



اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٣ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ١٧ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م . العدد ٥٤٨١ . السنه الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 17 JUN. 1988 NO. 5481

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من ملك السويد

الرياض ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد رداً على البرقية التي بعثها حفظه الله لجلالته بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للسويد .

واعرب جلالة ملك السويد في برقيته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على تهنئته باليوم الوطني للسويد .

□□□□□

صحيفة اردنية تشيد بدور المملكة في تحقيق التقارب بين دول المغرب العربي

عمان/واس :

اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور الايجابي الذي قامت به المملكة في تحقيق التقارب بين دول المغرب العربي .

وقالت صحيفة « اخبار الاسبوع » الاردنية في مقال لها نشرته امس .. لقد جند خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مكانته وعلاقته الوثيقة مع جميع الاطراف العربية من اجل فتح الطريق امام التقارب الذي هو عصب الحياة للامة العربية .

ونوهت الصحيفة بجهود خادم الحرمين الشريفين في تعزيز الصف العربي من منطلق ايمانه بان وحدة الكلمة والتضامن العربي هما طريق الخلاص للامة العربية .

كما نوهت بجهوده حفظه الله ومساعيه الخيرة لتذليل اي عقبات امام الخطوات العملية لتحقيق وحدة المغرب العربي .

□□□□□

الشريعة الإسلامية مصدر التشريع الرئيسي للقوانين في باكستان

اسلام اباد ـ كونا :

اصدر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية مرسوما يتم بموجبه جعل الشريعة الاسلامية القانون الاعلى في باكستان .

وقال في خطاب للامة بثته محطات الاذاعة والتليفزيون المحلية ان الشريعة الاسلامية ستكون المصدر الرئيسي لجميع قوانين الدولة .

وسيعزز الرئيس ضياء الحق بهذا القرار دور احكام الشريعة الاسلامية في باكستان وذلك بمنح المحاكم العليا السلطة في الاعلان عن عدم مشروعية اي قانون ترى انه يتنافى مع الشريعة الاسلامية .

وسيوصي رجال الدين بان يقوم الرئيس ضياء الحق بتشكيل هذه المحاكم .

وكان الرئيس ضياء الحق قد جعل معظم القوانين في باكستان تتبع مراجعة محكمة اسلامية وذلك بعد فترة وجيزة من توليه الحكم غير ان تقارير صحفية غربية ذكرت ان القانون الجديد يجعل احكام الشريعة الاسلامية الان اكبر مصدر للقوانين في باكستان .

وقال الرئيس الباكستاني . ان المرسوم الجديد سيعطي دفعة قوية للنهج الاسلامي الذي انتهج خلال السنوات الثلاث الماضية .

ويذكر ان الرئيس ضياء الحق اعلن في ٢٩ مايو الماضي عن حل البرلمان واعفاء رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو من منصبه الذي اتهم حكومته بالفشل في تعزيز المبادىء الاسلامية في الدولة والحفاظ على القانون والنظام .

واضاف الرئيس ضياء الحق ان الحكومة الفيدرالية التي اجتمعت برئاسته اعطت موافقتها الكاملة للمرسوم

ومضى يقول ان هذا المرسوم يوفي التزامه تجاه شعبه والذي وعد به في اول خطاب يلقيه عقب توليه رئاسة الدولة في عام ١٩٧٧ .

وقد وضع هذا المرسوم لجنة مكونة من رجال دين اكاديميين ينتمون الى مدارس فكر مختلفة .

ولن يؤثر هذا المرسوم على القوانين الشخصية لغير المسلمين .

وبعد ٣٠ يوما من الاعلان عن المرسوم الجديد فان الرئيس سيشكل لجنتين الاولى ستختص بالشئون المالية والثانية بشئون التعليم .

في مشروع مشترك مع تكساكو :

المملكة تسوق منتجاتها النفطية المكررة في امريكا

الرياض ـ واس :

تنوي المملكة العربية السعودية الدخول في مشروع مشترك مع شركة « تكساكو » لتكرير الزيت الخام وتسويق المنتجات المكررة في شرق وساحل الخليج في الولايات المتحدة الامريكية .

اعلن ذلك معالي الاستاذ هشام محي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المساهمة في هذا المشروع المشترك يمثل خطوة هامة في برنامج المملكة المستمر في الاشتراك في قطاع التسويق في صناعة الزيت .

واضاف معاليه يقول : ان شركة (تكساكو) تمثل شريكاً طبيعياً للمملكة العربية السعودية لخبرتها المشهودة في صناعة تكرير الزيت، وتسويقه اضافة الى العمالة المدربة لديها والى علاقاتها التاريخية مع المملكة العربية السعودية .

واشار معاليه الى ان قيام هذا المشروع المشترك سيخدم مصالح المملكة وذلك بتوفير مرفق مضمون لتصريف الزيت العربي السعودي وفرصة جيدة للمملكة كي تساهم في مشروع تجاري مجز في عمليات التسويق في دولة ذات سوق بترولي متنام .

وقال معالي الاستاذ هشام ناظر .. ان هذا المشروع المشترك سيعزز علاقات الصداقة الطويلة الامد بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة كما ان تكوين هذا المشروع المشترك يعد صفقة تجارية حكيمة تحقق فائدة للمملكة العربية السعودية وللولايات المتحدة وسيساهم في استمرار رفاهية شعبي البلدين الصديقين .

ومضى الوزير ناظر قائلاً .. وبما ان نظام شركة (تكساكو) للتكرير والتسويق الذي سوف تشارك فيه المملكة قد خدم المستهلكين بشكل جيد فاننا ملزمون بالمحافظة على ذلك السجل الممتاز والاضافة اليه .

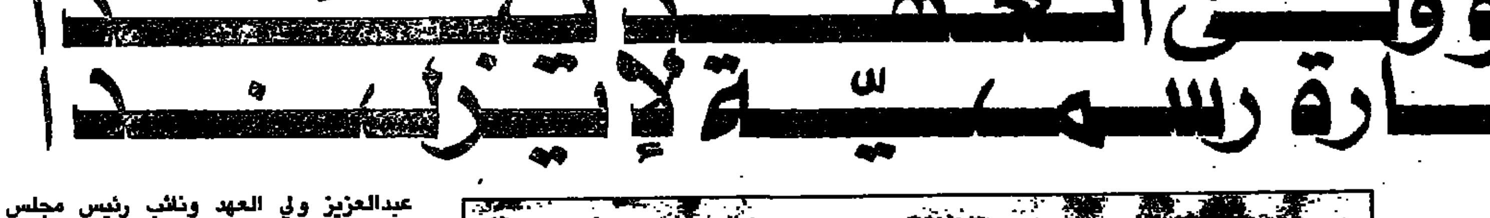
واضاف معالي وزير البترول والثروة المعدنية يقول .. اننا سعيدون بالاشتراك مع شركة « تكساكو » في مشروع جديد مشترك يضمن استمرار المشاركة التاريخية بين المملكة وشركة « تكساكو » .

واوضح معاليه انه تم التوصل الى اتفاق من حيث المبدا بين شركة « تكساكو » وشركة « خدمات ارامكو » نيابة عن المملكة العربية السعودية لانشاء هذا المشروع المشترك .

وقال في ختام تصريحه لوكالة الانباء السعودية .. انه سيسبق قيام هذا المشروع الكشف على الاصول ومراجعتها والحصول على الاذونات النظامية التي تتطلبها القوانين الامريكية .. كما يتطلب الامر ايضاً الحصول على موافقة حكومة المملكة العربية السعودية ومجلس ادارة شركة (تكساكو) على تنفيذ الاتفاقيات الخاصة بذلك .

● هشام ناظر ●

في اعقاب زيارته الناجحة لبريطانيا :



سمو ولي العهد يبدأ زيارة رسمية لايرلندا

لندن/دبلن/موفد اليوم/واس :

يصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اليوم الى دبلن بادئاً زيارة رسمية لجمهورية ايرلندا تلبية لدعوة تلقاها سموه من دولة السيد تشارلز هوهي رئيس وزراء جمهورية ايرلندا .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد اختتم زيارته لبريطانيا بعد زيارة استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر وكانت محل اهتمام عربي وعالمي .

وقد حضر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل الغداء الذي اقامه وزير الدفاع البريطاني بالنيابة اللورد ترفيجان تكريما لسمو ولي العهد في قصر لانكستر بلندن امس .

وقد حضر حفل الغداء اعضاء الوفد الرسمي المرافق لسمو الامير عبدالله كما حضره عدد من المسئولين البريطانيين بوزارة الدفاع .

وقد وصف عدد من المسئولين في العاصمة البريطانية زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بريطانيا بانها ذات اهمية بالغة لما للمملكة من ثقل ووزن وخاصة على الساحة الدولية .

واشاروا الى ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تضطلع بدور اساسي ورئيسي في تنمية التعاون الدولي والمساهمة في نشر وتحقيق الامن والسلام الدوليين .

فقد اوضح رئيس الغرفة التجارية العربية البريطانية الاستاذ عبدالكريم المدرس ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز تاتي استمراراً لروابط الصداقة بين البلدين على ارفع المستويات .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان هذه الزيارة تاتي بعد اربعة عشر شهراً من زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى بريطانيا مما يدل على وجود معلم ظاهر في العلاقات التاريخية بين المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة .

ونوه المدرس بحجم التعاون التجاري والاقتصادي بين المملكة وبريطانيا مشيرا الى ان المملكة تقع في مكان بارز من سلم التبادل التجاري مع بريطانيا .

كما اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن فيصل عويضة اهمية زيارة سمو ولي العهد .

وقال في تصريح مماثل ان هذه الزيارة تكتسب اهمية كبيرة خاصة وانها تاتي بعد انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء الناجح الذي عقد في الجزائر وخصص لبحث الانتفاضة الفلسطينية الشعبية والقضية الفلسطينية ككل .

واعرب عن تقديره لدعم المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في بريطانيا حسن الاهدل ان زيارة سموه الى بريطانيا تكتسي اهمية كبيرة لما لسموه من مكانة مرموقة في المجالات السياسية العالمية .

واشار الى ان مسلمي بريطانيا يقدرون دعم المملكة للاعمال الاسلامية وتقديم العون لابناء الامة الاسلامية في جميع اقطار العالم الاسلامي .

كما قال ديفيد دوجلاس هيوم رئيس لجنة تجارة الشرق الاوسط في بريطانيا ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بريطانيا تعد خطوة ايجابية في تطوير وتنمية مجالات الاستثمار والتجارة بين المملكة وبريطانيا مشيراً في هذا الصدد الى نجاح الزيارة التي قام بها العام الماضي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

واضاف في مقابلة مع تلفزيون المملكة قائلا ان زيارة سمو ولي العهد خطوة في هذا الاتجاه

ونحن نتطلع الى هذه الزيارة التي تسير بشكل ممتاز .

واوضح هيوم ان المملكة قطعت شوطا كبيرا في بناء الهياكل الاساسية للصناعة مضيفا ان ذلك استدعى انفاقا كثيرا من الاموال عليها ثم قال . اننا في بريطانيا نسعى الى اقامة مشروعات مشتركة في الصيانة وتحسين الانظمة الصناعية وصناعة الحاسب الالي .

وبين ان هذا الاتجاه يرحب به رجال الاعمال في البلدين . وقال . ان هناك بعض الشركات الصغيرة التي يمكن ان توفر التقنية المتطورة .. والمشروعات الناجحة التي تمت بيننا تعطينا مثالا صادقا على انه يمكن اقامة مشروعات ناجحة اخرى .

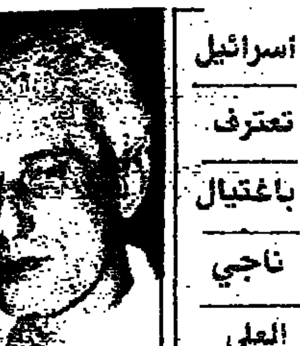
ونوه باهمية الاتفاقية التي وقعها امس الاول صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ونظيره الالماني هانزديتريش جنشر لتنمية التعاون الاقتصادي بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجموعة دول المجموعة الاوروبية وقال .. اننا نؤكد لاصدقائنا اننا سنعمل على تذليل بعض العقبات التي لابد من تذليلها .

من جانبه اكد دينيس كينتجز مدير التجارة البريطاني ان زيارته المرتقبة الى المملكة ستتيح للطرفين تبادل الخبرات وتمكن رجال الاعمال البريطانيين من التعرف على المزيد من الواقع الاقتصادي والتجاري والصناعي الذي اصبح يميز الحياة في المملكة .

كما قال رئيس بعثة جامعة الدول العربية في لندن اسعد المقدم ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بريطانيا تكتسب اهميتها من سمعة المملكة العربية السعودية بحكم انها دولة تسعى الى الوفاق العربي والدور الذي قام به سموه في مساعيه الخيرة لتقريب وجهات النظر بين بعض الاشقاء العرب .

● سمو ولي العهد يتفقد حرس الشرف البريطاني

اسرائيل تعترف باغتيال ناجي العلي



● ناجي العلي ●

لندن ـ واخ

اكدت السفارة الاسرائيلية في لندن علاقة جهاز المخابرات الاسرائيلي « الموساد » بحادث اغتيال رسام الكاريكتير الفلسطيني ناجي العلي

وذكر راديو لندن صباح امس ان السفارة الاسرائيلية قد اكدت رسمياً لاعضاء هيئة تحكيم احدى المحاكم البريطانية التي تنظر في القضية علاقة جهاز المخابرات الاسرائيلي بالحادث الذي وقع في شهر يوليو الماضي .

وكان احد المتهمين في هذه القضية وهو الشاب الفلسطيني اسماعيل حسن الصوان قد ادلى بافادته امام المحكمة حيث اعترف بانه كان يعمل لحساب جهاز الموساد .

واوضح الراديو ان كشف النقاب عن قيام رجال الموساد بمراقبة المشتبه بهم في العاصمة البريطانية من المحتمل ان يؤدي الى جدل سياسي بين وزارة الخارجية البريطانية وبين الحكومة الاسرائيلية .

وقد اصدرت المحكمة البريطانية التي مثل امامها الصوان امس حكماً ضده بالسجن لمدة ١١ عاماً وذلك بعد ادانته بحيازة كمية كبيرة من الاسلحة والمتفجرات التي وجدت في شقته بلندن .

انتهاكات بالجملة لوقف اطلاق النار

استمرار الاشتباكات بين الفلسطينيين في مخيم شاتيلا

بيروت ـ الوكالات :

استمرت المعارك بين مقاتلي حركة فتح والمنشقين عنها استمرت صباح امس الخميس في مخيم شاتيلا .

واستخدمت في هذه المعارك الاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف الصاروخية ودفع مقاتلو حركة فتح المنشقين الى اطراف المخيم .

واتهم ناطق باسم حركة فتح امس الخميس المنشقين بانهم /قتلوا غدرا مساء امس الاول ستة من مقاتلي الحركة في كمين نصبوه عند طرف مخيم شاتيلا . ونفى المنشقون في اتصال اجرته معهم وكالة الانباء الفرنسية هذا الاتهام واكدوا تصميمهم على احترام وقف اطلاق النار .

وحسب حصيلة من مصدر فلسطيني محايد فان اربعة مقاتلين من حركة فتح وثلاثة مدنيين قتلوا في حين جرح اثنان آخران مساء امس الاول في اشتباك قصير وقع بين الفريقين بعد ساعات عدة من اقرار وقف لاطلاق النار من قبل لجنة فلسطينية مشتركة تمثل سبع منظمات فلسطينية لم تشارك في القتال .

من جهة اخرى ووفق مصدر فلسطيني محايد فان ضابطا ليبيا شارك مساء امس الاول ولاول مرة في اجتماع اللجنة الفلسطينية المشتركة وهذه اللجنة مكلفة بالاشراف على تنفيذ اتفاق تم التوصل اليه الاثنين الماضي في دمشق يقضي بنشر قوة فصل في مواقع المقاتلين داخل المخيمين وعند اطرافهما .

واشار المصدر نفسه الى ان الضابط الليبي اقترح نشر مراقبين ليبيين الى جانب هذه القوة .

اعتقال مجموعات إرهابية تخطط لاغتيال قيادات منظمة التحرير الفلسطينية بتونس

ابوظبي/ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان سلطات الامن التونسية قد القت القبض في الاونة الاخيرة على ثلاث مجموعات ينتمي افرادها الى جنسيات مختلفة بتهمة التخطيط لتنفيذ اعمال ارهابية ضد بعض قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وقالت صحيفة « الاتحاد الظبيانية » انه تم القبض على المجموعة الاولى يوم ٢ يونيو الحالي وتضم من بين افرادها شخصا بريطانيا في حين اعتقلت المجموعة الثانية التي تضم اربعة يهود

واشارت الى ان المجموعة الثالثة تم القبض عليها في الاسبوع الماضي اثناء قيام افرادها الذين حضروا لتونس ضمن فريق سينمائي .. باجراء اتصالات لاسلكية بواسطة جهاز اتصال كبير ومتطور في احدى الغابات .

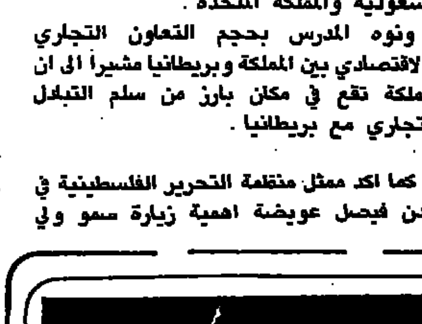




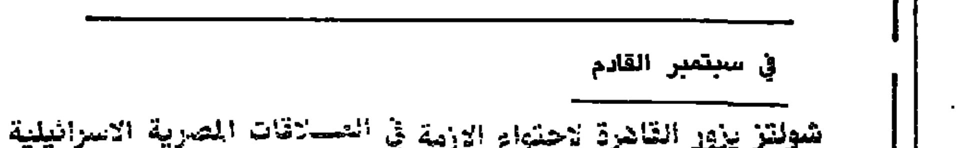
الراكضون « للخلف »
الراكضون « للسلم »

كلما تذكرنا ـ السياب ـ تسقط في راحة اليد وردة تقصد « قصيدة » رائعة اسمها ليالي « البصره » .. كيف هي بغداد الان ؟ فرح .. حياة . هكذا يزخرف « ناسها » شوارعها .

ص٩



في سبتمبر القادم



شولتز يزور القاهرة لاحتواء الازمة في العلاقات المصرية الاسرائيلية

القاهرة/ق ن ا

ذكرت انباء صحفية مصرية امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيقوم بزيارة لمصر وفلسطين المحتلة في بداية شهر سبتمبر القادم عقب اعلان الحكم في النزاع بينهما حول منطقة طابا .

وقالت صحيفة « الوفد » المصرية المعارضة ان زيارة شولتز تستهدف مواجهة الآثار المترتبة على الحكم في قضية طابا .. بعد ان اكد اسحاق شامير رئيس الوزراء الصهيوني للادارة الامريكية مؤخرا اصراره على عدم التخلي عن شريط طابا في حالة صدور الحكم لصالح مصر وانه سيجمد تنفيذ الحكم انتظارا لاجراء الانتخابات الاسرائيلية في شهر نوفمبر القادم .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها ان الادارة الامريكية تسعى حاليا لعقد اجتماع عاجل بين الرئيس المصري حسني مبارك وشامير لبحث اسباب تدهور العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية خلال فترة تولي شامير رئاسة الحكومة .

مقاتلات أمريكية تعترض قاذفات سوفيتية فوق ألاسكا

واشنطن/واس

أعلنت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية ان الطائرات الامريكية طاردت اربع قاذفات سوفيتية كانت تحلق فوق سلسلة جزر الوتيان في ولاية الاسكا .

وقال المتحدث باسم القوات الجوية في الاسكا ان طائرتين امريكيتين انطلقتا لمطاردة قاذفتين سوفيتيتين فوق بحر بيرينج الواقع الى الشمال من جزيرة اداك يوم امس الاول كما طاردتا بعد ساعة قاذفتين سوفيتيتين الى الجنوب من الجزيرة التي تضم قاعدة جوية بحرية وطائرات بي ٣ التي تستخدم لاكتشاف نشاطات الغواصات السوفيتية .

الانتفاضة وضرورة توحيد الصفوف الفلسطينية

في الوقت الذي تتواصل فيه الانتفاضة الفلسطينية وتقدم الشهداء وتجبر العدو على الاعتراف بعنفها وقوتها وتنظيمها. وفي الوقت الذي استطاعت فيه هذه الانتفاضة ان تشد انظار العالم اجمع الى الحق الفلسطيني. وفي الوقت الذي حققت فيه قمة الجزائر الطارئة نتائج طيبة لدعم الانتفاضه وجعلت العديد من الدول تراجع حساباتها مع الدول العربية والثورة الفلسطينية. وفي الوقت الذي يتحرك فيه العديد من المسئولين العرب لدعم الانتفاضة الفلسطينية على جميع الاصعدة الثنائية والدولية والعالمية . في هذا الوقت بالذات تشتد الاشتباكات بين الفلسطينيين في لبنان في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ببيروت. وتسقط وتنتهك عشرات قرارات وقف اطلاق النار

والسؤال لماذا هذه الاشتباكات بين الاشقاء الفلسطينيين في لبنان ؟ انه سؤال معجز حقا ولايستطيع احد الاجابة عليه اذ ليس هناك معنى لهذه الاشتباكات في الوقت الذي يقابل فيه ابطال الارض المحتلة قوات الاحتلال الاسرائيلي وليس معهم من اسلحة سوى « حجارة » يقابلون مدرعات العدو ورصاصه وقنابله الغازية والسامة وابطال الارض المحتلة اطفال وشباب .. لايعرفون سوى ان فلسطين يجب ان تكون وطنا قوميا لهم يعيشون فيها احرارا . كل همهم هو تحرير فلسطين من الاحتلال الصهيوني لايهمهم كم يسقط من الشهداء ولايهمهم المعتقلات الوحشية وسجون الاحتلال التي اصبحت تكتظ بعشرات الآلاف من الشباب الفلسطيني .. همهم الاول والاخير هو فلسطين .

وفي الوقت الذي تضرب فيه الانتفاضة اروع الامثلة للتضحية والفداء نجد الاشتباكات المسلحة بين الفرقاء الفلسطينيين في لبنان وبدلا من ان يسقطوا برصاص العدو لتحرير ارض فلسطين نجدهم يسقطون برصاص بعضهم البعض .. وكم من القرارات التي اتخذت لوقف اطلاق النار بين الفرقاء تسقط قبل ان يجف المداد الذي كتبت به ..

ان فلسطين في حاجة لكل نقطة دم تراق خارج ارض فلسطين فهل نرى وقفا جادا لاطلاق النار في المخيمات وان تتوحد الجهود لدعم الانتفاضة وان توجه جهود الخارج لداخل فلسطين فليس من المعقول ان نجد المؤتمرات تعقد لدعم الانتفاضة الفلسطينية والمسئولون العرب يتحركون على المستوى الدولي لدعم الانتفاضة ثم نجد الفلسطينيين يتحاربون فيما بينهم .

ان دعم الانتفاضة فلسطينيا ياتي في المقام الاول .. وتوحيد الصف الفلسطيني في الخارج سينعكس اثره كثيرا على الداخل في فلسطين المحتلة وعلى المقاتلين الفلسطينيين في لبنان ان ياخذوا عبرتهم من الانتفاضة فهم يواجهون قوات الاحتلال واضعين نصب اعينهم تحرير فلسطين .. فهل نرى قريبا اتفاقا فلسطينيا على وقف القتال بينهم في الخارج وتوجيه جهودهم لدعم الانتفاضة ..؟!

تقرأ داخل العدد

الأمير سلمان يفتتح أكبر مدينة العاب للأطفال في ١٤ الجاري

الرياض ـ محمد اليحيى

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الرابع عشر من شهر ذي القعدة الحالي اكبر مدينة العاب للاطفال في المملكة والتي تقع في حي الروضة رقم ٢ بالرياض وقد تولت الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية تنفيذها والاشراف عليها.

وتقدر المساحة الاجمالية للمدينة بحوالي سبعين الف متر مربع ومحاطة بشوارع رئيسية من الجهات الاربع وقد بلغت تكاليفها الاجمالية ٦٢ مليون ريال وقد كلفت الالعاب الموجودة بالمدينة ٣٥ مليون ريال وقد اعدت مواقف للسيارات جوار الحديقة تتسع لحوالي ٣٨٠ سيارة وقد تم تشغيل الالعاب تشغيلا تجريبيا خلال ايام عيد الفطر الماضي.



● الامير سلمان

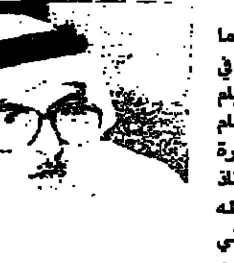
الرابطة تدعم ثلاث جمعيات اسلامية في اندونيسيا

جاكرتا ـ واس :

قدمت رابطة العالم الاسلامي دعما ماليا لثلاث جمعيات اسلامية في اندونيسيا بهدف تمكينها من القيام برسالتها في نشر الدعوة الاسلامية وقام بتسليم هذا الدعم القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا بالنيابة الاستاذ عبداللطيف حسين سلام لدى استقباله لرئيس مؤسسة بيت الحكمة المأموني الخيرية في قاروت ورئيس لجنة مسجد جامع الفلاح في شربون ورئيس لجنة مسجد نور الفلاح في كراونغ بجاوة الغربية.

وقد اعربوا عن شكرهم العميق لرابطة العالم الاسلامي على هذا الدعم الذي يساعد على الاستمرار في التوسع في نشاطات تلك المؤسسات الاسلامية.

كما اعربوا عن تقديرهم لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم ومؤازرة للجمعيات والمراكز الاسلامية في اندونيسيا وتمكينها من تنفيذ برامجها ونشاطاتها الهادفة الى نشر الدعوة الاسلامية ومقاومة الحركات الهدامة.



● امين عام الرابطة

مشروعات إنسانية واجتماعية للجنة أصدقاء المرضى بعسير

خميس مشيط ـ مكتب اليوم :

تراس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير والرئيس الفخري للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة عسير اجتماع اللجنة الدوري امس الاول بمستشفى عسير المركزي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ونائب الرئيس الفخري للجنة.

وقد بديء الاجتماع بكلمة ترحيبية لمدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر الزغيبي ثم قدم الاستاذ عبدالله بن عفتان عضو اللجنة تقريرا موجزا عن منجزات اللجنة منذ بدء اعمالها ١٤٠٥هـ حتى نهاية شهر شوال لهذا العام وبعد ذلك تحدث الاستاذ احمد قطاعن عضو اللجنة عن دور اللجان الفرعية ومسئولياتها ثم قدم الاستاذ عبدالله اليحيا نائب رئيس اللجنة بقية جدول الاعمال والمتضمن على توصيات ينص اهمها على دراسة كيفية جمع التبرعات واقامة مبنى مكون من دور لسكن مرافقي المرضى من المحتاجين ودراسة امكانية وجود دخل ثابت للجنة ودراسة وجود استراحة لاطفال الزوار ودراسة طلب تجهيز مكتبة المستشفى لاهميتها في حصول المستشفى على الاعتراف به دوليا وتشجيع بادرة التبرع بالكلى ودعمها.

وعن جانب اخر قام سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه بجولة في مستشفى عسير المركزي شملت عددا من اقسام المستشفى والتقى خلالها بالعديد من المرضى كما قدم لهم سمو الامير خالد الفيصل هدايا لجنة اصدقاء المرضى وتمنى لهم من الله الشفاء العاجل.

وفي ختام الجولة قدم مدير مستشفى عسير المركزي محمد الباشا لسمو امير منطقة عسير وسمو نائبه درعين تذكاريين بهذه المناسبة.

ثم سجل سمو امير منطقة عسير كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن شكره لجميع اعضاء اللجنة وتمنى لهم التوفيق.

● سمو امير عسير

الزامل يعود من القاهرة



● المهندس عبدالعزيز الزامل

الرياض ـ واس :

عاد الى الرياض معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قادما من القاهرة بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام.

وقد اجرى معالي وزير الصناعة والكهرباء خلال هذه الزيارة مباحثات مع معالي وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظه تناولت استعراض مراحل تطور قطاع الكهرباء في المملكة ومصر ودراسة امكانية ربط المملكة ومصر بشبكة كهربائية بعد استكمال البحوث والدراسات الخاصة بذلك وبعد استكمال الربط الداخلي لشبكة الكهرباء بالمملكة.

كما وقع معاليه على مذكرة تفاهم بين المملكة ومصر في مجال الكهرباء والطاقة.

كما اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز الزامل خلال هذه الزيارة مع عدد من المسئولين المصريين.. وقام بزيارة عدد من المنشآت الصناعية والكهربائية في مصر.

الاستعدادات اكتملت في ميناء جدة لاستقبال حجاج البحر

جدة ـ واس :

اكملت ادارة ميناء جدة الاسلامي كافة الترتيبات الكفيلة بتوفير افضل الوسائل والخدمات لاستقبال ضيوف الرحمن القادمين الى المملكة عن طريق البحر.

واوضح مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالانابة المهندس مصطفى حريري ان التنسيق بين ادارة الميناء والادارات المعنية بشئون الحج قد تم لتوفير كافة الامكانات لاستقبال الحجاج والعمل على راحتهم وتيسير الاجراءات التي تكفل اداءهم الفريضة في راحة واطمئنان.

وقال المهندس الحريري ان استكمال هذه الاستعدادات ياتي انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

حفظه الله وحرص ومتابعة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر.



● د. فايز بدر

لجنة اصدقاء المرضى بالجوف تتلقى عددا من التبرعات

تلقت لجنة اصدقاء المرضى بالجوف عددا من التبرعات النقدية من محبي فعل الخير وذلك بهدف القيام بنشاطاتها الانسانية المختلفة وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين للجنة من الفترة من ١٤٠٨/٩/١هـ وحتى ١٤٠٨/١٠/٢٦هـ.

عبدالرحمن النحاس ٥٠٠ ريال، عبدالله باشميل ٣٠٠٠، حمود رذيمان الجوفي ٢٠٠، منسوبو المعهد الصحي للبنين بالجوف ١٦٤٨، سجون الجوف ٢٠٦٩، تعليم البنات بالجوف ٢٩٤٥، مخلف محمد المخلف الزيد ١٠٠٠، عبدالكريم عطا الشايع ٥٠٠٠، عبدالله محمد بحلس ٣٠٠٠، عمر احمد السبيع بادحدح ٢٠٠٠، سليماني القثمي ١٠٠٠، عقلا طراد الشمري ٥٠٠، ابوبكر سعد باعثمان ٨٠٠، علي الزهراني ١٠٠٠، رفيق خليل ١٠٠٠، عبدالخالق علي العمري ٥٠٠، سعيد سالم بادغيش ٦٠٠، جميل احمد بامجلي ٦٠٠٠، ناصر سقاف الحسيني ٢٠٠٠، عبدالله سالم باحمدان ٣٠٠٠، عمر اديب الاعمى ٣٠٠٠، الادارة الاقليمية للبنك الاهلي التجاري/ جدة ٣٠٠٠، عبدالعزيز احمد الرفاعي ٣٠٠٠، المصنع السعودي لتعبئة الزجاجات ١٠٠٠، عبدالله احمد بقشان ١٠٠٠٠، ابراهيم باناجه ٥٠٠، محمد سعيد فخري ٥٠٠٠، عبدالله سالم القثمي ١٠٠٠٠، خالد بن سالم بن محفوظ ١٠٠٠٠، سالم احمد بقشان ٥٠٠٠٠، احمد محمد بامعروف ١٠٠٠٠، سعيد ابوبكر بلحداد ١٥٠٠، عمر بن صديق ١٥٠٠، سعيد محمد مداح ١٠٠٠٠، حمودي عبدالرضا الشنوني ٥٠٠، احمد محمد بقلف ٥٠٠٠، ابراهيم ناصر القاضب ٢٠٠، عبدالرؤوف ابو زناده ٥٠٠٠، البنك الاهلي/ فرع سكاكا ٣٠٠٠، عمر صالح بالحداد ٢٠٠٠، مؤسسات عبدالله هاشم ٣٠٠٠، فهد احمد الراشد ٢٠٠٠، حجاج عقلا ٤٠٠٠، بعض منسوبي المراكز الصحية بسكاكا ٤٩٨، عبدالعزيز غرباوي ١٠٠٠، محمد بن عبود بن علي العمودي ٥٠٠٠، مشرق فالح الحيميس ٥٠٠، عبدالله الصقعبي ٥٠٠، خليفة مسلم العطالله ٥٠٠، احمد خليفة المسلم ٥٠٠، ابوبكر عبود بادحدح ٢٠٠٠٠، احمد حمدان الصمينة ٣٠٠٠، عبدالله العايض ٥٠٠، مؤسسة الاقتصاد ٢٠٠٠، عبداللطيف باناجه ٣٠٠٠، عبدالحي صلاح السيلاني ٣٠٠٠، شركة الكايد اخوان ٢٥٠٠، خالد عقلا الحميد ٥٠٠، محمود سعيد فخري ٣٠٠٠، محمد حجاج الداحس ٦٠٠، اباروزيني ٣٠٠٠، شركة باسمح التجارية ٢٠٠٠، علي محمود الراشد ٥٠٠، عايد منزل العودة ٥٠٠، فهد عبدالله الطويل ٥٠٠، منسوبو ادارة الرعاية الاجتماعية بالجوف ٧٧٥، صالح عبدالله كامل ١٠٠٠٠، محمد عمر عبدالرؤوف جمجوم ٢٠٠٠.

وقد وجه رئيس اللجنة الدكتور ابوبكر بادحدح خطابات شكر للجميع مع نسخة من الكتيب الذي اصدرته اللجنة مؤخرا.

اجراء تجارب تشغيلية لمشروع الشعيبة لتحلية المياه

كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد :

اتمت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة استعدادها وقامت باجراء العديد من التجارب التشغيلية الناجحة وذلك لمشروع محطة تحلية مكة المكرمة الكائن بالشعيبة وهو مشروع عملاق بلغت تكاليفه ٩٤٣ر٨٢٤ر٤٤٥ مليون دولار حيث بذلت وزارة الزراعة والمياه جهودا كبيرة لتحقيق هذا المشروع العملاق حيث ان هذا المشروع يضمن وصول المياه المحلاة الى مكة المكرمة والطائف كما تصل المياه الى (١٦) خزانا علويا من اعالي الجبال لجميع اهالى المناطق الجبلية.

وسوف يقضي هذا المشروع الحيوي الهام على ازمة المياه ومن المقرر ان يرعى حفل الافتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في شهر ذي القعدة حيث حظي هذا المشروع العملاق باهتمامه ومتابعته له.

● معالي وزير الزراعة والمياه

بالتعاون مع جمعية تحفيظ القرآن الكريم

ادارة تعليم الشرقية تقيم عددا من المراكز الصيفية

تقيم الادارة العامة لتعليم البنين بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جمعية تحفيظ القرآن الكريم خلال العطلة الصيفية القادمة وحتى نهاية شهر محرم عددا من المراكز الصيفية في مدارس مدن المنطقة الشرقية التي تشمل كل من مدرسة الثقبة المتوسطة ومدرسة الفارابي المتوسطة بالخبر ومدرسة ابن سينا الثانوية بالخبر ومدرسة بقيق الثانوية ومدرسة الجزيرة المتوسطة بالدمام ومدرسة ابن عقيل المتوسطة بالدمام ومدرسة احد الابتدائية بالدمام.

وسيشرف على المراكز التي يمارس فيها الطلبة عددا من البرامج التي تضم حفظ القرآن الكريم والندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية والاجتماعية بالاضافة الى الانشطة الرياضية والانشطة الاجتماعية نخبة من المدرسين المؤهلين وذلك لتلبية متطلبات الطلاب واشباع رغباتهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

امير حفر الباطن يفتتح الانشطة المدرسية بالمنطقة

حفر الباطن ـ مندوب اليوم :

افتتح امير حفر الباطن الاستاذ حمد بن سليمان بن جبرين الانشطة المدرسية (الفنية والمهنية والعلمية) للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وقد اشتملت هذه المعارض على نماذج من انتاج الطلاب بمدارس المنطقة في شتى مجالات الانشطة الفنية وقد خصص جزء خاص لانتاج الطلاب الموهوبين فنيا والذي حاز على اعجاب الحاضرين. كما ضم معرض النشاط الاجتماعي صورة توضيحية لما قامت به المدارس خلال العام الدراسي من انشطة اجتماعية. وبالنسبة للنشاط العلمي فقد اشتمل على بعض ابتكارات الطلاب العلمية والوسائل التعليمية المختلفة في مجال العلوم

ثلاثة ملايين ساعة عمل دون اصابات في «صدف»

اكملت الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» ثلاثة ملايين ساعة عمل بدون اصابات مقعدة.

اوضح ذلك نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسابك ابراهيم عبدالله بن سلمه.. وقال ان هذا الانجاز ياتي ضمن سلسلة الانجازات المتتالية التي تحققها صدف في مجال السلامة والانتاج مؤكدا ان هذا الانجاز يعتبر دليلا قاطعا على مدى الوعي والالتزام بالمسئولية الذي يتحلى به الموظفون والمسئولون في الشركة.

واشار بن سلمه الى انه بهذه المناسبة فقد عرضت لافتات السلامة في مواقع المجمع البتروكيماوي التابع للشركة لابراز اهمية هذا الانجاز كما قامت الادارة العليا بالشركة بتهنئة موظفيها وتحفيزهم على مواصلة الانجازات والتحلي بروح العمل الجاد والدؤوب وذلك لما للسلامة من تاثير مباشر على حياة الموظفين وانتاجية المجمع.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» هي مشروع مشترك بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» وشركة بكتل العربية ولقد تم تاسيس الشركة في نهاية عام ١٩٨٠م لانتاج مواد الايثيلين وخام الايثانول الصناعي والستايرين وثاني كلوريد الايثيلين والصودا كاوية بطاقة انتاجية قدرها ٢٤٣٠٠٠٠ طن متري سنوي.

● ابراهيم بن سلمة

اجتماع للجنة أصدقاء المرضى بالقصيم

بريدة ـ واس..

تعقد لجنة اصدقاء المرضى بالقصيم يوم السبت القادم اجتماعا لها برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالقصيم ورئيس اللجنة الدكتور ابراهيم الفواز وذلك في مقر المديرية بمنطقة القصيم.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات التي من شانها تقديم افضل الخدمات للمرضى.

واوضح الامين العام للجنة محمد بن عبدالله الخليفي ان اللجنة قد اجتمعت الليلة الماضية برئاسة الدكتور ابراهيم الفواز مدير الشئون الصحية بالقصيم ورئيس اللجنة حيث تم خلال الاجتماع مناقشة بنود جدول الاعمال كما اتخذ عدد من القرارات والتوصيات الهادفة لدعم صورة اللجنة مشيرا الى انه قد تمت ايضا الموافقة على تعميد شراء جميع الاجهزة الطبية التي عرضت على اللجنة.

د. العوهلي يتفقد مراكز الرعاية الاولية بالخفجي

الخفجي ـ اليوم :

قام مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للطب العلاجي الدكتور توفيق بن ايوب العوهلي صباح امس بجولة تفقدية لمراكز الرعاية الصحية الاولية والمحاجر الصحية بمدينة الخفجي. وقد رافق سعادته في هذه الجولة المشرف على فروع وزارة الصحة بمنطقة الخفجي الاستاذ حميد فهد الزير.

هذا وقد بلغ عدد الملفات الخاصة بالاسر «العائلية» المبحوثة ميدانيا بالخفجي حتى هذا اليوم (٣٠٠٠) ملف عائلي. اي ان ما تم تحقيقه بالنسبة لبرنامج الرعاية الصحية الاولية بمدينة الخفجي وصل الى نسبة ٦٥٪ حيث لازالت الفرق تواصل استقصاءاتها لتكتمل النسبة ويتم بالتالي تحقيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية والذي هو الخدمات الصحية الاساسية لجميع افراد المجتمع وتشمل الخدمات التطويرية والوقائية والعلاجية والتاهيلية.

وقد شملت الجولة كلا من مستشفى الخفجي العام والذي لا يزال تحت الانشاء وسعته (١٠٠) سرير، مركز صحي شمال الخفجي، مركز صحي السفانية، النقطة الصحية بابرق الكبريت، النقطة الصحية براس الزور واخيرا مكتب المواليد والوفيات بالخفجي.

● د. توفيق العوهلي

تحديد فصول محو الامية وتعليم الكبيرات للعام الدراسي القادم

الرياض ـ مكتب اليوم :

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالمملكة تضمن تحديد فصول محو الامية وتعليم الكبيرات المعتمدة للمناطق التعليمية للعام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وطلب معاليه مراعاة مايلي :

ـ توزع الفصول وهي شاملة للفصول القائمة وفصول النمو للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ من قبل ادارات التعليم على هيئة مدارس في مختلف المدن والقرى والهجر على اساس الاهم قبل المهم.

ـ يراعي اختيار الاماكن المناسبة لهذه المدارس بحيث تخدم اكبر عدد ممكن من الدارسات مع الاعلان في وقت مناسب للجميع عن مواقعها ووضع لوحات ارشادية خاصة باسماء تلك المدارس.

ـ ينبغي ان تكون مدارس محو الامية في مبان حكومية بقدر الامكان.

ـ يبدأ القبول والتسجيل في مدارس محو الامية يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦ الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٨٨م.

ـ تبدأ الدراسة الفعلية لمدارس محو الامية يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٨م كما هو الحال بالنسبة لمدارس التعليم العام على ان تبدأ الدراسة عصرا وتستمر الى صلاة المغرب كالمجتمع.

ـ يتم توفير التجهيزات اللازمة لمدارس محو الامية من كتب ووسائل ايضاح وغير ذلك قبل بدء الدراسة بوقت كاف بحيث يتم توزيع المقررات المدرسية والدراسات اول يوم من العام الدراسي.

ـ ان تكون الافضلية للمواطنات السعوديات للعمل بهذا المجال.

ـ تكلف مديرة المدرسة الصباحية التي يتم اختيارها مقرا لمحو الامية او مساعدتها او من تليها في التسلسل الوظيفي للقيام بادارة مدرسة محو الامية في المساء وذلك لتمكين المعلمات والدراسات من الاستفادة من موجودات المدرسة.

ـ تكثيف التوعية بواسطة (الطالبات والمعلمات والمديرات والموجهات) ووسائل الاعلام لحث الامهات على الالتحاق بمدارس محو الامية والاستمرار فيها وذلك في المناسبات المختلفة.

مدينة وخبر

النقل في الحج

● مكة المكرمة :

تعقد اللجنة التنفيذية لشئون النقل مساء يوم الاحد القادم اجتماعا برئاسة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس وبحضور وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي وبقية اعضاء اللجنة وستناقش اللجنة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وسيتم خلال الاجتماع استعراض السبل الكفيلة بتوفير الراحة لضيوف الرحمن.

مشروع جمادات

● منى

اعلن مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة انه تم تحويل البرادات الثمانية بمجزرة المعيصم النموذجية والتي تبلغ طاقتها ثمانين الف ذبيحة الى جمادات. كما تم اضافة جمادتين جديدتين بطاقة عشرين الف ذبيحة وبذلك تصبح الطاقة التجميدية بمجزرة المعيصم النموذجية خلال موسم حج هذا العام مائتين وعشرين الف ذبيحة، بينما كانت الطاقة المتوفرة خلال موسم حج العام الماضي مائة الف ذبيحة وقال المهندس عبدالعزيز غندورة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان التكلفة الاجمالية لهذا التطوير الذي اجري بلغت عشرين مليون ريال

نشاطات الغرفة

● جيزان

بلغ عدد المشتركين في الغرفة التجارية الصناعية بجيزان ٢١٩٠ مشتركا من مختلف الفئات حيث تقوم الغرفة بخدمتهم في مجالات متنوعة وهامة كالتصديق على المعاملات التي ترد اليها لخدمة منسوبي الغرفة ومن يعملون بمؤسساتهم وشركاتهم وعلى تسهيل ومتابعة المعاملات داخل الدوائر الحكومية.

وقد شكلت الغرفة لجنة زراعية صناعية قامت باجراء العديد من الابحاث وشاركت بها في مجلس الغرفة التجارية بالرياض كما شكلت لجنة لفض المنازعات بالطرق الودية

أمسية شعرية

● ابها

ينظم نادي ابها الادبي امسية شعرية مساء يوم الاثنين القادم ويشارك فيها الشعراء علي ابوالعلا وعبدالله باشراحيل ومصطفى زقزوق وذلك بصالة نادي الوديعة بابها.

وياتي تنظيم النادي لهذه الامسية الشعرية في اطار نشاطاته الادبية لعام ١٤٠٨هـ/ ١٤٠٩هـ.

محاضرات دينية

● بريدة

تقرر ان تبدأ الدراسة العلمية في الجامع الكبير ببريدة مساء يوم الاحد القادم حيث سيلقي الاستاذ حمود بن عبدالله العقلا محاضرة في مادة العقيدة.

واوضح مندوب الدعوة والارشاد الاستاذ عبدالله صالح القرعاوي انه في يوم الاثنين المقبل سيلقي الاستاذ محمد صالح المنصور محاضرة في مادة الفقه كما سيلقي الاستاذ سليمان فهد العودة يوم الاربعاء المقبل محاضرة في مادة الحديث

واضاف انه سيتم القاء عدد من المحاضرات الدينية خلال شهر ذي القعدة بالجامع الكبير في بريدة

مركز صيفي

● الاحساء

تقيم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء مركزا صيفيا خلال العطلة الصيفية للعام الدراسي الحالي وسيقام على متوسطة الملك عبدالعزيز بالهفوف ويستقبل طلاب المراحل الجامعية والثانوية والمتوسطة والابتدائية وسيبدأ التسجيل به مع مطلع الاسبوع القادم اما بداية النشاطات الفعلية له ستكون في الحادي عشر من شهر ذي القعدة ويشرف على المركز نخبة من اساتذة الكلية

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

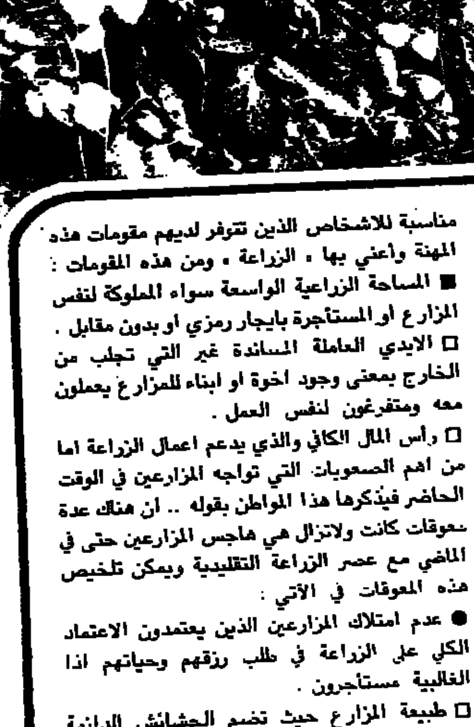
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

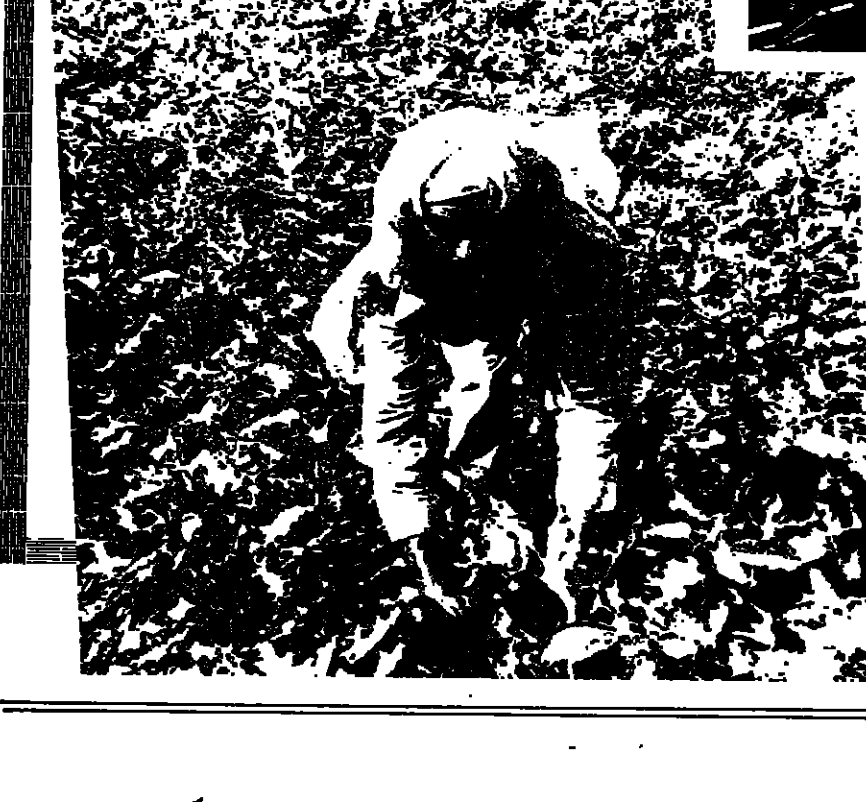
الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

الزراعة التقليدية مازالت مستمرة

البيوت المحمية والآلات الزراعية الحديثة تناسب أصحاب المزارع الكبيرة فقط







كتب/علي الخواهر:

كانت الزراعة في السابق تعتمد في المملكة بشكل عام وفي منطقة القطيف بشكل خاص على اساليب وطرق بدائية وتقليدية متوارثة وذلك قبل ان تحل الآلة محل الأيدي العاملة وماكان يستخدمه الفلاح والمزارع من ادوات وآلات ومعدات بسيطة اغلبها تصنع او تجمع محليا.

فآلات سحب الماء « الغرافة » كانت معروفة في منطقة القطيف حيث تركيبها البسيط الذي لايتعدى جذوع النخيل وفروع الاشجار والدلو الذي يعمل من المطاط الى جانب استخدام « الخصاف » والحبال لاستكمال عمل هذه الآلة .. وقد كان الفلاح رغم ماتحدث له « الغرافة » من متاعب وصعاب نشطا وشغوفا للعمل في حقل الزراعة وفق تلك الطرق والاساليب التقليدية .. اما المزروعات والمحاصيل التي كانت تزرع وتروى « بالدلو » فهي في الغالب « الطماطم المحلي » العربي « و« الطروح » و« البوبر » و« اليقطين » و« القرع » و« الباذنجان » كما كانت هناك محاصيل اخرى تزرع في النخيل مثل « الباميا والسمسم » وكان الاعتماد الكلي في تغذية النبات على روث الحيوانات والفضلات الآدمية وقشور الربيان والاسماك الصغيرة المجففة التي تعرف باسم « العوم » و« المتوت » وهي غنية بالعناصر الغذائية الرئيسية للنبات.

أما اليوم فقد تبدل الوضع حيث دخلت الآلات الحديثة في الفلاحة وتسوية الارض وبذر بعض الحبوب الى جانب آلات الرش والادوات الاخرى التي قللت الجهد وساعدت في تخفيف العناء على الفلاح ووفرت له الوقت.

وحول الزراعة القديمة والحديثة يتحدث المواطن احمد ابراهيم ٦٠ عاما وهو مزارع قديم عاصر الماضي الزراعي والحاضر المشرق بان الزراعة في السابق كانت تعتمد اعتمادا كليا على الجهد الذاتي للانسان لأن الأدوات التي كان يستعملها متعبة وانتاجها جيد ولكن بشكل قليل .. فالمسحاة او « الصخين » كما تعرف محليا تستخدم في الحرث او « العمار » ويحتاج الفلاح الى ايدي عاملة وفيرة في سبيل تسوية وحرث اقل مساحة من الارض اما اليوم فالمكائن الحديثة وفرت للمزارع الجهد ففي غضون ساعات قليلة يتم حرث مساحات شاسعة وما على الايدي العاملة بعد ذلك الا تخطيط الحقول او مايعرف « المتاعيب » و« الشروب » حسب التسميات المحلية ومن ثم تسميدها وزرعها.

وردا على سؤال حول جودة الانتاج حاليا بادخال البيوت المحمية واختيار الاصناف المهجنة يقول .. ابوابراهيم .. بان الفرق بين الزراعة العادية اي غير المحمية والزراعة المحمية هي في مدى مقاومة المحصول لظروف الطبيعة والاحوال المناخية فالبيوت المحمية لم تدخل عندنا في المنطقة الا قبل بضع سنوات ولايزال الكثير من المزارعين لايستخدمونها لكونها مكلفة اذ ان سعر البيت الواحد يبلغ ١٠ الاف ريال ومعظم المزارعين يستخدمون اراضي زراعية بالايجار الامر الذي يصعب بقاء المزارع فترة طويلة في نفس المزرعة .. بمعنى ان التنقل من مزرعة الى اخرى سبب رئيسي في عدم استخدام البيوت الى جانب ارتفاع سعر تركيبها.

ويؤكد ان الزراعة خارج البيوت المحمية اذا صادفتها ظروف مناخية ملائمة اي اعتدال في الحرارة والرطوبة مع وجود المصدات الكافية للرياح غير متعبة وانتاجها جيد وربما يفوق انتاج البيوت المحمية بكثير.

اما المزارع مكي احمد المحفوظ الذي يعمل في هذه الحرفة في مزرعة بالايجار فيقول .. ان الزراعة التقليدية لصغار المزارعين مناسبة بشرط صغر المساحة اما استخدام الاشياء والوسائل الحديثة كالبيوت المحمية والآلات بشتى اصنافها فهي مناسبة للاشخاص الذين تتوفر لديهم مقومات هذه المهنة واعني بها « الزراعة » ومن هذه المقومات:

■ المساحة الزراعية الواسعة سواء المملوكة لنفس المزارع او المستأجرة بايجار رمزي او بدون مقابل.

□ الايدي العاملة المساندة غير التي تجلب من الخارج بمعنى وجود اخوة او ابناء للمزارع يعملون معه ومتفرغون لنفس العمل.

□ رأس المال الكافي والذي يدعم اعمال الزراعة اما من اهم الصعوبات التي تواجه المزارعين في الوقت الحاضر فيذكرها هذا المواطن بقوله .. ان هناك عدة معوقات كانت ولاتزال هي هاجس المزارعين حتى في الماضي مع عصر الزراعة التقليدية ويمكن تلخيص هذه المعوقات في الآتي:

● عدم امتلاك المزارعين الذين يعتمدون الاعتماد الكلي على الزراعة في طلب رزقهم وحياتهم اذا الغالبية مستأجرون.

□ طبيعة المزارع حيث تضم الحشائش الدائمة والتي يصعب التغلب عليها ومكافحتها.

□ ارتفاع سعر الأسمدة .. انخفاض سعر المنتجات المحلية التي تسوق في الداخل « بالقطيف والدمام ».

□ صعوبة الحصول على بعض المستلزمات مثل: الصناديق التي توضع فيها الخضروات.

ذكريات رجل عاش بين الفقر والأمل

أيامنا كانت صعبة ولا يمكن مقارنتها بزمن الراحة والحاسب الآلي



● سعود عبدالعزيز المسلم ●

● يتحدث الزميل عادل الذكر الله

حوار/عادل الذكر الله ونائل بوحمد:

كانت المعيشة في الماضي بالرغم من صعوبتها وقساوتها في نفوس الذين عاصروها ذات نكهة وحلاوة .. فالآباء الذين تقدموا في السن اذا تحدثوا عن ذكرياتهم وايامهم الاولى ذكروها بأحسن وأجمل كلام ولو أنهم لاينسون رفاهية ايامنا هذه.

كان لنا لقاء مع أحد الذين عاصروا تلك المرحلة هو السيد/سعود عبدالعزيز المسلم الحربي من مواليد مدينة العيون عام ١٣٢٣هـ حيث تجاوز عمره الآن ٨٥ عاما.

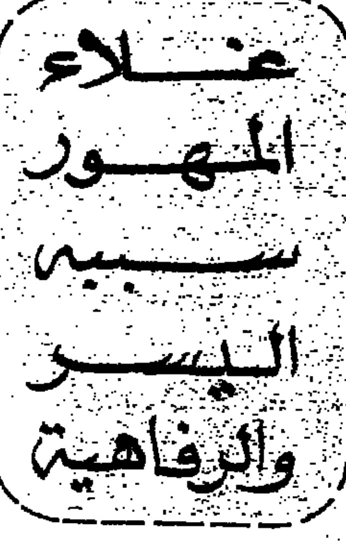
وفي بداية حديثه تناول المعيشة في الماضي حيث قال:

كانت المعيشة في بداية حياتي بسيطة للغاية خالية من اي تعقيد ويغلب على وسطنا الفقر والجوع والحب والوصل ومعظم اعمالنا لاتتعدى الجمامبل والفلاحين أو الغوص ويتجلى لنا من هذه الاعمال بأنها شاقة وتحتاج الى صبر وجلد وهذا ماكان يتطلبه ذلك الزمان بعكس الزمن الحالي زمن البترول والحاسب الآلي زمن الراحة والكسل زمن الريموت كنترول والذي عن طريقه يتحقق لك مرادك مع كل هذا ومن واقع تجربتي ومعايشتي للزمنين فانا اقول بان ايام الماضي رغم صعوبتها الا انها افضل بكثير من هذه الايام عموما لااريد ان اخوض كثيرا في هذا حتى لايقال عني بأني متحامل على هذا الزمان فكل زمان له ايجابياته اما هذا الزمن فله ايجابياته والتي من بينها وأهمها الأمن والاستقرار حيث كنا في الماضي لانأمن على مالنا وأنفسنا بعكس الوقت الحالي والذي ننعم باستتباب الأمن في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز والذي يسير على منوال والده صقر الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود.

غلاء المهور سببه اليسر والرفاهية

« دخلت البحر رغم أنني أخافه »

لقد درست القران وعلومه على يد المطوع احمد الفضل وختمت القران في ثلاثة أشهر وعلمت اناسا كثيرين منهم محمد سالم القحطاني وحمد صالح الفجري والمرحوم صالح الرحيمان بعدها عملت في التعليم لمدة ثمان سنوات .. ولما كانت الحياة تتزايد متطلباتها ومستلزماتها كان لزاما علي ان اعمل في زيادة دخلي ولما بلغت خمسة وعشرين عاما دخلت الغوص وكنت في البداية اعمل « كسيب » وبعدها اصبحت « غيص » واول نوخذة عملت معه هو السيدراشد المجيبل من دارين والنوخذة سعد بن عبده القحطاني ولااخفي عليكم فاني عملت في البحر رغم انني اخاف منه لكن حياتنا في ذلك الوقت كانت تتطلب الكثير من الصبر والجلد وبعد ذلك عملت في خدمة الحكومة فقد توليت مهمة تحصيل الزكاة والجهاد وكانت تلك أعمال صعبة لكن الشباب والفتوة كانا سببا في نجاحي في اداء تلك المهام.





« سنة الطبعة »

ذات ليلة وبينما كنا في البحر بمكان يقال له « حاقول » وفي بداية منامنا اشتد الهواء وارتفع الموج نحو اربعين مترا واخذ البحر في الفوران والتقلب ومن شدة ذلك كان الموج يحمل الرجل وكأنه عصفور ويلقي به ليرتطم مع الامواج واستمر ذلك مدة اربع ساعات بعدها هدأت الامواج وعادت الاحوال الى طبيعتها وكانت نتيجة ذلك غرق المئات الذين حملتهم الامواج الى ساحل رأس تنورة وبذلك فقدت المنطقة الشرقية الكثير من رجالها ولما كانت تلك مصيبة عظيمة في تلك السنة لذا فقد سميت باسم سنة الطبعة ومضى عليها حتى الآن نحو خمسة وخمسون عاما.

« ابن المقرب العيوني »

الكل قرأ أو سمع عن ابن المقرب العيوني والذي نزح من العيون الى قرية البطالية ساحة المعارك والبطولات وانا اتذكر احد المواقف البطولية لهذا الرجل والتي تدل على شجاعته ومكره وفطنته فبينما كان يسكن هناك وفد عليه عصبة من البدو يريدون قتله ولما عرف بنواياهم استقبلهم بوجه مضياف وكان قد نصب لهم كمينا بأن اقام غرفه أساسها من الملح وقدم فيها الطعام لهم وبينما هم منهمكون في الاكل جعل احد مجاري مياه الجوهرية يمر بجنب الملح ونطق به رجل يدعى درويش وانشد يقول للبدو:

سال السيل وانهدم البناء
ياغريب سرع بالخروج

الا انهم لم يفقهوا ماسمعوه فذاب الملح وسقط عليهم البناء وماتوا بمكانهم وبالذكاء المفرط تخلص ابن المقرب من اعدائه.

« تعدد الزوجات شيء طيب »

انا من مؤيدي تعدد الزوجات فانا مثلا تزوجت ثلاث نساء وانجبت منهن ستة عشر فردا احدهم تزوج من خمس نساء توفت احداهن وانجب ثلاثين ولدا وبنتا والثاني تزوج ثلاث وبودي لو جميع اولادي تزوجوا من اكثر من واحدة حتى يكثر نسلهم وبالتالي يزيد عدد احفادي فهم الآن يزيدون عن مائة وخمسة وخمسين فردا.

غلاء المهور سببه اليسر:

ان غلاء المهور في هذه الايام سببه اليسر والرفاهية والنعيم بعكس الماضي فانا تزوجت في المرة الاولى بـ ٢٠٠ فرانسي - والثانية تزوجتها بـ ٢٥٠ فرانسي اما مهر زوجتي الثالثة فقد كان ٢٢٠ فرانسي.

هكذا عند الأصل

في تقرير لوكالة انباء الخليج :

خادم الحرمين الشريفين يشيد بقرارات مؤتمر القمة العربي الطارئ بالجزائر

بعد هزيمتي "الفاو والشلامجة" القوات الإيرانية تغرق في بحيرة الأسماك

رئيس وزراء البحرين يدعو الى مزيد من التعاون الامني بين الدول العربية



قالت المصادر المعنية بشئون المنطقة ان المعركة الظافرة التي خاضها الجيش العراقي في القاطع الجنوبي ضد القوات الايرانية يوم الثلاثاء الماضي تقدم دليلا جديدا على عجز ايران عن تحقيق اي من اهدافها التوسعية ضد العراق والامة العربية .

واضافت المصادر ان المحاولة الايرانية الفاشلة التي قامت بها في الاعتداء على شرق بحيرة الاسماك جاءت للتغطية على هزيمة ايران في الفاو والشلامجة على ايدي القوات العراقية .

ووصفت المصادر الانتصار العراقي الاخير بانه تاكيد حي على ان الجيش العراقي قادر على تلقين قوات النظام الايراني دروسا في الاستراتيجية العسكرية .

واكدت ان استمرار ايران في خوض المعارك الخاسرة ضد القوات العراقية سيزيد من حدة المشاكل والصعوبات وتفاقم الاوضاع وازدياد حدتها في ايران .

● الفـــاو

واعربت المصادر عن املها في ان تكلل جميع الجهود الدولية والعربية وخاصة من ناحية تطبيق القرار رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب والزام ايران على القبول بهذا القرار وذلك من اجل حل النزاع بطريقة سلمية ومشرفة وعادلة بين الطرفين المتحاربين

واوضحت ان الانتصار العسكري العراقي الجديد جدد قدرة العراق العسكرية في المنازلة على امتداد خطوط المواجهة مع ايران والحاق افدح الخسائر بالقوات الايرانية المهاجمة .

وقالت ان زيارة السفير السوفيتي المتجول في وزارة الخارجية ميخائيل سيتانكو الى بغداد تتعلق من خلال ماتم بحثه في قمة موسكو والجهود التي تبذل داخل الامم المتحدة لوقف الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية .

واشادت المصادر بنتائج مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في الجزائر الاسبوع الماضي مالذي توصل اليها وخاصة فيما يتعلق بالجهود الرامية لوقف الحرب بين العراق وايران واحلال السلام المشرف والعادل بين البلدين .

واكدت المصادر ان تكاتف جميع الجهود الدولية للعمل على تطبيق القرار رقم ٥٩٨ والزام ايران بقبوله سيؤدي الى تحقيق تسوية سلمية للحرب والذي تجاوب العراق مع هذا القرار وذلك من اجل وقف هذه الحرب المدمرة وتهيئة جو الاستقرار والامن في المنطقة والتي باتت تلك الحرب تهدد الامن والسلام الدوليين .

وفي هذا الاطار اعلن العراق يوم الاثنين الماضي عن صد التعرض الايراني في القاطع الجنوبي وابادته بالكامل .

وقال بيان عسكري عراقي ان العلم العراقي انتصب شامخاً فوق جميع المواضع الدفاعية التي تجاسر عليها النظام الايراني .

واضاف ان القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية في معركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق .

واشار البيان الى ان المعارك استمرت ١٩ ساعة من فجر يوم الاثنين وحتى مساء ذلك اليوم والتي تم فيها ابادة جميع القوات الغازية .

اشـادة خـادم الحـرمين الشـريفين

وقد اشاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرارات التي توصل اليها مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في الجزائر لبحث وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة

واكد خادم الحرمين الشريفين خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي بان المؤتمر حقق الاهداف التي عقد من اجلها كما ركز المؤتمر في قراراته على تدعيم وتعزيز العمل الفلسطيني في اتجاه نيل حقوقه المشروعة من خلال الصيغة التي تراها منظمة التحرير الفلسطينية محققة لذلك

زيـارة سمـو ولي العـهد لبريطـانيا وايرلـندا

وقد غادر يوم السبت الماضي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز متوجها الى العاصمة البريطانية تلبية لدعوة رسمية تلقاها من رئيسه وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر .

كما سيقوم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد انتهاء زيارته لبريطانيا بزيارة لجمهورية ايرلندا بناء على دعوة تلقاها سموه من رئيس وزراء ايرلندا تشارلي ج. هو. هي .

وزيـر الدفـاع الغيني يزور المملكة

وبدات في الرياض يوم الاحد الماضي جلسة العمل بين الجانبين السعودي والغيني حيث تراسها عن الجانب السعودي نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وعن الجانب الغيني وزير الدفاع المقدم ابابكر انجاى الذي وصل يوم السبت الماضي الى الرياض .

وتم خلال الجسة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وخاصة في المجال العسكري .

الكـويت تشيد بقمة الجزائر

وفي دولة الكويت اشاد مجلس الوزراء الكويتي بالنتائج الطيبة التي توصل اليها مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي اختتم اعماله في الجزائر الاسبوع الماضي .

كما اشاد المجلس في اجتماعه الاستثنائي الذي عقده يوم الاحد الماضي برئاسة امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح بالنتائج التي توصل اليها هذا المؤتمر لتعزيز الجهود الرامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية واعادة السلام والاستقرار لشعوب المنطقة

رسـالة من الدالي ليوسـف بن علـوي

وفي سلطنة عمان استقبل نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية السيد فهد بن محمود ال سعيد يوم الخميس الماضي سفير الاتحاد السوفيتي لدى مسقط فيكتور يوسفالو

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها اضافة الى بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

وتسلم وزير الدولة للشئون الخارجية السيد يوسف بن علوي بن عبدالله يوم الاحد الماضي رسالة خطية من وزير خارجية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين .

رئيس وزراء البحرين يستقبل مدير الامن العراقي

وفي دولة البحرين استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة يوم السبت الماضي مدير الامن العراقي اللواء محسن خليل .

واشاد سمو رئيس الوزراء بالعلاقات القائمة بين البلدين والتعاون المضطرد باستمرار في شتى المجالات بما فيها التعاون الامني من منطلق ان الامن العربي كل لايتجزاوان اقامة تعاون في المجالات الامنية بين الدول العربية من شانه ان يساهم في التضامن العربي الذي نسعى اليه جميعا من اجل نصرة قضايانا وعزة وتقدم امتنا

تقدير عراقي لقمة الجزائر

وفي العراق تراس الرئيس صدام حسين اجتماعا مشتركا يوم الجمعة الماضي لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

وعبر المجتمعون عن تقديرهم للنتائج التي توصل اليها مؤتمر القمة العربي الطارئ في الجزائر في دعم وتعزيز انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني .

وتلقى الرئيس صدام حسين يوم الاحد الماضي رسالة من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتسلم عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان رسالة خطية من ئيس الوزراء التركي السيد تورغوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

---

٥٩٨ فــي الامم المتحدة



● طارق عزيز ●

الامم المتحدة ـ واخ

اجرى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز هنا الليلة قبل الماضية سلسلة مشاورات منفصلة مع ممثلي بريطانيا سيروشين سكل والاتحاد السوفيتي المستشار بلونوتسوف والصين بي ليو ودول عدم الانحياز بالامم المتحدة .

وقد بحث السيد طارق عزيز خلال الاجتماعات تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لانهاء الحرب

وتطرقت المباحثات الى الوضع الراهن في الشرق الاوسط وقضايا التعاون الثنائي بين العراق والدول المذكورة .

دعم العلاقات الثنائية بين اندونيسيا وسلطنة عمان



● يوسف بن علوي ●

مسقط ـ واخ

غادر مسقط وزير الدولة العماني للشئون الخارجية السيد يوسف بن علوي بن عبدالله متوجها الى كل من جمهورية اندونيسيا وجمهورية كوريا الجنوبية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وتاتي زيارة الوزير العماني ردا على زيارة وزيري الخارجية بجمهورية اندونيسيا وكوريا الجنوبية لسلطنة عمان .

هذا وسيلتقي السيد يوسف بن علوي بن عبدالله مع كبار المسئولين بالبلدين ليبحث معهم سبل دعم العلاقات الثنائية بالاضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط والقضية الكمبوتشية والافغانية

والجدير بالذكر ان هذه الزيارة هي الاولى لوزير الدولة العماني للشئون الخارجية الى هذين البلدين .

وزير الاشغال الكويتي يزور كوريا





● وزير الاشغال العامة الكويتي ●

الكويـت ـ كونا ـ

يقوم وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي البلاد بزيارة الى كوريا الجنوبية في اواخر الشهر الحالي .

وتاتي الزيارة التي تمتد من ٢٦ من يونيو الجاري حتى الرابع من الشهر المقبل تلبية لدعوة من وزير الانشاءات الكوري .

ويرافق وزير الاشغال العامة في زيارته كل من وكيل الوزارة المهندس محمد عبدالحميد الصانع ونائب رئيس مهندس الطرق المهندس جاسم محمد العيسى والمهندس وليد عيسى الثاقب مدير مكتب الوزير ومراقب العلاقات العامة هاشم محمد الموسوى .

قطر تشارك في اجتماعات تقييم اوضاع « البريد »



الدوحـة ـ ق ن ا ـ

تشارك دولة قطر في اجتماعات لجنة تقييم اوضاع هيئة بريد الخليج التي تبدا بالرياض يوم غد السبت وتستمر لمدة ٣ ايام .

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها عددا من المواضيع المتعلقة بتطوير الهيئة .

ويذكر ان دولة قطر تراس حاليا لجنة تقييم اوضاع هيئة بريد الخليج بناء على اقتراح من المؤتمر الثالث للهيئة الذي عقد خلال شهر ابريل الماضي بالرياض بتشكيل اللجنة

عبدالحليم يساعد .. لا يقتل المواهب

اطلعت في يوم ١٢ شوال ١٤٠٨هـ على موضوع في الصفحة الفنية تحت عنوان . اقلام - حليمو - التليونية - تبكي وتتشاءم ! . كاتبه الاخ سليمان العمير ..

واقول للاخ سليمان العمير اولا انني اكرر اعجابي بصفحتك قضايا وهموم الناس ونحن ننتظر المزيد من الجهد ، الا ان هذه الزيادة . زيادة الجهد . لا تكون على حساب الاموات !!

الاخ سليمان العمير باعتقادك الا يستحق عبدالحليم كل هذا ؟ ..

يا ترى من هم الذين يكتبون عن عبدالحليم ودموعهم تسبق كلماتهم .. اليس هم الذين عاصروه وكانوا قريبين منه .. سواء كانوا شعراء او ملحنين او اصدقاءه المقربين منه ! الذين عايشوه في اصعب لحظات عمره عندما كان متخرجا من المعهد . معهد الموسيقى العربية . اخي سليمان ماذا تقصد بان الظروف خدمته اكثر من موهبته !! واي ظروف تلك بالرغم من وجود عملاقين هما الفنانة ام كلثوم وفريد الاطرش !!

في تلك الفترة من كان يتوقع ان يكون او يقف بينهم شخص يدعى عبدالحليم حافظ اليس العقل والجهد والصبر هم الظروف التي خدمت عبدالحليم حافظ . نعم لا يوجد عبدالحليم اخر ولن يتكرر .. قد يوجد افضل منه ، لسبب ان الانسان مستقل بشخصيته وبالذات الفنان عندما يكرر نفسه بطريقة فنان اخر . او باخرى سيقضي على نفسه

واكبر دليل هاني شاكر . فقد اشاعوا ان عبدالحليم يحاربه بطريقة مباشرة او غير مباشرة واعتقد اكبر دليل على براءة عبد الحليم حافظ هذا الوقت اين هاني شاكر ؟

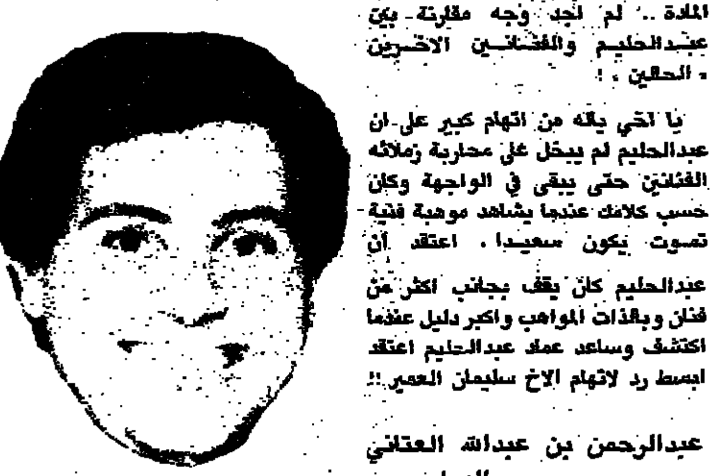
ان الموجودين بالساحة الفنانية حاليا يحتاجون الى نفس الظروف والعناية التي احيطت بعبدالحليم - هذا حسب كلام الاخ سليمان لكن اية ظروف واية عناية احيطت بعبد الحليم . عبدالحليم هو الذي اوجد العناية بالنسبة للمؤلفين والملحنين بنفسه بعد الله سبحانه وتعالى . وقد واجه الكثير من المشاكل والصعاب لكي يحقق ما يريد !!

نظرة بسيطة الى الفنانين مهيا لهم كل شيء تقريبا من استديوهات للتسجيل ومكياج الصوت !!

الذي يعتمد عليه اغلب المطربين نراهم بعد كل هذا يقولون اغاني مستهلكة وتجارية بحته لشيء واحد هو المادة .. لم نجد وجه مقارنة بين عبدالحليم والفنانين الاخرين . الحاليين . !

يا اخي يالـه من اتهام كبير على ان عبدالحليم لم يبخل على محاربة زملائه الفنانين حتى يبقى في الواجهة وكان حسب كلامك عندما يشاهد موهبة فنية تموت يكون سعيدا . اعتقد ان عبدالحليم كان يقف بجانب اكثر من فنان وبالذات المواهب واكبر دليل عندما اكتشف وساعد عماد عبدالحليم اعتقد ابسط رد لاتهام الاخ سليمان العمير !!

عبدالرحمن بن عبدالله العتاني
الدمام


● عبدالحليم حافظ


● هاني شاكر

جمعية دارين الخيرية التذكير وليس العتاب!!

قرات مثل غيري في عدد . اليوم . الصادر يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/٢١هـ الرقم ٥٤٦٩ خبرا بالصفحة الثالثة عن تبرع شركة سعودي اوجيه للجمعيات الخيرية بالمملكة وهو تبرع سخي يثلج الصدر ويعطينا القناعة الكاملة بأن مسيرة الخير مستمرة في وطن البناء والخير وفي مجتمع اسلامي يقوم على التكافل والتراحم ورسم ابتسامة الامل على الشفاة المحتاجة اليها!

مادفعني للكتابة الى - الراي الآخر - هو ان التبرع المنوه عنه جاء لحساب الجمعيات الخيرية ولاندري هل سقط سهوا اسم جمعية دارين الخيرية من تبرع الشركة ؟ وهل الجهة التي رفعت الاسماء للشركة نسيت دون قصد اسم هذه الجمعية التي لاتبعد عن اقرب جمعية لها سوى ٢ كم ومثل هذا التبرع لو وصلها نصيبها منه لاشك سوف يدعم من دورها الخيري و الانساني في خدمة المحتاجين اليها .

نقول لاصحاب شركة سعودي اوجيه جزاكم الله خيرا فان الاجر عند الله وماعنده هو خير وابقى والجميع يقدرون هذه اللفتة الطيبة والموقف الحميد ولعل غياب اسم جمعية دارين الخيرية ياتي للتذكير وليس العتاب ودمتم!

فوزي حسين

هذه المدرسة .. ومسلسل المعاناة

عن مبنى مدرسة الملك فيصل بالجبيل

النفتيم بالشرقية : هو غير صالح ورفع المحضر وقرار الاخلاء للوزارة

مبنى مدرسة الملك فيصل بالجبيل : تقارير المهندسين تؤكد صلاحية مبناها

متى ينتهي مسلسل المعاناة لهذه المدرسة بالجبيل " مدرسة تحفيظ القران بالجبيل والتي كانت مدمجة مع مدرسة الملك فيصل الابتدائية . وقد كتبت على هذه الصفحة عن مدرسة الملك فيصل من حيث مبناها في العدد رقم ٤٩٥١ ورد سعادة مدير التعليم بان المبنى جيد وصالح للدراسة ولكن بعد بضعة ايام تم اخلاء المدرسة رسميا ونقلت ادارتها وطلابها الى مدرسة عبدالله بن مسعود .. وقد ذكر الاستاذ عبدالله الحميضي مساعد مدير التعليم ان المبنى غير صالح حسب تقرير المهندسين. وذلك في عدد اخر بجريدة اليوم .

وبعد ذلك اصبحت مدرسة عبدالله ابن مسعود مقرا لثلاث مدارس بما فيها مدرسة تحفيظ القران .

ولكن لامور نجهلها تم استئجار مبنى عادي . منزل . ونقلت له مدرسة تحفيظ القران علما بان مدرسة عبدالله بن مسعود كبيرة البناء كثيرة الفصول والدور . الثالث . غير مستخدم فمن الواجب ابقاء مدرسة تحفيظ القران بمدرسة عبدالله بن مسعود .. للاسباب التالية :

١ - ان يدرس الطلاب في جو مدرسي داخل اسوار مدرسة حديثة .
٢ - تقليل التكاليف على ادارة التعليم باستئجار مبنى لاداعي من استئجاره .
٣ - المقر لمدرسة تحفيظ القران الحالي ذو سلبيات عديدة منها .
ا - لايوجد ساحة . حوش . وهذا مايجعل الطلاب يقضون الفسحة بالشارع .
ب - الماء ينقطع يوميا بشكل منتظم .
ج - الجدران تندي وتتسرب من خلالها المياه
د - عدم توفر مياه الشرب الكافية .
هـ - الغرف ضيقة . والمقصف بغير تكييف
و - لايزاولون الطلاب شيء اسمه الرياضة
ز - عدم شعور الطلاب باجواء دراسية مريحة
ح - المبنى بشكل عام شبه خرب

وقد يسال احدهم لماذا لم يتنبه احد لذلك من قبل ؟ فاقول بان المبنى استؤجر في فصل الشتاء ولم تظهر العيوب الا في الصيف. وكذلك لم تستاجر المبنى لجنة مكونة من مشرف اجتماعي ومهندس مدني وباحث تربوي ومدرسي و .. الخ .

واقترح اقتراحا متواضعا الا وهو ارجاع مدرسة تحفيظ القران الى مدرسة عبدالله بن مسعود ليكون بذلك ازالة لجميع السلبيات التي ذكرتها سواء . خفض التكاليف . او . ايجاد اجواء دراسية . .

غازي جزاع البقعاوي
كيميا - الجبيل الصناعية

الماضي ليس كابوسا

كتب الاستاذ محمد عبدالرحمن في . اليوم . عدد الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩ مقالة بعنوان الماضي اذا عاد وصفت الماضي بانه اجترار غير مقبول في الحاضر الحالي او بمعنى اخر يؤدي الى المعنى الاول ويبدو ان الكاتب الكريم يرى -

١ - انه حشو خزانات الملابس لدرجة التخمة والارباك بالملابس ظاهرة حضارية ومستقبلية .
٢ - وان كل جارا اصبح له اكثر من عشرين جارا في مستعمرة سكنية لاتتجاوز الاربعمائة متر مربع وحسب .
٣ - وان الماضي مجرد كابوس من العوز والفقر والحرمان
٤ - وفي بند اخر وصف الذين يجترون الماضي بانهم يضيعوا جهودا قامت بالعرق والدم والجهد الجهيد .

ومع شكري الجزيل للكاتب الكريم الذي كتب عن راي ربما كان شيئا او سلبيا بالنسبة له او قريبا من ذلك ولكن :

١ - اليوم اذا جاء الغد صار ماضيا
٢ - من لاماضي له لاحاضر له ولامستقبل برغم ان اخانا لاحاضر شكره ولاماضي اثناه الا خزائنه محشوة ملابس
٣ - ليس الماضي الا جذور الشجرة المباركة التي تنمو عليها ويتفرع عنها الحاضر والمستقبل
٤ - الحاضر بلا ماض كطفل بلا ابوين وبالتالي فالماضي هو الهوية والشرعية المبني عليها حاضر كل امة ومستقبلها
٥ - ولو اخذنا مثلا شبه الجزيرة العربية لوجدنا لها ماض هو الحاضر والمستقبل هو الروح والجسد بل الاباء والكرامة اجمع
٦ - فقبل الاسلام لاهل الجزيرة مكارم اخلاق اقرها الدين الحنيف كما هناك مساوىء اخلاق لفظها الاسلام
٧ - ثم جاء الاسلام خاتمة الاديان جميعا بلسان عربي مبين وقرآن عربي مبين سيحفظ للامة العربية تراثها كحاضرها ومستقبلها مدى الزمان باذن الله .

ولقد كنت اتمنى من الكاتب الكريم التريث وعدم التجاوز على المشاعر بين الناس فمن جلس واخلف ساقا على ساق كما قال وارتبط بالماضي كارتباطه وتعلقه بالحاضر لايستحق السخرية ابدا فلآباء والاجداد ترانيم الحاضر السعيد الذي تعيشه بالذات في المملكة العربية السعودية .

ولكن يمكن معالجة حالة اجتماعية خاصة لاكونية بين الماضي والحاضر وهنا ربما والراي معقول حيث ان

١ - ثمة ايجابيات وسلبيات اجتماعية في ماض وحاضر كل امة وهناك يمكن ان نعالج السلبيات وننمي ونطور على الدوام الايجابيات فحسن يقال انما نحنف فلا
٢ - من ايجابيات الماضي :
- الاصالة والعراقة
- المروءة والوفاء والكرم والعهد
- النظرة الى القلب والعمل وليس ثوبا او خزانة متخمة
- الرضى والقناعة
- التآزر والتناصح والصدق
- الطموح والعفاف والكفاف
- الجد والعمل وعدم التواكل والاغترار
- وكثير لامجال له هنا
٣ - من سلبيات الماضي :
- الجوع والمرض والتفرق والتبعثر الشعبي والفقر
- قسوة الحياة والصبر عليها
- صعوبة التعليم وقلة مراكزه
- حشر الكثير من البدع والخرافات والوثنيات المدسوسة بين الناس
٤ - من ايجابيات الحاضر
هنا خاصة فيما يتعلق بالمملكة العربية السعودية وبصرف النظر عن كوني سعوديا عربيا فاني لااقول الا الحق

فقد اوجدت الدولة السعودية منذ نشاتها كل نافعة وبارقة بالخير والصلاح ادامها الله

٥ - من سلبيات الحاضر
- كثرة الطمع والهلع
- الشعور بالكآبة رغم الخير العميم
- الجنوح الى اليأس تحت اصغر مشكلة
- كثرة التواكل
- حب التراخي والكسل
- التقليد الاعمى بينما دائما التحسب وحسن الاختيار ضروري
- العجلة في التصرفات وعدم التريث فالذي عنده ١٠٠ الف ريال يريد ان يبني عمارة بعشرة ملايين او الذي عنده سيارة جيدة سرعان ما يملها ويريد غيرها مرتبا على نفسه ديونا كثيرة
- حب التظاهر بالكماليات الزائدة في البيوت وكلها قشور وليست اصولا سرعان ماتأخذ طريقها الى القمائم ولو جمعت اقيامها كل بيت لوجدتها بالمليارات فلو

● محمد عبدالرحمن

المليارات تاخذ طريقها مدرا ومسافة في غير ماوجه حق ومنطق

والعملية الاخيرة تدعى الى حتم مقالتي عن ايجابية قديمة سعودية يجب ان ننميها جميعا اخي الكاتب الكريم هذه القدوة المثل هي القناعة والرضى بالواقع والتحلي به وفتح بابه على ذلك التطور والتطور المستمر ليس بحيث ثوب او تفاخر بخزانات محشوة حشرا بالملابس انما بالجد والعمل في مجالات العلم والعلم زراعيا وصناعيا وانسانيا وحضاريا وتربويا من خلال قاعدة الربط الثابت وكسعودي عربي اتكلم عن بلادي فاقول من خلال روح الاعتصام المثلى .

الله ثم المليك والوطن لان الاخير يغير بين والاموالتين وشعبا بخير على وطن

حمزة عبدالمجيد عطا

هذه الجوائز كبيرة .. خفضوا منها!!

تحت عنوان . مسابقة ادبية لشباب الاحساء . بجريدة اليوم بتاريخ ١١ رمضان ١٤٠٨هـ نقل لنا الاخ العزيز عادل الذكر الله خبرا مفرحا من جهة ومحزنا من جهة اخرى مفرحا من جهة المنافسة الشريفة في العلم عندما اتاحوا الفرصة للشباب في البحث والتفكير لكن سلبياته تكمن في النهاية عندما اختتم الاخ الكريم الذكر الله خبره بقوله . الفائز الاول يحصل على ٥٥٠ ريالا. والفائز الثاني ٤٥٠ الخ . الى ان تصل الى ١٥٠ ريالا للفائز الخامس

وانا هنا اوجه لومي الى مكتب رعاية الشباب بالهفوف قائلا ارى الجوائز كبيرة جدا جدا، المفروض ان تقللوا منها بعض الشيء حتى لاتكون فائقتها ترصدونه للكرة وغيرها من الرياضات البدنية لا الفكرية . حقيقة ان في هذا مذلة ومهزلة للعلم والادب وانا الان لاادري لمن اشكو " اشكو الى العلامة الشيخ احمد بن مشرف الاحسائي لينشدلكم قصيدته المشهورة في العلم واهله " ام ياترى اشكو العلامة الشيخ عبدالعزيز المبارك ليسلمني قصيدته المشهورة المسماة . مرثية العلم . لكي اسطرها لكم عبر هذه الصفحة " ولكنهما شاعران ودعا هذه الحياة الصعبة منذ اكثر من مائة عام .

عبداللطيف الرشيد

مستوى اللاعب يفرض نفسه

اطلعت على ماكتبه محمد امان في هذه الجريدة وفي الصفحة الرياضية وذلك في العدد (٥٤٧٤) ليوم الجمعة الماضي .. ومن باب ابداء الراي حول ماكتبه اتساءل : ما المانع في اشراك اللاعب تحت العشرين في الكاس والدوري فمستوى اللاعب هو الذي يفرض نفسه على المدرب مهما كان اسم اللاعب وعمره ولكن المستوى والمدرب الجيد بنظري ليس ذلك المدرب الذي يشرك اللاعبين لعمرهم اوشهرتهم اومستواهم غير جيد

المدرب الذكي هو الذي يكون عكس ذلك عنده مستوى اللاعب مهما كان عمره ان كان جيدا اشركه وان كان العكس ابقاه في الاحتياط

واللاعب الكبير على حد قول الاخ محمد امان سيظل وراء الخط حتى يرتفع مستواه حتى لو يمكث طويلا في الاحتياط وما ادراك ايضا لعل اللاعب ابن العشرين واقل يحضر تمارين الفريق على عكس اللاعب الكبير

هل تريد ان تنظر الى اللاعبين تحت العشرين ماذا فعلوا وكيف ابدعوا ؟ لاتذهب بعيدا اتذكر في ١٤٠٥ في سنغافورة ماذا فعل محيسن وعمره ثمانية عشر عاما فقط هل نظروا الى عمره حين اختياره والآن عندك لاعب الهلال المبدع وليد التمياط ووليد المدوح وغيرهم كثير

فؤاد جمعة عبدالله الجمعة
الدمـــــام

هـذا الاتهـام خـاطىء

في العدد ٥٤٧٨ بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٣٠هـ على صفحة اليوم الفني فوجئت بما كتبته الاخت هالة محمد عبدالهادي من اتهامات لا يستحقها المسلسل . مدينة الرياح . ففي نظري انه افضل مسلسل عرض في شهر رمضان واتعجب جدا لما كتبته الاخت هالة في قولها . خسارة لكل جهد بذل في هذا المسلسل وخسارة لكل قرش دفع في هذا المسلسل . ان هذه الانتقادات خاطئة ولا مبرر لها

ان اي مسلسل يعرض لا بد من وجود ايجابيات وسلبيات فيه وهذا المسلسل هادف وليس مجرد ان قيل في مقدمة المسلسل . ابي اعتسك فوق وتحت انا احب الشر . لا يستدعي ذلك ان تكتبي عن هبوط هذا المسلسل وخسارة .. وو . من الكلام المبالغ فيه .. ولو انتظرت حتى الحلقة الاخيرة لرايت انتصار الخير على الشر ..

اني اتعجب من وضع هذا الموضوع الذي فيه اهانات لهذا المسلسل الكويتي وكلام لا اساس له من الصحة ان اي مسلسل اذا عددت اخطاءه فقط واصبح اسوا مسلسل واذا عددت فوائده اصبح افضل المسلسلات ولكن يجب ان ناخذ بعين الاعتبار ولا نكون حساسين لهذه الدرجة

بندر جزاع العنزي

أختــــاه : أينك من الخنساء ونسيبه وجويريه ؟

لاادري من اين ابدأ كلمتي هذه وكيف ابدأها ابدأ بحال شباب الاسلام والمسلمين وماهم فيه من ضياع ودماروتيه وزيغ عن اتباع الحق واهله .

ام ابدا بالكلام عن حال امتنا الاسلامية التي باتت مستهدفة من اعداء الاسلام وهي تئن متخنة بجراحها

ام اكتب عن الارامل واليتامى والحيارى والضائعين ممن تخاذل عنهم اخوانهم المسلمون كما هو حال افغانستان وافريقيا .. ام عن ماذا وماذا .

امسكت قلمي بيدي فحار معي ايضا عما يكتب ولو كان له حيل وقوة على لتمرد ولاحجم عن الكتابة

سالت نفسي ذات مرة هل . نحن مسلمون ؟؟

فاجبت من داخلي بصوت خافت لايقوى على المجاهرة .. نعم . فنظرت حولي فلماذا اخواني يقتلون . واذا باحبابي يظلمون . وتهتك اعراضهم .. وتسبى نساؤهم . فرايت نفسي في تناقض بين الجواب والحال . فلم استطع تفسير حالي وحال امتي قلت في نفسي هل نحن ممن قال الله سبحانه وتعالى من فوق سبع سموات . كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر . .

وكذا في الموضع الاخر . وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا . هذا ماسمعته . وهو يعكس ماراده في شباب الاسلام هدانا الله واياهم الى مافيه صلاح الاسلام والمسلمين

ربما تقول عزيزي القارىء انك مبالغ وتعيش وسط خيالات واوهام

لكن الذي اثر في نفسي وجعلني اقدم على كتابة هذه السطور وهذه المقدمة البسيطة هو ماقراته في احد ايام الجمع المباركة عبر هذه الجريدة وهو ماكتبته احدى القارئات وهي عبارة عن وقفات مع نادي الهلال .. وذيلت في نهاية الموضوع باسمها الذي كان سببا في اعادة قراءتي للموضوع . اتدرون ماهو اسمها .. انها فاطمة محمد .. جروح الهلال .

تمنيت اني لم اخرج من بيتي لشراء الجريدة حتى لااصعق بما قراته .

اي ظلام هذا الذي نعيشه اي اسلام هذا الذي نتذوقه واي ايمان هذا الذي نحس بحلاوته . اي سماء تظللنا واي ارض تقلنا واي ثياب تسترنا اذا صار حالنا كما صار حال اختنا جروح الهلال

سبحان الله . اصبحت جراحنا تثخن بالاندية ودماؤنا تسيل وتراق من اجل التلفاز هكذا هو حالنا ياخوتي في الله .. وصدق الشاعر حينما قال .

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

لقد بكيت حسرة وتنهدت حسرة عندما اعدت قراءة موضوع جروح الهلال وسالت نفسي هل انا مصيب في ردي عليها ام مخطىء . وعادت بي سفينتي الى الماضي التليد فتذكرت الخنساء ونسيبة بنت كعب وجويريه بنت الحارث واحببت ان اقارن بين هذه الشريحة من مجتمعنا وبين هؤلاء الصحابيات وعندما رايت النتيجة خجلت من نفسي وعاتبتها كيف تطاولت وفكرت بمثل هذه المقارنة ايستطيع الانسان الجمع بين الحق والباطل والنور والظلام والثرى والثريا . لاهذا محال وضرب من الخيال

نساء الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كن طبيبات لجروح الاسلام واختنا تقول انها جروح الهلال

يااخت جروح . اين موقعك من الاعراب من جروح الاسلام في افغانستان حيث الخنساء الثكالى الارامل والفتيات المشردات والاطفال المحرومين

يااخت جروح . اي جرح هذا الذي انساك ماسي المسلمين في افريقيا في الفلبين وفلسطين ولبنان"

ياجروح الهلال . اي جيل ينشأ عندما تاتي ربي على مثل هذه المبادىء . وعندها حق هذه الامور وصدق الشاعر حينما قال

واذا النساء نشأن في امية
رضع الشباب جهالة وخمولا

ياجروح الهلال هذه نصيحة من اخ غيور عليك وعلى مصلحة اسلامنا جميعا . يريد لك حرية زائفة ونحن نريد لك الفوز والفلاح في الدنيا والاخرة . نصيحتي لك بقراءة كتيب الشيخ ابوبكر الجزائري هذه نصيحتي الى كل فتاة سعودية . واجعلي من الخنساء ونسيبه بنت كعب وصفانة وجويريه بنت الحارث قدوات ينرن لك طريقك في هذه الدنيا واسأل الله ان يجمعك بهن في الاخرة

عيسى عبدالله
الظهران

النفوس المريضة

كتبت الاخت امينة المانع .. في صفحة شواطىء بالعدد ٥٤٤٦ في تاريخ ١٤٠٨/٩/٢٧هـ تحت عنوان رسالة الى مقهور .. عبرت فيها عن تلك النفوس المريضة التي تقول علينا ماليس فينا .. تتهمنا باشياء نحن بريئون منها .. براءة الذئب من دم يوسف عليه السلام .

حاولت ان اجيب على التساؤلات التي جاءت بالرسالة اكثر من مرة .. حتى استطيع ان احكم على نفسي .. وعلى الآخرين

نعم .. هناك قلوب امتلات بامراض الحقد والضغن والغيرة والانانية . والتي عجزت اكبر المستشفيات في عصرنا الحاضر من ان تجد دواءا لها .

اصبحت سمعة الناس في ايدي هؤلاء لعبة .. يلعبون بها .. يركضون وراءها .. مات في داخلهم الضمير فلم ياخذوا من كلمة انسان الا الاسم فقط ..

يحاولون الافتراء علينا باشياء ليست موجودة فينا .. يجعلونا وبكلماتهم التي يطلقونها علينا وحوشا في عيون الناس .. ربما يعيشون باحماننا .. ويكذبون بكلماتنا .. وينكرون علينا اعظم حضارتنا لكنني ومن خلال اجابتي على تلك التساؤلات اقول ان هذه الافتراءات .. وهذا الظلم . لايجب ابدا ان يهزنا ويحطم بقايا الحياة في نفوسنا .. ويجعل قلوبنا سوداء .. كل همها الانتقام ورد الاساءة بالاساءة .

لكنني ارى ان كلامهم يجب ان يزيدنا قوة حتى تستمر يجب ان يستمر عطاؤنا وتزداد قوتنا .. حتى نثبت لهؤلاء اننا نرد الاساءة بالعمل .. والحقد بالخير .. والكره بالحب .

يجب ان تكون اكبر من اتهاماتهم واقوالهم .. وافعالنا السليمة سد منيع في وجوههم وتبقى وردتنا عطرة شذية تمتد رائحتها حتى لمن اساءوا لنا .

يتقطع قلبي حزنا على كل من ظنوا ان نار الكره التي في قلوبهم سوف تمتد فتحرق كل صاحب فكر وعقل وسليم

نادي احمد سعود الجاسم
مدينة العيون

هكذا امنا الاصل

آية

« الفاحشة »

قال تعالى : ﴿ ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا ﴾ .

اية ٣٢ ـ الاسراء

○ في هذه الاية . . ينهى الله تعالى . عباده عن الزنا ، وعن مقاربته . ومخالطة اسبابه ودواعيه ﴿ ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة ﴾ اي ذنبا عظيما ، ﴿ وساء سبيلا ﴾ اي بئس طريقا ومسلكا .

○ روى الامام احمد رحمه الله . . عن ابي امامة رضي الله عنه : ان فتى شابا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ائذن لي بالزنا ، فاقبل القوم عليه فزجروه ، وقالوا مه مه . فقال « ادنه » فدنا منه قريبا ، فقال : « اجلس » فجلس فقال : « اتحبه لأمك ؟ » . قال : لا والله فجعلني الله فداك . قال : « ولا الناس يحبونه لامهاتهم » قال « أتحبه لأبنتك ؟ » قال : لا والله يا رسول الله . جعلني الله فداك .

قال : « ولا الناس يحبونه لبناتهم » قال : « اتحبه لاختك ؟ » قال : لا والله . جعلني الله فداك . قال : « ولا الناس يحبونه لاخواتهم » . قال : « افتحبه لعمتك ؟ » قال : لا والله جعلني الله فداك . قال . « ولا الناس يحبونه لعماتهم » قال : « افتحبه لخالتك ؟ » قال . « لا والله جعلني الله فداك . قال : « ولا الناس يحبونه لخالاتهم » قال : « فوضع يده عليه وقال : « اللهم اغفر ذنبه وطهر قلبه وحصن فرجه » قال : فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت الى شيء .

○ وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما من ذنب بعد الشرك اعظم عند الله من نطفة وضعها رجل في رحم لا يحل له . » .

○ فالله سبحانه حين حرم فاحشة الزنا . . دعا الى المحافظة على طهارة المجتمع الاسلامي ، وصيانة اعراض الناس ، وطهارة نفوسهم ، والابقاء على كرامتهم ، والحفاظ على شرف انسابهم وصفاء ارواحهم .

ولا تنس يا اخا الاسلام ، ان الزنا سبب من اسباب مرض العصر الفتاك (الايدز) . .

شفانا الله واياك من الفواحش ما ظهر منها وما بطن . . وغفر ذنوبنا . . انه غفور رحيم . . وسلامتكم . .

المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية لـ اليوم

واقع المسلمين والقدوة يؤثران كثيرا في نشر الاسلام بافريقيا

ضحايا الجفاف والتصحر تتلقفهم الهيئات الكنسية تحت غطاء الاغاثة

حوار اجراه : عبدالقادر الزين ـ وعثمان سيد احمد

الجزء الأول :

● كان لانبثاق الصحوة الاسلامية التي شهدها العالم الاسلامي .. دور هام في ايجاد مؤسسات ومنظمات تاخذ بيد الفقير .. وتساعد المحتاج .. وتنصر المظلوم .. وتدعو الى توحيد الله .. الواحد الاحد .. الفرد الصمد .. الذي لم يلد ولم يولد ..

● ومن اكبر تلك المنظمات الاسلامية التي تدعو الى الحق .. منظمة الدعوة الاسلامية التي تعمل في افريقيا واتخذت من الخرطوم عاصمة السودان مقرا لها ..

● ولقد كان لـ [اليوم] هذا اللقاء مع المدير التنفيذي لهذه المنظمة الاسلامية .. نتركك ـ عزيزي القارىء ـ لتتعرف على بعض امال وهموم اخوانك من المسلمين في افريقيا .. من خلال هذا اللقاء ..

● المدير التنفيذي للمنظمة يتحدث لـ [اليوم]

● د . الامين محمد عثمان

● الغرب بامكاناته الهائلة يدعم التنصير .. ونحن نواجه عقبة التمويل

■ اليوم : يمكن يا فضيلة الدكتور ان نتعرف على البطاقة الشخصية ؟

● نعم : الاسم : امين محمد عثمان ـ مواليد ١٩٤٠ في السودان ـ مدينة شندي تلقيت دراستي في المراحل الاولى كالعادة . ثم بعد الثانوية . . تلقيت دراستي في الخرطوم في كلية الطب وتخرجت طبيبا سنة ١٩٦٤م ـ وبعدها تخصصت في امراض الدم في سنة ١٩٦٧م بعد وقعة حزيران بشهرين او ثلاثة تقريبا ، في بريطانيا . . وبقيت فيها كاستشاري في امراض الدم الى ان رجعت للسودان سنة ١٩٨٥ وكنت اقوم بتقديم الاسلام للغربيين . . حرصا مني على تبليغ الدعوة الى الله .

مواجهة التحرك الصليبي

■ اليوم : التحرك الصليبي يستغل الظروف الصعبة التي يعيشها انسان افريقيا ماذا قدمت منظمة الدعوة الاسلامية تجاه ذلك التحرك البغيض ؟

● في الحقيقة احد التحديات . . ومن المشاكل الكبرى التي تواجه افريقيا اليوم ، هي : قضية التحرك الصليبي .

والمنظمة عندما ووجهت بهذا الواقع المر . والخطر الدائم ، نظرت في موضوع التحرك الصليبي ودرست هذا الموضوع وتعمقت في الجذور التي استطاع من خلالها ان ينمو ـ هذا التحرك ـ وينتشر . . والتي تهيء له الارضية والجو حيث يستطيع ان يزدهر وهنالك دراسات حول واقع المسلمين في افريقيا ، وغير المسلمين تتلخص كما هو معروف في قضية الفقر والجهل والمرض ـ ووجدت المنظمة ان التحرك الصليبي يدخل الى المسلمين . . وغير المسلمين بطرق مختلفة .

تدخل الصليبية اليهم مرة عن طريق الخدمات والاغاثة والتعليم والصحة والرعاية الاجتماعية والمنح والبعثات لطلاب مبرزين او لابناء شيوخ القبائل او لابناء بعض الاسر .

فماذا فعلت المنظمة ؟ ان المنظمة استطاعت ان توجد البديل الايجابي لهذا الخطر . مع توعية المسلمين بهذا التحرك لدرء ما استطاع ان يغرس من خطر في مجتمعات المسلمين .

قضية التغيير النهائي

■ اليوم : الخدمات التي قدمتها المنظمة هل هي كافية لان تكون البديل عما يقدمه التحرك الصليبي ؟

● المنظمة ـ بصراحة ـ لا تستطيع ان تحل مشكلة ملايين المسلمين في افريقيا . ولكن مطلوب من المنظمة ان توجد نمطا او قدوة ، او توجد نوعية لكيفية العمل لانتشال هذه المجتمعات من الواقع الذي تعيش فيه .

هذه القدوة هي التي ستؤدي في النهاية الى وجود قيادة مسلمة ملتزمة بالاسلام عقيدة وشريعة . هي التي تتولى بعد ذلك قضية التغيير النهائي في افريقيا من هذا الباب . اعتقد باننا قد قطعنا شوطا كبيرا . . باهتمامنا بقضية التعليم مثلا في اكثر من بلد افريقي . . فاستطعنا ـ بعون الله ـ ايجاد منح دراسية للطلاب المسلمين . في محاولة ايقاظ الوعي والشعور لدى المسلمين باهمية دورهم الذي يقومون به في المجتمعات التي يعيشون فيها . . بمحاولة الاتصال بالشباب . . وبالطلاب ايضا لتوعيتهم اسلاميا وكذلك لمساعدتهم اكاديميا في بعض المنح والقروض . حتى يرجعوا الى بلادهم في حالة تسمح لهم بعطاء ايجابي وبقيادة المجتمعات التي يعودون اليها . هذا جانب .

● والجانب الثاني : النداءات المتكررة . . وتفتيح اذهان المسلمين لما يحدث في افريقيا واضرب لك مثلا في الماضي ومثلا في الحاضر . .

في الماضي : كانت المنظمة اولا /مؤسسة/ وتسميها عالمية واسلامية/ ايقظت شعور المسلمين بما حل من مجاعة في السودان خاصة عندما كانت الحكومة تنكر اصلا هذا الوجود ، هي التي صورت افلام الفيديو والافلام الفوتوغرافية العادية . . وحاضرت كثيرا . . مما عرض قيادة المنظمة فيما بعد للاعتقال . ولكن كانت هي اول من نبه العالم الاسلامي والدول العربية .

فهب العالم الاسلامي مسرعا ، وعلى رأسه الدول العربية . . مقدما للمجاعة في السودان الشيء الكثير . . حيث كان هذا التقديم الاسلامي اكبر واكثر من ذاك الغربي هذا بالنسبة للماضي والذي لازالت له ذيول . . فمازالت هناك مجاعة . . ومازال هناك نقص في اشياء كثيرة تهم المعنيين في حديثنا . .

في نفس الوقت /المنظمة/ نبهت المسلمين عن اللاجئين في جنوب السودان الذين جاؤوا من شمال اوغندا وكذلك اللاجئين في ارتيريا وكذلك من تشاد .

قضية النازحين

بالنسبة للوقت الحاضر : المشكلة الملحة الان هي قضية النازحين من جنوب السودان الى شماله . فهذه قضية تعمل /المنظمة/ الان حتى يعي العالم الاسلامي قضيتها وخطورتها بالنسبة لما يدور من احداث ، وبالنسبة لاهميتها . . بالنسبة لهوية المسلمين هؤلاء في السودان المسلم . ولعلنا في مكان اخر من هذا اللقاء نتحدث عن هذا الموضوع .

■ اليوم : ما هي مصادر تمويل المنظمة ؟

● اولا : المنظمة هي منظمة تطوعية اسلامية ، تقوم على مجهود المؤسسات والافراد من المسلمين .

ومصادر تمويلها تأتي من المؤسسات الاسلامية والافراد المسلمين . وكبرى هذه المؤسسات ـ مثلا ـ رابطة العالم الاسلامي . ووكالة الاغاثة العالمية . . الخ وليس هناك معونات منتظمة من أحد . . ولكن هذه تخضع لموازنات كثيرة من بينها ميزانيات المؤسسات .

نحن لنا موسم لجمع التبرعات ، ويختلف ذلك من بلد الى بلد ، وكذلك في البلد الواحد يختلف من سنة الى سنة .

وكما تلاحظ هذا وضع غير مستقر ، وهذا ادى بالمنظمة لان تضع سياسة للوقف وهي تبحث لها عن اوقاف ، وعن ممولين للاوقاف . حتى تستطيع ان تجد المال اللازم . حتى تنطلق في رسالتها . . وتجد من الخيرين من يقدم اوقافا او استثمارا حتى تكتفي على الاقل بالنسبة لنشاطها المتواصل اليومي . حتى يكون هناك مورد او دعم مالي ثابت ـ على الاقل ـ لنشاطها . . وميزانيتها في العام .

■ اليوم : هل مجلس الامناء يشكل دعما او قنوات لدعم المنظمة ؟

● نعم مجلس الامناء يشكل دعما معنويا . . وماديا .

معنوي : لانهم هم سفراؤنا ورسلنا في البلاد العربية والاسلامية . وخصوصا في المملكة وفي الخليج . .

وكثير من المؤسسات « ذكرت بعضها » يشترك فيها اهل الرأي ورؤساؤها في نشاطات المنظمة مثل الرابطة . . والهيئة الخيرية العالمية وكان مسلمو افريقيا وهؤلاء اعضاء في مجلس الامناء . . وهذه الهيئات ايضا تمثل رسلا وسفارات لنا ويساعدوننا في الدعم والتبرعات . . وفي الكتابة للمسلمين الخيرين ـ وفي توعية جهات مختلفة بأعمالنا وما نقوم به .

■ اليوم : (في مجال الدعوة) ـ هل حدث يا دكتور ان اسلم قساوسة . . او اعداد من الناس . . على ايدي دعاة رجال /المنظمة الاسلامية/ في افريقيا ؟ نتمنى ان تحدثنا عن طرف من هذا ؟

● نعم ! . الالتقاء مع النصارى وغيرهم في افريقيا يختلف نوعا ما عن اي بلاد اخرى .

ـ هنالك في اغلب البلاد يحدث حوار فكري . وهذا يؤثر في افريقيا . .

وانني اقول : الواقع والقدوة ـ في اغلب الاحيان هي التي تؤثر . .

ولكن بالنسبة لبعض القسس . . ورجال الدين المسيحين هنالك من اسلموا . . في جبال النوبة جنوب غربي السودان ـ هنالك من يحملون راية الاسلام ويدعون اليه . . وكانوا قبل سنوات قسسا كبارا وكانت لهم الريادة في التبشير المسيحي . هنالك اكثر من قسيس اسلم ، وهناك بعض القسس اسلموا في /اوغندا/ وبعض القسس اسلموا في /تنزانيا/ هذا موجود ومؤشر خير .

واحمد لله رب العالمين على هذا .

● ممثل منظمة الدعوة الاسلامية بالشرقية ـ عبدالله عبدرب السيد

اطفال افريقيا

■ اليوم : كثير من اطفال افريقيا عانوا الضياع والحرمان ـ كما ذكرتم من سوء تغذية وانتشار الجهل والمرض . . سمعنا كثيرا عن تنصيرهم ، ماذا فعلت المنظمة من اجلهم وماذا قدمت المنظمة لهم ؟

● الاطفال في افريقيا يتنصرون لاسباب ، على رأسها التعليم الطفل في افريقيا يريد ان يتعلم ، ولا توجد مؤسسة حكومية ايام الاستعمار ولا وطنية فيما بعد تستطيع ان توفر له التعليم والكنيسة تقوم بخدمات التعليم وخصوصا التعليم الاولي من الروضة الى التعليم الابتدائي .

من هذا الباب حاولت المنظمة ، في اي بعثة من بعثاتها ان تركز على التعليم واهتمت بقضية التعليم في افريقيا وخصصت لها مجموعة من الباحثين درست قضية المعلم والطالب . . والتعليم . . والكتاب . . ووضعوا لها الحلول حيث اننا لم نستطع ان نقوم بها كمنظمة طوعية خيرية .

علما بأننا وضعنا التعليم في المقام الاول ، في كل بعثاتنا تكون عندنا روضة ومدرسة ابتدائية هذا جانب .

ثانيا : شجعنا المسلمين وقيادات المسلمين . . بان يهتموا بالتعليم وحاولنا ان نفتح اذهانهم لاهمية التعليم . . في الكم وفي الكيف .

ثالثا : ايجاد منح لبعض الطلاب للدراسات الجامعية التي لا تتوفر في الدول الافريقية .

ولدينا مجهود مقدر في ايجاد المنح . . فلدينا الان طلاب يدرسون في الازهر بمصر ويدرسون في المملكة . . واليمن . . وغيرها من البلدان ونحاول الان ان نتوسع في الدراسات الجامعية وغير الجامعية حتى نسد هذه الثغرة . .

ومما يسهل الدخول الى قلوب الاطفال . الباب الصحي وباب التغذية والعناية الصحية بالامومة والطفولة .

ونحن لدينا عمل لرعاية الايتام نكفل ٢٠٠٠ يتيم في الدول الافريقية المختلفة بالسودان والصومال واوغندا وكينيا وتنزانيا وفي زائير هذا برنامج .

وبرنامج اخر لرعاية الامومة يتزامن مع برنامجنا التعليمي كأن يكون عندنا مستوصف للاهتمام بالاطفال من الناحية الصحية .

الجانب الاعلامي للمنظمة

■ اليوم : ما هو الجانب الاعلامي للمنظمة ؟ حيث ان هناك مشاريع كبيرة نفذت ولم يطلع عليها احد ، الا ترون يا دكتور ان الجانب الاعلامي للمنظمة محدود نوعا ما ؟

● عندنا مشكلة في الاعلام عن المنظمة سواء داخل السودان او خارج السودان .

جزء من هذه المشكلة وجودنا في قارة صعبة الاتصال صعبة التفاعل اعلاميا وجزء منها في امكانياتنا اعلاميا .

لكنني استطيع ان اذكر اننا ـ بحمد الله ـ استطعنا ان نحصل من مؤسسة كريمة هي مؤسسة /اقرأ/ السعودية على اتفاق حتى تكون لنا مجلة تلفزيونية على الفيديو شهريا . تستطيع ان تنشر اخبارنا كما تنشرها اي مجلة وهذه ستكون احدى الوسائل السمعية والبصرية .

وايضا نحاول ان نطور جهازنا الاعلامي بكفاءات جديدة وميدانية متطورة حتى نستطيع ان ننقل للعالم الخارجي ما نقوم به من اعمال . . وما نستطيع ان ننفذه من مشاريع .

■ اليوم : « الحاقا بالسؤال السابق » ما دور المنظمة في التعريف بنفسها داخل دول الخليج حيث ملايين المسلمين الذين يحبون أن يكون لهم دور في المساهمة للمنظمة ؟

● نشاطنا في التوعية الاعلامية يختلف من منطقة لمنطقة ـ لكن عموما ـ اظن نحن نحتاج لتوعية ولنشاط اعلامي مكثف حتى الى اكبر عدد من المسلمين والمحسنين كما يسمعون بمنظمة انقاذية تسعى جادة للوقوف بجانب من تعتدي عليهم النصرانية وغيرها . . لتنقذهم من الشر والشرك الى توحيد الاله الواحد سبحانه .

وقد بدأنا بجزء من هذا العمل وهو بدعوة المحسنين واهل الخير والرأي في البلاد العربية والاسلامية المختلفة لحضور انعقاد مجلس امناء الدعوة الاسلامية . هذا المجلس هو السلطة العليا في المنظمة ويضع الاهداف البعيدة والمرحلية ويجيز الميزانية ويراقب الحسابات ويطلع عليها ويلاحظ سير العمل والتخطيط . . فقبل ثلاث سنوات كان المجلس مجتمعا في السودان ، وقبل عامين اجتمع في كمبالا . وفي هذا العام اجتمع في تنزانيا .

فمثلا في الماضي كان الحضور مقتصرا على مجلس الامناء . . ولكن منذ اجتماع اوغندا بدأنا ندعو رجال الاعلام والصحافة ، وفي هذا العام مثلا حضر المؤتمر ٢٠٠ شخص ٥٠ شخصا هم اعضاء الامناء و ١٥٠ مراقبين من الصحافة ورجال الاعمال ورجال العمل الخيري الاسلامي حتى يطمئنوا ويروا بأنفسهم ما نقوم به .

ويقوم المدير التنفيذي للمنظمة بعرض ما قامت به منظمة الدعوة من عمل ومن نشاط وهذا العمل ينتقد . . او يصوب ، وايضا يعرض ما ينوي القيام به امام الاخوة من البلاد العربية والاسلامية ، ونعتقد بهذه الطريقة ايضا نستطيع ان نجلب مزيدا من الاصدقاء ومزيدا من الذين يستطيعون ان يفهموا ويثقوا في رسالة منظمة الدعوة الاسلامية .



دعــاء

اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور ابصارنا وجلاء احزاننا والشفاء لنا من كل داء . . يارب العالمين .

اللهم ذكرنا منه مانسينا وعلمنا منه ما جهلنا ، واجعلنا من الراشدين . .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم

نحن والمراكز الصيفية

منذ فترة زمنية ليست بعيدة كان الاباء يعانون في ايجاد الحلول الصحيحة عن ايجاد بديل عن المدارس في العطلة الصيفية سيما الطبقة الوسطى والفقراء منهم ذلك ان العطلة الصيفية في تلك الفترة ثقيلة على الاباء واولياء الامور لانها طويلة حيث كانت الدعوات تخرج من قلوب هؤلاء القائمين على بيوت الطلبة بانتهاء هذه العطلة التي تلقى فيها هؤلاء المربون الكثير من الشكاوى والاحداث والمواقف السلبية من ابنائهم خاصة اذا كان ولي الامر موظفا يقضي معظم نهاره خارج البيت ونتج عن ذلك ان توترت العلاقات بين الجار وجاره وبين الاخ واخيه وذلك بسبب تصرف بعض الطلبة تصرفا مشينا اعتدى فيه على الاخرين وكان النصيب الاكبر في محصلة الاذى والتعب هو الجار نظرا لانه اي الجار هو اقرب وانسب مكان يجرب فيه الشقي شقاوته وكان بعض الناس في تلك الفترة الزمنية تتسع قلوبهم لاخطاء الجار وابنائه لانهم علموا ان الجيران ينبغي ان يكونوا عائلة واحدة يضمهم سقف واحد فكان العطاء والسخاء وكانت المحبة والمودة والصفاء شعار الجار لجاره .. واليوم ولما ابتعدنا عن الخيرية فتغيرت القلوب وانقلبت الامور وتغيرت الموازين عند كثير من المسلمين حتى اصبح الجار لا يعرف اسم جاره ولم تعد القلوب التي كانت بالامس تتسم بالرحابة وبالعفو عند المقدرة فاستطار الشرر وانتشرت الفتنة فبذر الشيطان بذور الانشقاق والاختلاف والتباعد بين البيوت المسلمة وقد نجح الشيطان بذلك لان عملاءه من شياطين الانس والجن هم الذين قاموا برعاية وتعهد هذه البذور فكان قرناء السوء وكانت المجتمعات اللاأخلاقية وكان اتجاه هؤلاء البراعم اتجاها سيئا بحتا زاده وعمقه غيبة الرقيب وانشغاله في دنياه او جهله العميق في مبادىء وتعاليم الاخلاق والسلوك في الاسلام وكيف هي الامانة التي كلف بها من قبل الخالق تبارك وتعالى لقد تجاهل هذا الامر العظيم وخان الامانة وترك هؤلاء الابناء الذين هم فلذة الاكباد وقطعة منه تركهم يهيمون ويسرحون لا يعرفون البيت الا وقت الطعام والمنام فاي نتيجة تنتظر من هؤلاء في بناء واقامة البيت المسلم واي مساهمة سيساهم فيها هذا الشاب المنحرف في خلقه ودينه في ايجاد المجتمع الاسلامي الفاضل من هنا نظر الرجال الصالحون المصلحون « ولا نزكي احدا على الله » الى هذا الوضع السيء الذي يعيشه ابناؤنا وفلذات اكبادنا فارادوا ان يساهموا في اصلاح واستقامة هذه الشبيبة وان يساعدوهم لكي يصلوا بهم الى بر الامان وشاطىء السلام ففكر المصلحون وهم نخبة من الشباب المسلم الملتزم بامر دينه في البحث عن البديل لتخليص وانقاذ ابنائنا الذين احرقتهم النار وساروا في سبل الشيطان وان يبدأ المتطلعون الجدد حياة اسلامية فاضلة فكانت المراكز الصيفية التي انتشرت بفضل الله تعالى اولا ثم بجهود القائمين عليها ، فكانت اي هذه المراكز واحدة من دعائم الخير والصلاح لهذا المجتمع كيف لا وهؤلاء المتسبون الى هذه المراكز من شباب وبراعم سيتولون غدا مناصب قيادية وعندها سيكونون قدوة لغيرهم أو ليسوا هم عدة المستقبل ورجال الغد ؟ أليس بصلاح هؤلاء سيصلح المجتمع بل ستصلح الامة كلها ؟؟

ولما كانت هذه المراكز معاقلا لتطعيم الشباب والبراعم معا علميا وخلقيا وفكريا اجتهد القائمون عليها في ايجاد برامج تربوية ثقافية بها يتهيأ هذا المنتسب لصد كل شر وفتنة ويعين على كل خير وصلاح . اعلم اخي المسلم وفقك الله ان تخرج مجموعة من الشباب الملتزم من هذه المراكز سيكون عونا لك على طاعة الله اولا ثم عونا في نشر الدعوة الى الله تعالى انها تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر ولو لم تتكلم به لكنها بمظهرها الاسلامي وبسمتها الصحيح الذي دعا اليه ديننا الحنيف سيكون ذلك دعوة الى الحق ودعوة لتحقيق الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تأكد اخي المسلم ان شباب المراكز سيطبقون التعاليم الاسلامية ما استطاعوا الى ذلك سبيلا سيكون لباسك لباسا اسلاميا وسيأتون بما امر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم وسينتهون عما نهى الله تعالى عنه ورسوله وذلك حسب طاقتهم وقدرتهم وهذه اغلى ثمرة يجنيها المنتسبون الى هذه المراكز فضلا عن هذا فهناك ثمرة يانعة ذاق طعمها الحلو اولياء امور هؤلاء الشباب انها حفظ الوقت وتجمع هؤلاء في حظيرة الايمان ولا ننسى هنا ان نشير الى المهارات والطاقات والاستعدادات التي يجنيها المنتسب الى هذه المراكز فهناك اقسام متنوعة من حيث النشاطات الفكرية والعلمية والثقافية ففي داخل هذه الفصول يتدرب الشباب على واحد او اكثر من هذه النشاطات او ينمي معلوماته القديمة عنها ثم يساهم في المشاركة في اقامة الندوات والمحاضرات التي يقوم في اعدادها مجموعة من رجال الفكر والعلم وننوه هنا الى الرحلات الترفيهية التي يروح فيها الشاب في تطلعاته الفكرية والعلمية .

اخي المسلم هذا نداء الى كل غيور على دينه على خلقه وعلى مثله العليا دع ابنك فلذة كبدك ينضم الى رعيل هذه المراكز شجعه وامنحه شحنة ايمانية يندفع بها الى هذا الصرح المعطاء دينا وخلقا .. فكرا وعلما وتذكر دائما المثل الاسلامي القديم « الرمح من اول ركزه » او من شب على شيء شاب عليه .

عثمان عبدالعزيز السيف

● الضياع .. ام المراكز الصيفية




● البحث والمطالعة .. من نشاطات المراكز

وحديث

« انما هي رحمة .. »

● لما توفي ولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ابراهيم . قال : « ان العين تدمع والقلب يحزن ، ولا نقول الا ما يرضي ربنا .. وانا بفراقك يا ابراهيم لمحزنون » .

■ هذا الحديث يدل على ان البكاء على الميت لا بأس به ، واما النواح والصراخ .. فحرام لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « ان الميت ليعذب ببكاء الحي » وقوله عليه الصلاة والسلام : « من نيح عليه فانه يعذب بما نيح عليه ، وكان صلى الله عليه وسلم يأخذ البيعة على النساء ان لا ينحن ، قالته ام عطية رضي الله عنها في الصحيح .

وقال صلى الله عليه وسلم : « اني بريء من الصالقة والحالقة والشاقة » .

انها عادات جاهلية لا داعي لها .. بل المطلوب من اهل الميت ان يلزموا الصبر .. والدعاء والاسترجاع لقوله صلى الله عليه وسلم : « ما من عبد تصيبه مصيبة فيقول : انا لله وانا اليه راجعون .. اللهم اجرني في مصيبتي واخلف لي خيرا منها الا آجره الله تعالى في مصيبته واخلف له خيرا منها » ..

وقوله عليه الصلاة والسلام : « يقول الله تعالى : « ما لعبدي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة » .

واما البكاء على الميت فانما هو رحمة جعلها الله في قلوب عباده .. لما بكي النبي صلى الله عليه وسلم لموت امامة بنت ابنته زينب ، قيل له يا رسول الله اتبكي ؟ او لم تنه عن البكاء ؟ فقال : انما هي رحمة جعلها الله في قلوب عباده ، وانما يرحم الله من عباده الرحماء » ..

من هدي النبي الكريم صلى الله عليه وسلم

● كان ابغض الخلق اليه الكذب

● كان اخف الناس صلاة على الناس واطول الناس صلاة لنفسه .

● كان اذا اتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركنه الايمن او الايسر ويقول السلام عليكم السلام عليكم .

● كان اذا بعث احدا من اصحابه في بعض امره قال بشروا ولا تنفروا ويسروا ولا تعسروا .

● كان اذا بلغه شيء عن الرجل لم يقل ما بال فلان يقول ، ولكن يقول ما بال اقوام يقولون كذا وكذا .

● كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة .

● كان اذا دخل على مريض يعوده قال : لا بأس طهور ان شاء الله .

● كان اذا كربه شيء او امر قال : يا حي يا قيوم برحمتك استغيث .

● كان يتفاءل ولا يتطير وكان يحب الاسم الحسن .

● كان يجعل يمينه لاكله وشربه ووضوئه وثيابه واخذه وعطائه وشماله لما سوى ذلك .

● كان يحب ان يسافر يوم الخميس .

● كان يكثر الذكر ويقل اللغو ويطيل الصلاة ويقصر الخطبة وكان لا يأنف ولا يستكبر ان يمشي مع الارملة والمسكين والعبد حتى يقضي له حاجته .

● كان يخيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم .

● كان لا ينام الا والسواك عند راسه فاذا استيقظ بدأ بالسواك

● كان لا يكاد يقول لشيء لا فاذا هو سئل فاراد ان يفعل قال نعم واذا لم يرد ان يفعل سكت .

احمد عيسى الحسينان

صلاح المرأة مرهون بصلاح الرجل!

تحتل المرأة الدور الأهم والبارز في المجتمع الاسري لما تقوم به من خدمات تربوية جليلة وتساهم مساهمة حثيثة في اعداد الاجيال المستقبلية على قواعد اخلاقية تسمو بها القيم الروحانية نحو المثاليات الفاضلة التي تدعو المجتمعات البشرية الى الترابط والتكافل مصداقا لقوله تعالى : « ياأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » تلك الرؤية السامية جسدها الاسلام في تحرير المرأة من عبودية الاعراف الوضعية واضعا اياها والرجل في صنوان المساواة، محطما بذلك عهدا جاهليا بغيضا قاست فيه المرأة الأمرين .

ان تلك المساواة العظيمة في عدالتها والمضيئة الجوانب في ديمومتها والمتعلقة بالرحمة الالهية اعطت للمرأة المسلمة حقوقا لو اجتمع على وضعها اساطين المفكرين في العالم مااستطاعوا مجاراتها ولو بالنذر اليسير والشيء الذي يذكر ان ذلك الانصاف لم يفرض على المرأة من الواجبات سوى ماينـاسب طبيعتها الفسيولوجية واضعا الأمور في نصابها الذي أوجبه الشارع على هذه الامة .

ولايلتفت الى ماهو في الغرب فهم عندما زعموا تحرير المرأة تحت شعار « المساواة » انما هم في الحقيقة حرروا انفسهم من التبعات المادية والمعنوية واصبح الرجل هناك لايرى في المرأة صلاحا اذا هي ماعملت خارج المنزل عملا يرجو منه دخلا ثابتا حتى ولو كان ذلك العمل يمتهن انوثتها وكرامتها .. والمرأة في الغرب لم تتحرر سوى من القيود الاخلاقية لتصبح عظيمة التكامل في دور السينما وعلى اغلفة المجلات الخليعة ليعاود المجتمع الغربي اضطهاد المرأة في اطار حضاري براق الملامح. لهذا فان الاسلام لم يطلق « حرية المرأة » في مجرى النزوات الوضعية بل قيده في مضامين الصالح العام الذي يعه تكسب المرأة انسانيتها وكرامتها عن الابتذال والسخرية، وجعل صلاحها الأخلاقي خير ماينبغي التطلع اليه والحرص عليه وصلاحها هنا في بيتها الذي هو ديدنها في التمسك بالفضائل وحافزها على رعاية الزوج في حضوره وغيابه والبذل المتواصل من أجل المحافظة على الاولاد . اما بقية المزايا فهي ثانوية الاختيار لايمكن بأي حال من الأحوال مقارنتها مع المزية الكبرى . ومن ذلك مارواه الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم « تنكح المرأة لأربع : لمالها ولجمالها ولحسبها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك » ان الذين يتطلعون الى المال الوفير أو الجمال الأخاذ او المركز الرفيع او النسب العريق غير مكترثين بمقومات حسن التربية والأخلاق القويمة انما هم يسعون الى الدنيا بسوء القصد والتوجيه السليم . ولهذا حذرنا الرسول صلى الله عليه وسلم من التزوج على هذا النحو فيقول : « لاتزوجوا النساء لحسنهن، فعسى حسنهن ان يرديهن ولاتزوجوهن لأموالهن فعسى اموالهن ان تطغيهن، ولكن تزوجوهن على الدين ولأمة خرماء ذات دين افضل » ويقول عليه الصلاة والسلام في حديث آخر « من تزوج امرأة لمالها لم يزده الله الا فقرا ومن تزوج امرأة لحسبها لم يزده الله الا دناءة ومن تزوج امرأة ليغض بها بصره ويحصن فرجه، او يصل رحمه بارك الله له فيها وبارك لها فيه » وليس معنى ذلك أن تلك الأمور غير مستحبة بل انها لو اجتمعت مع المزية الكبرى لكان ذلك من الفضل الكبير الذي يؤتيه الله سبحانه وتعالى لمن يشاء من عباده الصالحين ولكن المبدأ العام عدم طغيان التوجهات الدنيوية على النزعة الدينية .

ان المرأة الصالحة هي خير مايقتنى بها تتحقق الامانة الدينية ومعها تتراءم السعادة الدنيوية لان اعظم البلاء الفادح في الدين شهوة البطن وشهوة الفرج وبالمرأة الصالحة تحصل العفة عن الزنى وقيد بالصالحية لأن غيرها وان كانت تعفه عن الزنى ولكن ربما تحمله على التورط في المهالك وكسب الحطام من الحرام والمرأة خير متاع ان كانت صالحة! وهي اذا نظر اليها سرته واذا غاب عنها حفظته في مالها ونفسها، اخرج النسائي عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال : « قيل : يارسول الله اي النساء خير ؟ قال : التي تسره ان نظر، وتطيعه ان امر، ولاتخالفه في نفسها ومالها بما يكره » وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال : قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « من سعادة ابن ادم ثلاثة، ومن شقاوة ابن ادم ثلاثة من سعادة ابن ادم : المرأة الصالحة، والمسكن الصالح، والمركب الصالح، ومن شقاوة ابن آدم : امرأة السوء، والمسكن السوء، والمركب السوء » .

وروى مسلم عن عبدالله بن عمر بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الدنيا متاع، وخير متاعها المرأة الصالحة » .

ذلك الزخم الطاهر من الأحاديث النبوية الشريفة ماهو الا تأكيد على قيمة المرأة الصالحة التي معها يستطيع الرجل المسلم تكوين الأسرة المثالية في عمق المجتمع الذي هو الآخر يتأثر تأثرا مباشرا بتلك المؤثرات الفردية مكونا المجتمع الأمثل . ولكون ان المرأة تخرج من بيت ذويها الى بيت الزوجية صغيرة السن قليلة التجارب الأمر الذي يفرض على الزوج البذل في مواصلة مشوار النصح والأرشاد فمن الأزواج الصالحين مثال النزاهة واتباع الحق، لهذا فانهم يكونون الأسر المثالية في المجتمع الأسلامي .. وحري بكل مسلم تقوى الله في السر والعلانية وعدم الاستخفاف بالمبادىء والقيم الدينية التي بها صلاح الأمة وتقدمها .. خصوصا ان بعض الازواج عندما يسافر مع زوجته الى الخارج يطالبها بعدم الاحتشام مراعيا عادات وتقاليد البلد الذي هو فيه وكأن المسألة خشية الناس ليس الا .. وفي ذلك التناقض كل التناقض يجعل من المرأة الضعيفة الشخصية تتهاون وتتقاعس عندما تعود الى وطنها .

والنساء اللائي لايلتزمن بالحجاب في المحلات التجارية وأمام الأغراب انما هم ضحايا اولئك الأزواج المستهترين بل ان بعض الازواج في وقتنا هذا يطالبون زوجاتهم مخالطة الاصدقاء الخصوصيين بدعوى انهم ينهجون نفس المنهج محطمين بذلك قواعد دينية مؤثرين الاجتهادات الشخصية على الأوامر الشرعية وقد جاء في حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله « يكون في اخر امتي رجال، يركبون على سرج كاشباه الرجال : وينزلون على ابواب المساجد نساؤهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنمة البخت العجاف العنوهن :

فانهن ملعونات » والحديث من دلائل النبوة فكثير من الاغنياء الذين يوقفون سياراتهم الضخمة على أبواب المساجد وقد اطلق الرسول عليها اسم اشباه السرج : وهي ماتوضع فوق الدابة ليجلس الراكب عليها .. ثم يدخلون هذه المساجد للصلاة بينما نساؤهم كاسيات عاريات متبرجات وقد جعلن شعورهن كسنام الجمل، وهو مايجري في هذا الزمن .

ان صلاح المرأة مرهون بصلاح الرجل .. فقد جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله « عفوا تعف نساؤكم » وفي هذا الحديث مايغني عن الف مقال .. والله من وراء القصد .

مهنا صالح الدوسري

التعليم الابتدائي قد يكون الخطوة الأولى وربما الأخيرة

محيسن المحيسن: مجالس الأباء أفضل قناة اتصال بين البيت والمدرسة

محمد الجديع: مطلوب نظرة خاصة لطالب المرحلة الابتدائية

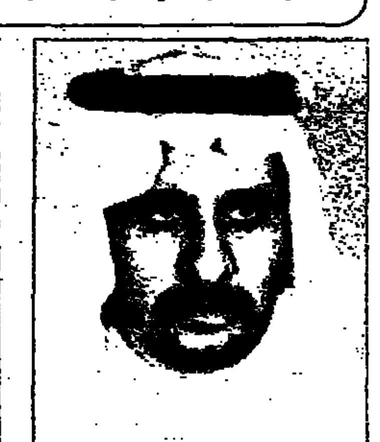
تحقيق ـ سعود الكليب :

يعتبر التعليم بانواعه ومراحله المختلفة امرا اساسيا في بناء الامم فالشباب هم سواعد الامة التي بواسطتها تتقدم وتحمي نفسها.. والسلاح الذي بواسطته تتقدم كل امة وخاصة الامة المسلمة هو سلاح الايمان بالله والعلم الذي بواسطته يتم بناء الانسان وفق اسس ومقتضيات تعاليم الدين الحنيف .. وتولي حكومتنا الرشيدة برعاية قائد مسيرة التعليم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين جانب التعليم اهمية خاصة .

ويسرنا ان نلقي الضوء على جانب مهم ونوع ومرحلة من التعليم هي مرحلة التعليم الابتدائي من حيث مناهجه واساليبه.. وطرقه.. صفات من يعملون فيه وعدد من النقاط المهمة في حياة تعليم طلبة المرحلة الابتدائية.. وعندما اردنا ان نلقي الضوء على هذا الجانب كان لابد ان ناخذه من الاشخاص المعنيين به فسررنا بالالتقاء بنخبة من العاملين بسلك التعليم.. وخاصة القريبين منه وهم الدكتو/ناصر ابن عبدالرحمن الفالح مدير علم المناهج بوزارة المعارف..

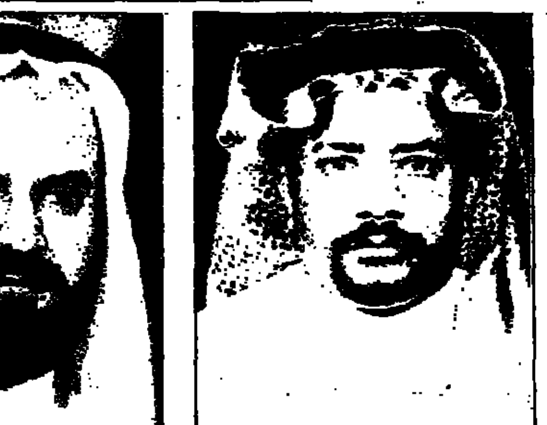
والاستاذ/عبدالله بن ابراهيم الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم بمنطقة الرياض والاستاذ/محمد بن عبدالله الجديع مدير مدرسة ابن سينا الابتدائية والاستاذ/محيسن بن محمد المحيسن

مدير مدرسة سعد بن عبادة الابتدائية.. فماذا قالوا عن هذا النوع من التعليم وقد بدا الحديث الدكتور ناصر بن عبدالرحمن الفالح الذي تحدث عن مدى ملاءمة المناهج لطلاب المرحلة الابتدائية من حيث الكيف ومن حيث الكم فقال..



● الدكتور الفالح

● الاستاذ الجديع



● الاستاذ المحيسن



● الاستاذ الخلف

● ان المناهج من حيث الكيف معلوم انها تنبع من الاحتياجات الحقيقية لواقع مجتمعنا السعودي العربي المسلم بحيث ياتي المنهج مؤمنا احتواء جميع طلبة المرحلة الابتدائية موضوع السؤال سواء منهم :

ـ اولئك الذين سيتوقف تعليمهم في نهاية هذه المرحلة. بهدف الاستفادة مما تعلموه في الاندماج بالمجتمع المتطور اندماجا ايجابيا موجها نحو الانتاج والتنمية. انطلاقا من قيمنا الاسلامية وما فيها من اسس للبناء والعطاء .

ـ اولئك الذين سيتابعون تعليمهم في المستوى الاعلى سواء في المرحلة المتوسطة العامة، او في انواع التعليم الاخرى (المهنية والفنية) ومن هذا المنطلق فقد جاءت مناهج المرحلة الابتدائية شاملة للاساسيات في كل من العلوم الاسلامية والعربية والاجتماعية والرياضيات والعلوم العامة والنشاطات المختلفة.

اما من حيث الكم فان المناهج من هذه الناحية يحكمها امران :

الاول ـ الخطة الدراسية : وتكون الكتب المؤلفة متفقة مع تلك الخطة التي هي بدورها تاتي نتيجة للاولويات التي تتعلق بالاحتياجات النابعة من واقع مجتمعنا.

الثاني ـ طبيعة المرحلة من حيث سن الطالب وامكاناته مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية بحيث ناخذ بعين الاعتبار جوانب المستويات المختلفة لناخذ بايدي الطلبة الضعاف ونشبع بالوقت ذاته ما لدى المتفوقين من طاقات وطموحات.

نأخذ بآراء الموجهين التربويين

● ونساله هل يؤخذ بالتوصيات التي يقدمها الموجهون التربويون في ضوء ما يبديه معلمو المرحلة الابتدائية ؟

● يجيب الدكتور ناصر عبدالرحمن الفالح قائلا.. ان الادارة العامة للمناهج تاخذ بتوصيات الموجهين واراء الميدانين وتعمل على توثيق الصلة بالميدان عن طريق عدة قنوات منها ما يلي..

ـ البحوث وما فيها من استبيانات ولقاءات

ـ لقاءات الموجهين التربويين، حيث توفد الادارة العامة للمناهج عددا من باحثيها للمشاركة الايجابية في هذه اللقاءات للوقوف عن كثب على ما يطرحه الميدانيون من مشكلات تتعلق بالكتب والمناهج الدراسية في ضوء تطبيقها على الواقع.

● قامت وكالة الوزارة للتطوير التربوي ممثلة بالادارة العامة للمناهج باجراء خمسة لقاءات في وقت سابق لكل من مواد علوم التربية الاسلامية، واللغة العربية والمواد الاجتماعية والعلوم والرياضيات شارك في هذه اللقاءات باحثو المناهج واعضاء الاسر الوطنية، وموجهون تربويون وميدانيون من مختلف المناطق التعليمية وقد كان هدف هذه اللقاءات مناقشة واقع مناهج وكتب المرحلة الابتدائية والخطة الدراسية فيها. وقد سبق هذه اللقاءات لقاءات لكل مادة من هذه المواد في كل منطقة تعليمية حضرها الموجهون والميدانيون في تلك المناطق. وقد عكف باحثو المناهج على نتائج لقاءات المناطق التعليمية حيث قاموا بتنسيقها واستخلاص ما فيها حيث قدمت كل وحدة ذلك المستخلص كورقة عمل للقاء تلك المادة.

● كما انه في مطلع كل علم دراسي يصدر تعميم الى كافة الميدانين من موجهين ومعلمين بضرورة ارسال ملاحظاتهم المستجدة حول الكتب والمناهج التي يقومون بتدريسها وكل ما تحصل عليه وحدات المناهج من خلال مختلف القنوات يكون موضع دراسة ومناقشة سواء في اطار الوحدة نفسها، او في اطار الاسر الوطنية التي هي هيئات استشارية تشكل عند الضرورة وتتالف من اساتذة في الجامعات السعودية وباحثين في المناهج والرئاسة العامة لتعليم البنات، وينعكس ذلك على الكتب الدراسية في طبعاتها اللاحقة وان وجد ثمة ضرورة لتدارك مشكلة معينة يصدر تعميم فوري لمعالجتها.

المناهج في تطوير مستمر

وعما اذا كانت هناك خطوات قادمة لتطوير المناهج في المرحلة الابتدائية .

● يقول الدكتور ناصر الفالح من المفروض ان تكون للمناهج في تطوير مستمر، تبعا لنمو المجتمع وتطوره ومن هذا المنطلق فان الادارة العامة للمناهج تعمل على ذلك جاهدة من خلال وحداتها المتخصصة التي تشمل.. وحدة علوم التربية الاسلامية، وحدة اللغة العربية، وحدة العلوم الاجتماعية، وحدة الرياضيات، وحدة العلوم، وحدة اللغة الانجليزية.. ويعمل الباحثون المتخصصون في هذه الوحدات لدراسة وتطوير المناهج والكتب الدراسية وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فان اهم خطوات التطوير نوجزها بما يلي :

ـ في مجال اللغة العربية وسعيا وراء التوصل الى ماهو احسن وافضل فقد تم تاليف سلسلة من كتب اللغة العربية بدءا بالهجاء للصف الاول الابتدائي وقد بدىء بتجريب هذه الكتب في اربع مناطق تعليمية (حوالي خمسين فصلا في كل منطقة) وتقوم الادارة العامة للمناهج بمتابعة التجربة وتقويمها في ضوء نتائج التطبيق الميداني، حتى اذا ما ثبتت صلاحية هذه الكتب جرى تعميمها باذن الله تعالى.

ـ في مجال العلوم الاجتماعية يجري منذ مطلع العام الدراسي الحالي تجريب كتابين تم تاليفهما حديثا وهما : مجتمعنا للصف الرابع الابتدائي، مجتمعنا للصف الخامس الابتدائي.. وذلك في خمس مناطق تعليمية وسوف تقوم التجربة ميدانيا ان شاء الله للبحث عن امكانية تعميم هذين الكتابين في مدارس المملكة.

ـ في مجال الرياضيات تجري الادارة العامة للمناهج منذ مطلع العام الدراسي الحالي بحثا ميدانيا يهدف الى تقويم كتب الرياضيات في المرحلتين الابتدائية (والمتوسطة) وتطويرها وقد شمل البحث :

ا ـ استبيانات للمعلمين حيث وزعت على حوالي ١٥٠ مدرسة ابتدائية بواقع ٤٥٠٠ استبيانا للفصل الدراسي الاول ومثلها للفصل الدراسي الثاني تناولت الاستبيانات كل درس بل كل مفهوم او نشاط او مسالة.

ب ـ اختبارات للطلبة اجريت في خمس مناطق تعليمية شملت عشرين فصلا من كل صف من صفوف المرحلة الابتدائية ويجرى حاليا مثلها.

ج ـ لقاءات مع معلمي الرياضيات في المدارس التي جرت الاختبارات فيها بالاضافة الى لقاءات منفصلة مع مديري تلك المدارس ولقاءات مع عينة من اولياء امور الطلبة ويجرى ايضا لقاءات مماثلة لذلك.

وتتناول اللقاءات الموضوعات التالية الكتاب المدرسي بحثا عن الدروس او المفاهيم او التمارين التي يعاني منها الطلبة والمعلمون ومن حيث انسجام الكتاب مع الخطة الدراسية بما في ذلك كتاب المعلم.

● المعلم من حيث مستوى اعداده وخبرته

● الوسائل المعنية من حيث توفرها واستعمالها

● المعوقات واسباب التدني في مستوى الاداء وتعاون البيت مع المدرسة.. ونامل ان يؤتي هذا البحث اكله بحيث نحصل على تصور مناسب لما يجب عليه ان تكون رياضيات المرحلة الابتدائية في هذه المرحلة في ضوء واقع مجتمعنا وتطلعاته.

ـ في مجال العلوم : تم في العام الماضي توزيع استبيانات على عدد كبير من المعلمين والمعلمات بهدف تقويم كتب العلوم في المرحلة الابتدائية في ضوء التطور المستمر للعلوم وتواصل الادارة العامة لمناهج العمل على تطوير هذه المادة في اطار التطوير الشامل للمناهج الدراسية بمختلف المراحل مستعينة في ذلك بعدد من المختصين في الجامعات السعودية.

ـ في المجال الخليجي المشترك : معلوم ان مكتب التربية العربي لدول الخليج يعمل على توحيد مناهج ومختلف المواد في مراحل التعليم العام وفق خطة مرحلية متدرجة وهادفة وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فقد بدىء بمشروع تاليف كتب موحدة مطورة لمادتي الرياضيات والعلوم. وقد شاركت وزارة المعارف في هذا المشروع حيث تم وضع مناهج كما تم تاليف كتب لهاتين المادتين في الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية تجرب حاليا في مدرستين ابتدائيتين في الرياض احداهما للبنين والاخرى للبنات ويشمل المشروع تاليف كتب موحدة ومطورة لبقية صفوف هاتين المرحلتين.

الضرب اسلوب ناجح اذا ؟؟

وعن سلبيات وايجابيات الضرب لطالب المرحلة الابتدائية واتجه الوسائل لتقويم طالب هذه المرحلة دراسيا وتربويا واسباب تاخر بعض الطلاب دراسيا في هذه المرحلة وكيفية تقويمهم يحدثنا الاستاذ عبدالله بن ابراهيم الخلف مدير الشئون التعليمية بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض قائلا..

● ينظر كثير من التربويين الى اسلوب (الضرب) على انه اسلوب بشع ولا يحقق الاهداف التربوية والحقيقة ان الضرب هو احد الاساليب التربوية الناجحة في تهذيب السلوك وتقويم الاخلاق ولكن نجاح هذا الاسلوب مرهون بالطريقة التي ينفذ بها .والوقت الذي تختاره لتنفيذه ونوع المشكلة التي نضرب لاجلها فليس كل المشكلات يصلح لها اسلوب الضرب فالطالب الذي لا يحفظ مثلا او الذي لا يحافظ على كتبه وحقيبته او الذي يكثر منه الشرود والسرحان.. هذه ثلاث مشكلات لا يصلح لها الضرب كعلاج ودواء.. فالاولى احدى مشكلات التعليم فتحتاج الى طرق واساليب للتعليم والتدريب.. والثانية عائدة الى ما اكتسبه الطفل وتعود عليه منذ نشاته في بيته فتحتاج الى اسلوب التعويد والقدوة والتعويض مع التدرج والصبر.. والثالثة مشكلة اجتماعية بحتة لا بد فيها من الاسراع لمعرفة الاسباب لعلاجها فكل هذه المشكلات وما يماثلها مثل الطالب الذي لا يعتني بنظافته وهندامه او الطالب الذي يخرب ادواته ويكسر اقلامه او الطالب الذي يواجه صعوبات في الكتابة وتحسين الخط وهكذا ـ فكل هذه لا يصلح لها الضرب فهو لا يعالج المشكلات الاجتماعية ولا يغير العادات المكتسبة ولا ينمي قدرات التعليم.

الا ان الضرب يبقى كما اشرت اسلوبا نافعا لتهذيب السلوك وتقويم الاخلاق للذي مثلا يعتدى على غيره او لا يصلي او يهمل في اداء واجباته وهو مع ذلك لا يحقق الغرض منه الا بتحقيق شروط منها :

ـ ان لا يكون للمشكلة اسباب خارجية ولا عذر فيها للطالب بحيث يكون مسئولا عنها مسئولية مباشرة

ـ ان يعجز المربي عن الحيلة والنصيحة والتوجيه والعقاب بالأساليب الاخرى غير الضرب

ـ ان تكون المشكلة ناجمة عن اهمال الطالب او عدم تقديره لواجباته.

ـ ان يكون الضرب بنية الاصلاح والتقويم وليس بسبب الغضب والسخط على الطالب.

● ان لا يكون الضرب مبرحا وليس في مكان حساس كالوجه والراس والمعدة ونحوه ولا يكون كثيرا ولا مفاجئا وينبغي ان يكون موجعا ولكن ليس مبرحا.

● لا يكون الضرب قبل سن العاشرة من العمر.

● ان لا يكون الضرب امام الناس ولا يخالطه اي شيء من السخرية والسباب والتهوين من شان الطالب او العبارات التي تدل على الياس منه.

فاذا توافرت هذه الشروط ونحوها مما قد يكون فات عليّ ذكره فان الضرب في هذه الحالة جائز واسلوب ناجح باذن الله. ولذا دعا الرسول صلى الله عليه وسلم اليه في قوله (مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر).. الحديث. وانه لمما يؤسف له ان بعض الآباء والمربين يضرب دون داع للضرب ومنهم من يضرب ويؤذي ومنهم من يضرب ويهين، ولذلك يسقط كثير من الطلاب ضحايا لهذا التعسف والجبروت فيخرج منهم الذليل المستكين. او المعاند المتسلط. وقد تموت لدى كثير منهم الاحاسيس فلا يعود قابلا لاكتساب الاخلاق الفاضلة والصفات الحميدة وقد يتطور الامر عند بعضهم الى ان ينقلب على نفسه واهله ومجتمعه فيصبح من الاشرار والمفسدين.. ومع ذلك كله ولهذا منعت وزارة المعارف استخدام الضرب او حتى مجرد حمل العصا داخل افنية المدرسة والفصول احتياطا من حدوث هذه المشاكل او شيء منها.

وسائل تقويم الطالب

● ماهي انجح الوسائل لتقويم الطالب دراسيا وتربويا في المرحلة الابتدائية ؟

ـ يضيف الاستاذ عبدالله الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم الرياض فيجيب عن هذا السؤال قائلا يجب ان تتبع الطرق التالية لتقويم الطالب دراسيا وتربويا وهي :

ـ توفير الاجواء الطيبة والمناخات الصالحة في البيوت والمدارس ليحيا فيها الطالب حياة صحية سعيدة.

ـ اغداق الحب والعطف والحنان عليهم وانهم في هذه المرحلة بالذات لفي اشد الحاجة الى التلطف والتودد معهم حتى يزيد ارتباطهم بنا ويكبر حبهم لنا ومن ثم يجد ما نقوله لهم القبول.

ـ القدوة الصالحة ان الطالب وخصوصا في هذه المرحلة يتعلم ويكتسب بالتقليد والمتابعة اكثر مما يتعلمه بالتلقين والتدريس

ـ اخذهم بالرفق واللين تارة وبالحزم والشدة تارة اخرى حسب مقتضيات الاحوال

ـ المراقبة المستمرة والمتابعة الدقيقة دون ان يشعروا لكل احوالهم وحركاتهم

ـ ملاحظة ما جبل عليه كل منهم من قدرات وامكانات وملاحظة الفروق بينهم ومعاملة كل بحسبه.

ـ واخيرا فانه اذاكان احدنا يستشير اهل الخبرة عندما يحصل له اي مشكلة في سيارته او احدى ادواته وتراه يطلب خبرة الاخرين فان امور ابنائنا ومشكلاتهم اهم من ذلك كله فلا بد من الاستشارة مع اهل الخبرة في شان ابنائنا وطرق اصلاحهم وحل مشكلاتهم ولابد من تبادل الراي بيننا في كل مامن شانه مصلحة ابنائنا وسعادتهم اقول هذا لاني ارى كثرة ما يتشاور الناس فيه من امور الاراضي والبناء والوظائف والبيع والشراء واصلاح الاجهزة المعطلة ومع ذلك فلا تجد مشكلة واحدة لدى بعضنا في احد ابنائه لا تجد طريقها للنشر وتظل حبيسة الدار..!!

تأخر الطالب دراسيا

● وعن اسباب تاخر الطالب دراسيا مع كبر سنه.. وهل يوجد طرق لتقويمه ؟

ـ يجيب الاستاذ عبدالله الخلف هذه احدى المشكلات الاساسية في التعليم وينبغي ان تتضافر الجهود لحلها وتختلف اسباب التاخر الدراسي وتعدد مرات الرسوب عند الطالب.. فبعضها خارجي اي متعلقة بالظروف المحيطة بالطالب.. وبعضها داخلي اي متعلقة بالطالب نفسه اما الاسباب الخارجية وهي عادة قليلة ونادرة الحدوث خصوصا في مجتمعنا هذا بحمد الله وهي تنحصر فيما قد يكون فيه الطالب من اهمال من ابويه او ولي امره ان كان يتيما او للمعاملة القاسية والسيئة التي يلقاها من اهله او لانشغاله معهم في اعمالهم.

واما الداخلي منها فهي الاسباب الغالبة في اكثر حالات التاخر الدراسي فقد يعود ذلك الى نقص في القدرة العقلية لديه او لضعف في بعض حواسه وخاصة السمع او النطق ولابد ان نفرق هنا بين حالات التاخر الدراسي فمنها البسيط ومنها الشديد ومنها ما يصل الى درجة التخلف وفي هذه الحالة يوصي بتحويله الى معاهد التعليم الخاص حيث يتلقى فيها برامج خاصة تتواءم مع حالته العقلية.. اما اذا كان التاخر الدراسي بدرجات اقل فانه لابد ان تتضافر جهود العاملين بالمدرسة والاجهزة المشرفة في سبيل حل مشكلتهم وارى ان تصنف حالات التاخر الدراسي الى فئات تختلف باختلاف الاسباب ومستوى الحالة. ومن ثم تعد برامج خاصة لكل فئة وخطة عمل متقنة على ان يجري تدريب نوع خاص من المدرسين من ذوي الصبر والحكمة على تنفيذ هذه البرامج كما لابد من التركيز على معرفة اسباب التاخر الدراسي كل على حده والسعي الحثيث لعلاج اسبابها. وكثير من حالات التاخر الدراسي يمكن علاجها بعلاج اسبابها فيعود الطالب سويا وناجحا وقد ينافس زملاءه على المراتب العليا وقد حصل من ذلك حالات كثيرة شاهدناها. واما في الحالات التي يستعصي معها علاج اسبابها كمن لديه تخلف عقلي او ضعف في النطق او السمع ولا علاج له فلا بد من وضع برنامج خاص له واقترح ان يستمر في مدرسته مع زملائه ما دام قادرا على التكيف معهم ويستثنى من بعض المواد التي قد لا تتناسب مع قدراته او يخفف عليه منها، كما تضاف له بعض المواد العملية المناسبة له فيتخرج مع زملائه على هذه الصفة واود ان اشير هنا الى ان من اسباب حدوث ما يسمى بالتاخر الدراسي هو عدم مراعاتنا للفروق الفردية بين الطلاب.. ولو اننا اعطينا كل طالب بحسب ما لديه لوجدنا كثيرا من هؤلاء المتاخرين هم في الحقيقة ناجحون بل ومبرزون في جوانب اخرى يعجز عنها زملاؤهم واود ان اشير ايضا الى ان لدى وزارة المعارف دراسات وابحاث في هذا الموضوع وقد تم في السنوات الاخيرة انشاء ادارة خاصة باسم ـ الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم ـ ولديها برامج جيدة للعناية بالمتاخرين دراسيا وتسعى الوزارة حثيثا في سبيل وضع تصورات سليمة لمستويات الطلاب الدراسية تمهيدا للتخطيط لها ومراعاتها في الخطط القائمة.

الجو المناسب لطالب الابتدائي

● كيف يعيش طالب المرحلة الابتدائية جو المدرسة؟

ـ يجيب على هذا السؤال الاستاذ محمد بن عبدالله الجديع مدير مدرسة ابن سينا الابتدائية فيقول من المعلوم ان المرحلة الابتدائية تعتبر المرحلة التي يتلقى من خلالها الطالب تعليمه ولذلك يجب ان يعطى الطالب من خلالها نظرة خاصة طوال فترة دراسته وخاصة في المرحلة الاولية ما بين الصف الاول وحتى الصف الثالث ولو قمنا باحداث مقارنة بين كيفية تلقي الطالب واقباله على المدرسة في السابق عنها حاليا لوجدنا البون شاسعا والفرق كبيرا فلا مقارنة بين السابق واللاحق. فالطالب حاليا عندما ينتقل من بيته الى المدرسة لاشك ان البيئة ستختلف عليه وسيتبع الاختلاف في البيئة اختلافا في الظروف بعد ان كان عند والديه الذين يشكلان له الابوة الصادقة والعطف والحنان ويقومان بتربيته على اكمل وجه ينتقل الى مجتمع لا يعرفه وقد يسمع عنه امورا غير صادقة تجعله متخوفا من هذا الشيء الذي سيقدم عليه ولذلك احسنت ومنذ سنوات وزارة المعارف صنعا عندما قامت بوضع اسبوع تمهيدي ترفيهي للطلاب المستجدين مما جعل الطلاب الصغار يالفون المدرسة ويالفون جوها ويتمنون ان تستمر الدراسة طوال ايام الاسبوع.

هذه الأمور محببة للطالب

● وعن الوسائل التي يحبذها طالب هذه المرحلة يضيف الاستاذ محمد عبدالله الجديع فيقول من المعلوم ان العملية التعليمية تتبلور وترتكز على ثلاثة اسس كتاب ومعلم وطالب بالاضافة الى المكان الذي يتلقى فيه الطالب تعليمه ومن خلال معاشرتي للتعليم الذي تجاوز عامه السادس والعشرين ارى ان طالب هذه المرحلة يختلف عن طالب المراحل الاخرى في كل شيء من خلال نظراته درجة تقبله.. تفكيره.. امنياته.. ولنا ان نتصور طفلا في السادسة من عمره وحتى الثانية عشرة فترة بقائه بالمدرسة ماذا سيكون تفكيره ؟ بالطبع الطالب في هذه المرحلة لبنة صالحة وغصن اخضر جاء متقوما سلوكيا من بيته دون ان يتلقى الجرعات الكافية من اساليب التربية الحديثة والتعليم.. فالطالب في هذه المرحلة يحبذ كل شيء قريب منه تجده جادا.. متقبلا.. منصهرا في بوتقة المدرسة وما تطلبه منه.. يتكيف مع تعليمات وانظمة المدرسة بصورة كبيرة يستمع لكلام مدرسيه.. والاشياء التي يحبها بالطبع ستكون الجو المحيط به من مدرسة هيئة تدريس.. زملائه الطلاب.. النشاطات بمختلف انواعها.. وهذا لن ياتي للطالب ويجعله مقبلا عليه الا عندما يالف كما ذكرت جو المدرسة والذي يتطلب حب الجميع له.. ومعاملته معاملة لطيفة تناسب عمره وتوافق عقليته البسيطة التي بمقتضاها يجب ان يعرف كل ما يدور حوله وحول هذه النقطة ليبقى المعلم هو المعني بالامور كلها فهو محور العملية التعليمية وهو يمثل نظرة كبيرة في ذهن الطالب.

صفات وواجبات المعلم الناجح

ختام النقطة السابقة يجعلنا نسال ماهي واجبات وصفات معلم هذه المرحلة ؟

ـ يجيب الاستاذ محمد الجديع فيقول كما ذكرت فان هذه المرحلة كما هو معلوم تستدعي وجود امور وضوابط قد لا تتطلبها مرحلة اخرى وبالتالي فان هذا النوع من التعليم بحاجة الى معلم يتصف بالصفات التالية على سبيل المثال لا الحصر منها ان يجعل مادته التدريسية شيقة ومحببة الى النفس مهما كانت ويكون عالما بمادة تدريسه متحمسا في القائها يكون طرحها باسلوب منظم يشارك فيها التلاميذ ويشاركهم من خلالها.. يستعين بالكثير من وسائل الايضاح التعليمية التي تساعد في فهم الدرس.. يملك روح مرحة وشخصية ودودة تحببه للطلاب.. يجعل جزءا كبيرا من وقته خارج وقت الدروس في خدمة الطلاب واهتماماتهم يكون صوته مميزا ويبعث على الارتياح نظيفا في ملبسه يشجع على النظافة ويحث عليها يكون متحملا وصبورا على الطلاب متزنا يملك النزاهة. مخلصا في اداء عمله مترفعا عن صغائر الامور كل تلك صفات يجب ان تتوافر في شخصية مدرس هذه المرحلة.

العلاقة بين المدرسة والبيت

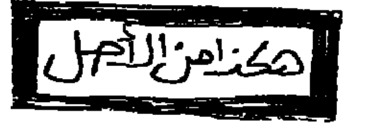
● وحول اهمية العلاقة بين المدرسة والبيت في المرحلة الابتدائية ؟

ـ يتحدث الاستاذ محيسن محمد المحيسن مدير مدرسة سعد بن عبادة الابتدائية قائلا.. لابد ان توثق العلاقة بين المدرسة والبيت وهذه العلاقة تحتاج لقناة اتصال هي مجالس الاباء والتي يتلخص عملها في تدعيم الروابط بين المدرسة والبيت باقامة علاقات اساسية هادفة بين هيئة التدريس واولياء الامور باعتبارهم شركاء في عملية تربوية واحدة هدفها بناء طالب متقدم في تحصيله ملتزم في سلوكه .. ومعروف ان مجلس الاباء يهدف الى استعراض المشاكل الجماعية والفردية لدى الطلاب للوصول الى جذور هذه المشاكل سواء ما يتعلق منها بالمدرسة او المنزل فيكون كل من المدرس وولي الامر كل منهما مطلع على مشاكل الاخر فيما يتعلق بسلوك الطالب وتحصيله والتعرف على الظروف المحيطة به ثم وضع الحلول المناسبة والملائمة لتطوير الاداء التربوي واستعراض ما يجد فيه وتوجيه اولياء الامور الى سبل متابعة الطلاب في المنزل وعند اداء واجباتهم اليومية والطرق السليمة لمراجعة دروسهم والسلوكيات الواجبة من الاباء والتي تؤثر في الابناء كما يلاحظها المدرسون وما يجب ان تكون عليه ويمكن في هذا الامر الاستفادة من خبرات اولياء امور الطلاب.

ايجابيات وسلبيات مجالس الآباء

وعن الدور الحقيقي لمجالس الاباء وايجابياته وسلبياته ؟

ـ يقول الاستاذ محيسن المحيسن لابد من وجود مجلس للاباء فوجوده امر حتمي وضروري لاكتمال الشكل والوظيفة في العملية التربوية وعدم وجود نشاط لمجالس الاباء يعني بعد الشقة بين المدرسة والبيت مما يؤدي الى اتساع المشاكل التربوية وتفاقمها وهذا بدوره ينعكس باثار سلبية على تحصيل وسلوكيات الطلاب ومن هنا يعد انعقاد هذا المجلس ضرورة منطقية لحسن سير العمل بالمدرسة وتفهم الامور واستيعابها بشكل جيد. اما عن ايجابيات وسلبيات مجالس الاباء فمن الايجابيات ان مجالس الاباء تساعد على مناقشة المشاكل العامة للطلاب منها المناهج الجديدة وكذلك التقارب الذي يتم عن طريقها بين الاباء وهيئة التدريس مما يجعل الحلول لكافة المشاكل تتم بالود والمعرفة والفهم دون تكلف او مغالاة حيث تناقش المشاكل في جو من الصراحة والود.. كما انها تخلق لدى الطالب نوعا من الثقة في اهتمام ولي امره بمتابعته بالمدرسة وان سلوكه ومستواه التحصيلي امر محاسب عليه مما لا يدع له فرصة للتهاون او الاستهتار.. كما ان مجالس الاباء تجعل من العملية التربوية عملية جادة وخادمة.. فالمعلم والاب مسئولان وجها لوجه كلا في مواجهة الاخر عما عمله الابن الذي يعتبر ابنا للاب في المنزل وابنا للمعلم في المدرسة.





الراكضون «للخلف» الراكضون «للسلم»

موفد اليوم : العراق -

وليست وحدها هذه الجميلة - بغداد - تنادي للسلام ، بل هناك الرأى الدولى الرسمى والشعبى منه ينادى بذلك .. رفضه للدمار من عشقه للحياة ..

كلما تذكرنا - السياب - تسقط في راحة اليد وردة ، نقصد « قصيدة » رائعة أسمهيا ليالي « البصرة » . . !

كيف هي بغداد الآن . . ؟

فرح . . حياة . . هكذا يزخرف « ناسها » شوارعها . . وهاهم نساؤها يحملون الأمل على كف . . وكفٌ على كفٍ نغني معاً انشودة - الحياة -

الحرب دمار وبغداد بضجيجها لا تعشق الدمار ،

بيروت كذلك يا اصدقاء . . انثى تخشى من يمزق بكارتها بسهولة . .

هكذا هي بغداد . . في الشارع الليلى غناء وفى الصباح نشاط لم تتعود عليه فى هذا الخليج . . !!

الجانب الاخر لمدينة تعشق الموت

« ثورة » « فكر » سموها ما شئتم . . تهدي جنازات البشر على كفوف ايديهم . .

تعلق « المقاصل » في الشوارع العتيقة . . ترفض « السلم » ولا تنشر إلا اغنية « الموت الأسود » !

حاقات متتالية وضحايا جدد بحجة الوطن الكبير ،

ماذا بعد الدمار يا سادة - سوى الضياع !!

من حديث سابق لهذا التاريخ

وياسادة . . على ذمة الكتب الملطخة بالكلمات . .

على ذمة شواهد التاريخ وشوارعه تبقى أي ثورة جديدة محركاً اساسياً للحضارة الانسانية وتقدمها . .

الزمن الخائب

نجزم ان العالم بأجمعه ليس بحاجة الى ثورة « مضادة » ترجعه الى الزمن الخائب في تاريخ الفكر البشرى ، فكر « التطرف » حتى سخونة اقدامنا في صيف كهذا . . !!

لا . . . المرحلة . . . ولا المكان بحاجة إلى تصدير ثورة مضادة لحركة العقل في ثمانينيات هذا العمر . . . انه التاريخ الأسود ، ياسادة . . !!

لا .. علينا !

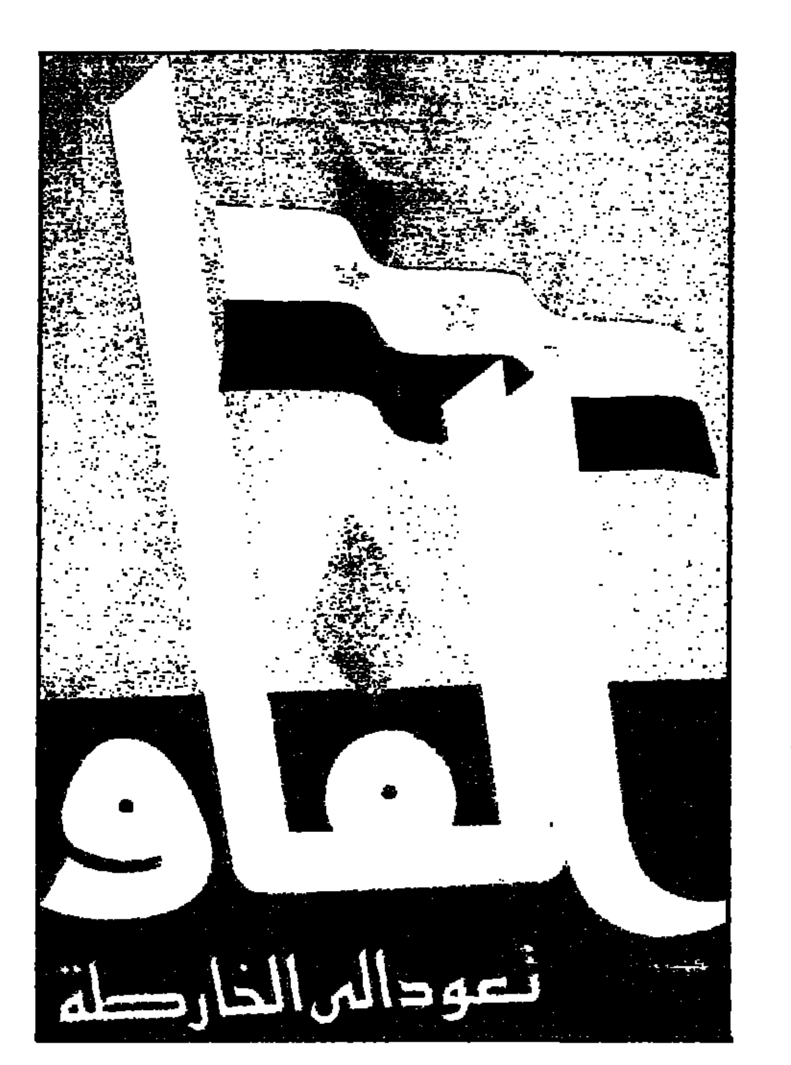
ما علينا . . كيف هى بغداد الآن ؟

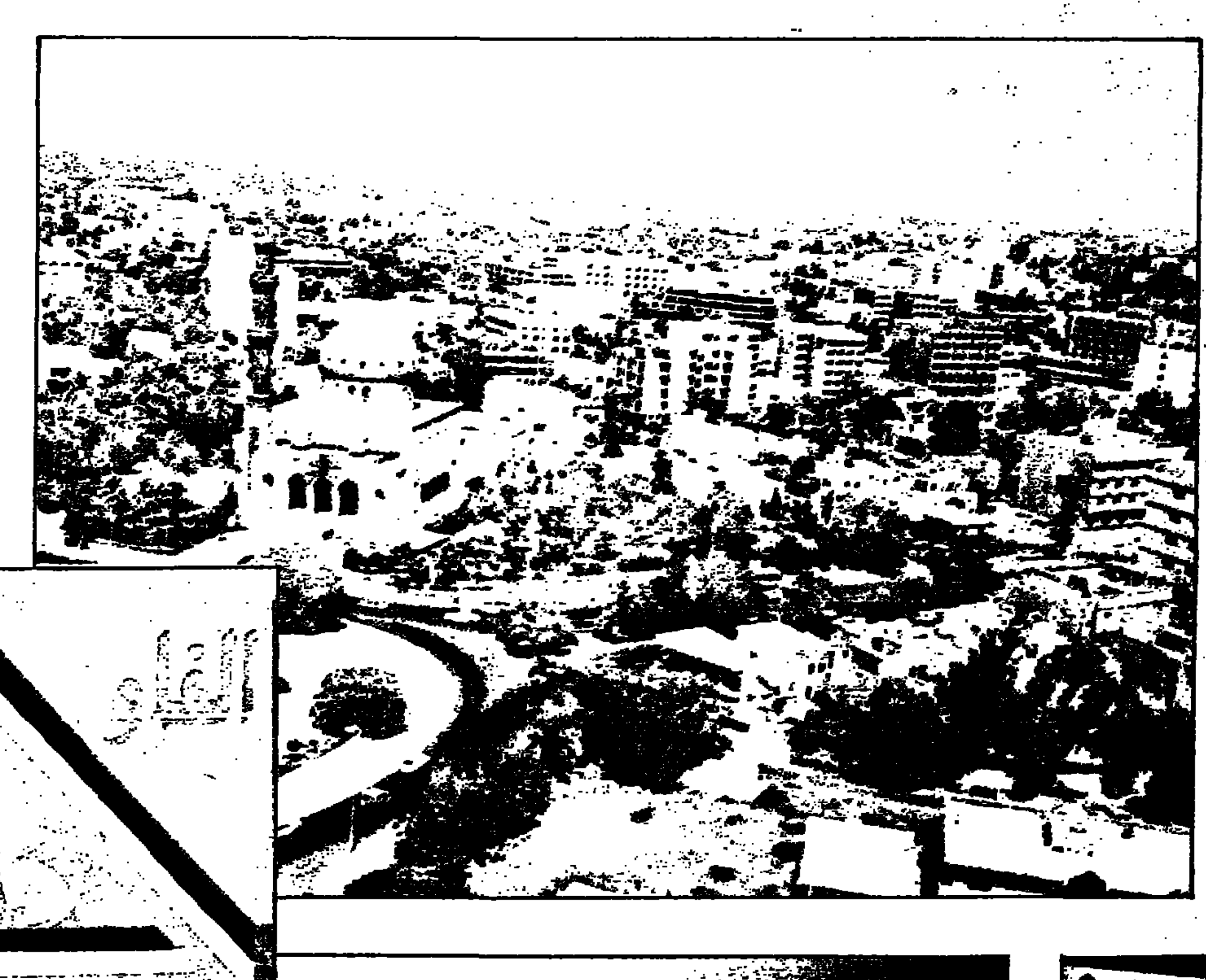
جميلة . . بالرشيد . . جميلة بما تنادى له الآن . .

هاهو سلامها لنا فى هذا الخليج ، ولهذه الحياة . .

سليمان أباحسين
بغداد











رسال الى :

خالد العبيد





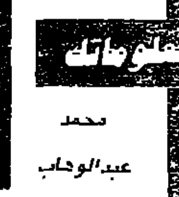
التجارة وحرفة الانتاج . اثرت على عروضك الفنية بحكم وهب جل وقتك لها ! انت .. من الفنان القلائل ذوي الخبرة والموهبة الدامعتين الشيء الذي يفتح المجال للانتشار عنك .. فالمسرح هجرته منذ اعوام . والتلفاز .. مثم موعدك الاوحد معه كل موسم !!

صديقك الاقرب الفنان احمد عامر .. وشريكك في مهنة الانتاج ذكر بانك ستعود الى سابق عهدك .. نشيطا .. فعالا !!

وكم كان « وعده » غير المباشر مفرحا بيد ان مقارنتنا بما قاله انذاك والواقع الراهن يجعلنا نتساءل مجددا « متى ؟! » .

لك تحياتي وعذرا لتعطيلك عن حساباتك الرقمية ياأباالوليد !!

● ● ●





محمد عبدالوهاب

المقطوعة الموسيقية « فكرة » استطاع الموسيقار محمد عبدالوهاب ان يبتكر من خلالها حدا جديدا في التقاسيم التي تعرف باسم « تحميلة » والتحميلة في الاصطلاح الموسيقي للانتقال في التقاسيم تتوسطها معزوفات على الالة المنفردة .

وعبدالوهاب في حدثه الجديد جعل المقطوعة تحفل بحوار بين الالات بحيث تتناوب معها الالة المنفردة في تقاسيم حرة بالالة ذات معنى »

علي السبع .

نحن سعداء بمبادرة رعاية الشباب بالشرقية تجاه مسرح الشباب

في منتصف هذا الاسبوع رأس مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صالح محمد الراشد الاجتماع الاول الذي اقترحه مدير الشئون الثقافية بالمكتب الفنان كمال المعلم ودعا اليه عددا من المهتمين بالمسرح في المنطقة طرحت مسألة تكوين اول فريق يمثل مسرح الشباب بالشرقية .. ودارت مناقشات حول اختيار النص وابداء الملاحظات حول النص المسرحي الذي تقدم به ابراهيم جبر ، وبحث امكانية اختيار المخرج الذي سيتولى دراسة النص وقيادة الفريق الفني .

علي السبع كان ضمن حضور الاجتماع الذي طرحنا عليه اسئلتنا وكانت اجاباته كالتالي :

● الفكرة التي تبنتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. باجتماع المسرحيين بين وقت وآخر ، جيدة بحد ذاتها .. وتؤكد مدى اهتمام المسئولين .. على تقدم الفن المسرحي . ولقد كنت سعيدا بذلك الحضور للمسرحيين في المنطقة الشرقية .. وهذا ما نسعى اليه دائما .. كي نخلق جوا من الاحاديث والحوارات وتبادل وجهات النظر !!

● ● ●

حينما وجدت بان « الدار » في الاجتماع لم يكن موضوعيا مما سمعته من الزملاء عن النتائج ضحكت لان شر البلية مايضحك .

ياعزيزي .. جئنا لنختار موجها مسرحيا . يقود مسرحية مطروحة للزميل ابراهيم جبر ، وتفاجأنا بان الاساس الذي اقيمت عليه الترشيحات لم يكن سليما .. وكانت النتيجة التي سمعتها فيما بعد .. ترشيح اسم ليس لديه خلفية كافية في التمثيل .. فما بالك بالاخراج ؟ !

تم ترشيح لمخرج لفنانين .. البعض منهم خبرتهم تتجاوز ١٠ سنوات .. من بينهم الفنان عبدالمحسن النمر .. الذي له في الفن ١٢ سنة والمفروض ان يكون المخرج صاحب الافضلية والاحقية ، ولديه من الاساسيات التي تجوز ان تتمسك بها .. حتى ترتقي بالنص الى المرتبة التي نريدها !!

ناصر المبارك .. ولا احد سواه .. هو الذي يستحق الترشيح وهو ذو خبرة طويلة .. في مجال التمثيل والكتابة والاخراج : كما انه مكتشف للمواهب .. ففي مسرحية « بيت من ليف » .. قدم عبدالمحسن النمر لاول مرة .. حيث كان يرى فيه خامة جيدة .. وبالفعل .. كان النجاح حليف عبدالمحسن !

● ● ●

● رأيي ان الترشيح .. كان يشبه السحب على الجوائز في مباراة لكرة القدم . وكانت الهدية مجموعة من كتب لشخص امي !!

● لدي عدد من المشاريع الفنية التي انوي تقديمها قريبا . من بينها سهرة بعنوان « الجيران » كتبتها .. وعملت لها السيناريو والحوار .. وهي الان في متناول يد المخرج رضوان عبدالله .. !!

● مؤسسات الانتاج الفني .. وجودها مهم وضروري .. لدوران عجلة الحركة الفنية ، لكني لست معها في كل ماتقوم به .. وكانتاجها سهرات وتمثيليات .. عبر الفيديو فالتليفزيون لاحرج مايكون الى الاعمال المحلية .. والتليفزيون .. يمتاز عن الفيديو . باستطاعة جمع شرائح المتلقين لمشاهدته .. اما الفيديو .. فلا !!

● ● ●

● محطة تليفزيون الدمام .. اصبح فيها الانتاج ملحوظا .. والعديد من الاعمال التمثيلية انجزت خلال العامين الاخيرين . ولقيت صدى طيبا .. وهذا بلاشك يعود للمسئولين في المحطة الذين يفتحون الابواب لمن لديه الرغبة الصادقة في تقديم شيء يخدم الفن والمجتمع

● ● ●

● اشكركم على هذا اللقاء .. ويكفي انكم الصفحة الوحيدة التي تتابع ماتجري على الساحة الفنية .!!

● عبدالمحسن النمر

علي السبع

وبعد الخسارة
رابح يتهم الصحافة بالاثارة والتجني

● رابح صقر

● رامبو المشئوم

ما قرأته لرابح صقر في الزميلة « المدينة » بان الصحافة الفنية تسعى للاثارة على حسابه . لم يكن عادلا ولا منصفا . الشيء الذي جعلني مضطرا لان اسأل « أكان رابح جادا فيما يقوله . ؟ »

معرفتي برابح تأتي من تعامل حي ، فهو فنان ذكي لماح . قدر على تخطي الكثيرين ممن سبقوه .. وممن ابدوا سحربهم من عرقه . قبل بداية المشوار « بانسيم الليل » غير انه لاحظت مؤخرا افرز بعض التغير لذلك .. وحاولت جاهدا تقصي علة واحدة تأتي في سياق التبرير المنطقي لما تم .. وحدث !!

قبل اشهر .. كتبت عن رابح ولقب « رامبو » الذي سكت عنه ، فكان .. ان دار حديث هاتفي بيني وبينه . موجز .. عتاب على ماعملته . لانه تلقى النقد مني شفويا لا ورقيا . ناسيا .. بان لقب « رامبو » لم يحتج عليه لاشفويا ولا ورقيا .. نظرا لما يرمز اليه هذا اللقب حينما وظف سينمائيا .. ضد العرب الفلسطينيين . ولكم تمنيت .. ان لايعلم رابح ما معنى « رامبو » حتى لا تصبح المصيبة اعظم !!

ولقب « رامبو » اعرف شخصيا انه ظهر من قبيل المزاح .. وبالتحديد من الفنان طلال مداح .. ولكن .. مايهم في الامر .. الحقيقة تلك .. التي استغلت اعلاميا لرابح .. وطلال عبر عن كان فارغ المعلومات .. وفتحا سطر « رامبو » على صدر ورقة وكأنه حمل الجديد .. المفاجأة للقراء !!

اعود الى صلب الموضوع .. ان احتجاج رابح على الصحافة الفنية لم ننته بعد .. وهو بهذا يناقض تصريحاته بين ليلة وضحاها .. والعديد على علم بقصة رابح مع الملحن الكبير جميل محمود الذي سئل عن رابح فقال رأيه .. دون مجاملة . فما كان .. الا ان اعتبر رابح الامر اهانة .. تستوجب الرد الصارخ ، وهذا ماحدث . حيث سقط رابح في فخ محرري الاخبار المزعجة التي لاتخدم الفن البته . وهنا . فاني اشيد .. بجميل محمود الذي ترفع عن الدخول في مثل هذه المهاترات السلبية . وليؤكد بانه فنان واثق عما قدمه ويقدمه !!!

نعم .. رابح صقر .. وبكل الاسف .. هو الذي سعى للضجيج في بعض الصفحات اما البقية فهي لا تقبل بمثل ذلك . وانما تؤدي الدور المناط على عاتقها . وتعرف الغث من السمين . وتميز جيدا من هو حي محمود ؟! ومن هو رابح صقر ؟! .

ان كان لي من كلمة .. فانني اوجهها لرابح .. عليه ان يحرص جيدا على ما ينتجه . فالتعليق اللفظي الذي يكرره على كل شريط له .. « مفاجأة : غدا كلا .. » ابعد الكثيرين عن استماعه . وذلك .. بدلا من المناوشات الورقية التي لاتسمن ولاتغني من مكانة صاحبها !!

الفن .. يترفع عن هرطقات الترفيه !
انه رسالة حضارية .. لايقنعه الا الابداع البشري النابع من نبضات الموهبة !
التعامل معه يستنكر مسألة الحظ .. لان الفن متى ما ختق بحبال المادة .. فان النهاية .. « خبط عشواء » !
لوحات تباع بالملايين .. فهل هدف اصحابها ابان رسمها ؟ !
الفن .. لايقبل ارقام التجارة .. وسطر الصادر والوارد .. !
جورج بنسون .. رفض ان يبيع من ابداعه الموسيقي خمس دقائق بـ « ٢٥٠,٠٠٠ » دولار !!
ولا ارى مثالا عربيا غير فاتن حمامة « اقحمها » هنا فهي لاتكرر الخطأ فكان ان وصفت بـ « المعجزة » !!
ياسادة ..
مانسمعه .. وما نشاهده .. وما نمارسه ليس فنا . وانما هو شبح له !!

* * *

بالفلكلور .. تستحوذ الاغنية على شرعية « العلاقة الفارقة » !
الايقاعات الدخلية كالهندية ، لاتعني سوى تجاوز كوادرنا للدور المناط على عاتقها .. دون تحديد !
بلادنا غنية بالوان شتى من الاهازيج الشعبية . ولكنها لم تحظ بالفرصة .. ولو بـ « التجربة » ! ارجو .. بقدر توظيف لهجتنا في الاغنية .. بقدر استغلال الفلكلور في قالب حسن !!

* * *

* نجاح المطرب عبدالكريم عبدالقادر ، هو .. امثولة حية على ان كيفية العطاء بمثابة الحجر الاساس لكل مايهدف اليه الفنان !
قربه من الكلمة واللحن وجدانيا وشاعريا . اطفأ شرارة النقاش حول صوته « القراري » الذي يجاور مواقع « النشاز » .
ايضا .. صوت عبدالحليم حافظ لم يكن اخاذا .. ولا تطريبا ، ولكن بظرته الصبائية لما يرغبه المتلقون انذاك .. من جديد .. يبعده عن الوان عبدالوهاب وفريد الاطرش وكارم محمود .. واخرين اتت اكلها .. وفوق المتوقع !!
الاغنية .. هي مساحة للبوح .. تتحدد ابعادها .. بنفوذ الصوت المعانق .. وصدقه ، ومتى كان ذلك ، فان اعلان التفوق لن يغيب البته !!

* * *

* لكم جنت الحرب الموجاء على الفن اللبناني ! الاغنية هناك .. الضرر عليها كان بالغا . ولا اخفي سرا حينما اقول بان الاصوات الشابة التي « ظهرت » خلال الفترة تلك اشبه ماتكون بالفقاقيع الصابونية الملونةفازياء نسائية ورجالية .. هي التي « تغني » واستثني .. ملحم بركات رغم غروزه النزق .. وماجدة الرومي .. فقد وجدنا شيئا من العزاء في عطائها !!
اما الفن التمثيلي .. خاصة الجانب التليفزيوني منه ، فلقد خسره الرائي العربي .. وافتقده ، بعد نشاطات رائعة .. قشية رواجها العربي تم بواسطة احترام الذوق العام .. وتوظيف « اللغة الفصحى » !

* * *

قال باسكال
« كل شيء عظيم في النفس العظيمة ، اما في النفس الحقيرة فكل شيء حقير .. حتى الصداقة نفسها » !!

* * *

شيلو لمحمد المسباح
شوف .. انا قايل راح ترجع ..
وراح يردك الزمن !
شوف .. انا قايل راح تدفع ..
من دمع عينك الثمن !
وهذا انت رديت ..
جيت عندي وشكيت
ودامك تعنيت ..
لك مني ياحبيبي العدالة !!

سعد المهيري

انطونيوني في فلوريدا لتصوير فيلم من انتاج سكورسيزي !

افادت صحيفة كوريري ديللا سيرا الايطالية مؤخرا ان المخرج الايطالي ميكالينجيلو انطونيوني سيصور فيلما في الولايات المتحدة ينتجه المخرج الامريكي مارتن سكورسيزي .

وقال احد المشاركين في تمويل المشروع جياني بوزانتشي في مقابلة مع الصحيفة ذاتها ان الفيلم يحمل عنوانا مؤقتا هو الطاقم وهذا اول فيلم يستعد انطونيوني لتصويره منذ ست سنوات علما بان فيلمه الاخير « وصف امرأة » الذي يعود الى العام ١٩٨٢ فاز في العام ذاته بجائزة الاخراج في مهرجان كان .

واوضح بوزانتشي ان قصة الفيلم تدور في يخت يلقي مرساته في مياه فلوريدا حيث قرر رجل اعمال ثري « يقوم بدوره روى شايدر بطل « اول ذات جازا » لبوب فوس » الاحتفال بعيد ميلاده الخمسين وبسبب عطلة طاقمه يختار الرجل ثلاثة بحارة يجسدهم الممثلون روبرت ميتشوم وربما ميكي رورك بطل « انجل هارت » لالن باركر ومات ديلون بطل « اوتسايدرز » لكوبولا واثر هبوب عاصفة يكتشف رجل الاعمال حقائق عدة ستؤدي الى قلب حياته رأسا على عقب .

ووافق سكورسيزي على تمويل مشروع انطونيوني مدفوعا باعجابه الكبير بهذا المخرج الايطالي الذي وقع تحفا عدة منها « لافانتورا » في عام ١٩٦٠ و « بلو اب » في عام ١٩٦٧ .

اما السيناريو فسيكون من توقيع مارك بيلو الذي تعاون مع المخرج الايطالي برناردو تشي على كتابة سيناريو فيلمه « الامبراطور الاخير » .

وحسب بوزانتشي فان التصوير سيبدأ في نهاية العام الجاري في ميامي علما بان المشاهد الداخلية ستصور في استديوهات تشينيتشيتا في ايطاليا يذكر انها المرة الثانية يصور انطونيوني فيلما في الولايات المتحدة بعد زابريسكي بوينت » في العام ١٩٧٠

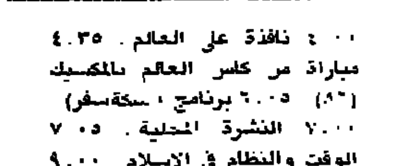




● وليد توفيق

اعتقد ان على الفنان عدم اللهاث وراء المادة .. وتكديس المال على حساب الاعمال الفنية .. فهذه صفة بشعة يدركها الجمهور جيدا .. وبالمقارنة بين التسجيل الغنائي والآخر !
وهناك صفة مهمة .. يجب ان يحافظ عليها الفنان خصوصا المطرب وهي الانتباه والحرص على صحته فمغريات الحياة كثيرة واذا انجرف بها الانسان تقضي عليه . فكيف بالفنان المطرب الذي يحتاج لعناية اكبر لحنجرته التي هي اساس عطائه ونشاطه !!

وليد توفيق



شاشة الخليج

■ تليفزيون المملكة :

● ١٠,٠٠ الافتتاح . ١٠,١٥ الرسوم المتحركة . ١٠,٤٥ قف . ١٠,٤٧ نادي الاطفال . ١١,٣٠ مطالعات الصحف . ١,٠٠ برنامج وثائقي . ١,٣٠ نور وهداية . ٢,٠٠ الاخبار العالمية المصورة ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع . ٣,١٥ احلى الكلام . ٣,٤٨ تمثيلية عربية . ٥,٤٥ الرسوم المتحركة . ٦,١٥ مجلة الاطفال . ٧,٣٠ ومرت الايام . ٨,١٥ الجامعة المفتوحة . ٩,٠٠ مختارات غنائية . ٩,٣٠ الاخبار العالمية المصورة . ١٠,٢٠ صابر ياعم صابر . ١١,٠٠ تسجيل لمباراة في كرة القدم بين ايطاليا والدنمارك . ١٢,٣٠ الاخبار العالمية المصورة . ١,١٥ الختام .

■ تليفزيون قطر :

● ٩,٠٠ الافتتاح ٩,٣٠ الرسوم المتحركة . ١٠,٠٥ منوعات غنائية . ١٠,٢٠ المسلسل الاسبوعي (وعد النهار) . ١٢,٤٥ الرسوم المتحركة . ١,٣٥ مسرحية « افتح المحضر » بطولة محمد عوض ومحمود الجندي ووحيد سيف . ٤,٥٥ الفرح المدني . ٦,٠٠ جريدة المساء . ٦,٢٠ صور من الطبيعة . ٦,٥٥ هدي الاسلام ٧,٣٠ مكان في القلب . ٨,٣٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩,١٥ اضواء على الاحداث . ٩,٥٠ برنامج . كيف .. واخواتها .. ١٠,٣٠ تمثيلية عربية بطولة سمير غانم وامال سالم وفريدة سيف النصر ومحمد الشرقاوي ١٢,٠٠ الختام

■ تليفزيون دبي :

● ١,٠٠ الافتتاح ١,٣٠ مغامرات الفضاء . ٢,٠٠ مسرحية للاطفال . ٣,٣٠ كاس التربية .

٤,٠٠ نافذة على العالم . ٤,٣٥ مباراة من كاس العالم بالمكسيك (٨٦) ٦,٠٥ برنامج « سكة سفر » ٧,٠٠ النشرة المحلية . ٧,٠٥ الوقت والنظام في الاسلام ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩,٣٠ الفيلم التسجيلي (الاسلحة النووية) . ١٠,٠٠ من روائع القصص - الاولمبياد الاول - ١١,١٠ الختام .

■ تليفزيون البحرين

● ٣,٠٠ الافتتاح . ٣,٢٥ الرسوم المتحركة . ٤,٤٠ مسائل طبية ٤,٥٥ اعادة حلقتي (السيرك) و (شيء ماشفتوه) من مسلسلة (سوالف ام هلال) ٦,٤٥ اطفالنا اكبادنا . ٦,٠٠ الحلقة الاولى من مسلسلة (مجهول بلا عنوان) بطولة ابوبكر عزت . وسميرة اسماعيل ونوال ابوالفتوح ٨,٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٨,٤٥ حصاد الاسبوع ٩,١٥ منوعات غنائية . ٩,٣٥ الفيلم العالمي (الاصدقاء) ١١,١٥ الختام .

ترنيمات أغنية

« نفسي حداها » ..
قصيدة .. ذات مضمون عاطفي . تحكي المعاناة عن نفسيا .. ويحضر الصوت البحريني احمد الجميري الذي اكد بان حروف البط . تستهويه !!
هذه القصيدة المغناة .. كثيرا ما امتدت اعجابا .. وسط الاحاديث . وكم من صوت .. طالب شرعية ادائها .. من صائغها الفنان صالح الشهري . الى .. ان جاءت .. في محطة العطاء الجميري !!
الاغنية .. هادئة وتطريبية .. بحكم حروفها التي نثرتها اشاريات السعيدة في لحظة صدق مع الذات . لهذا انتخبناها كهدية الاسبوع لقرائنا الاعزاء .

نفسي حداها منك ضيم وهجران
قلبي حداه من المقادير حادي
عودت نفسي للتجافي والاحزان
قلبي في وادي .. وانت قلبك في وادي
لو سالت الدمعة على مر الازمان
لابد ماتنشف تمسح الايادي
حبك غدا ماله مقر وعنوان
ما ينسمع صوت الغدر لونادي
حبك وعذرك .. لو وزنته بميزان
ترجح موازين الغدر والعنادي
بعت الغرام اللي مضى بارخص الاثمان
عندي على هجرك دليل وكادي
مركب غرامي بك تحطم وغرقان
الله يصبر ياحبيبي فؤادي
ماني بندمان على كل ماكان
حزني على ايام الوفا والسهادي
ونفسي حداها منك ضيم وهجران
قلبي حداه من المقادير حادي
عودت نفسي للتجافي والاحزان
قلبي في وادي .. وانت قلبك في وادي !!!



●● الحوار .. مع السيدة افتخار أحمد ايوب ليس هو بالحوار الاعتيادي ..

●● ليس ، مرة اخرى ، لكون السيدة افتخار نائبة لرئيسة الاتحاد النسائي العراقي ..

●● وليس لكونها .. الامينة المساعدة للاتحاد النسائي العربي العام ..

بل لان ، تاريخ ، افتخار احمد ايوب محفور بذاكرة مجتمع كامل ناهض بعلاقته الحسية بين رجل وامراة ..

هذا التاريخ الذي تعرفه جيداً نساء العراق وتتقن ماذا يعني اسم افتخار في موضوع كالتنمية والتاريخ الذي تعيشه ..

انها امرأة العراق التي مازالت تربي اجيالاً لمستقبل ناهض بالحب ..



افتخار أحمد أيوب :

وعي المرأة مستهدف



حاورها في بغداد : سليمان أبا حسين

● الاتحادات النسائية لاتستطيع تغيير القوانين

● «العائلة العربية» سيتناولها مؤتمر المرأة القادم

● السؤال الدائم :

هل الاتحادات النسائية شكلية ؟

هناك مشروع موحد بيد وزراء العدل العرب

● كيف لنا في البداية ان نجد هذا المحور الضائع .. المراة ـ التنمية ـ المراة ـ المجتمع الناهض ؟

* **الامينة** : عانت المرأة العربية في الماضي من ظروف قاهرة اثرت تأثيراً مباشراً في مدى مساهمة المرأة العربية في خطط التنمية وبناء المجتمع .. إلا ان هذه الظروف اخذت في الانحسار في ظل وجود حكومات عربية مدركة لدور المرأة ومؤمنة بقضاياها .. هذه الحكومات درست اوضاع المنظمات والاتحادات والجمعيات النسوية التي تأخذ بيد المرأة العربية لتساهم بفعالية في بناء مجتمعها .

وقد شهدت المنطقة العربية في الفترة الاخيرة تطوراً ملحوظاً في هذا المجال وظهرت اتحادات نسوية لها نظمها وقوانينها وحملت على عاتقها مسئولية النهوض بالمرأة العربية فظهرت في عمان تسع جمعيات نسائية وكذلك جمعيات متعددة في الكويت واليمن الشمالية والجنوبية .. وهناك الان اتجاه لتوحيد الجمعيات العاملة في كل بلد لتكون جمعية واحدة في كل بلد .. وتقوم هذه الجمعية بتنفيذ البرامج المستقاة من معاناة المرأة العربية .. ولا يزال طموحنا كبيراً في تعزيز موقف الحركة النسائية التي بدأت تأخذ ابعادها وتشق طريقها لتحقيق اهدافها في تنمية المجتمع .

المرأة « الشاكله » .. !!

● **اليوم** : المنظور الحضاري يؤكد ان اي اتحاد بمقدوره توليد حركة فعالة تساهم في بناء المجتمع وتنميته . إلا ان الاتحادات النسائية العربية تواجه اتهاماً بانها غير فعالة : بل هي اتحادات شكلية جاءت مكملة لاشكال المجتمعات !! ماراي الامينة العامة للمراة بذلك ؟

* **الامينة** : طبيعة الظروف التي تعيشها المرأة العربية جعلت من الصعب الاخذ بيد المرأة لتحقيق اهداف شاملة ذات تأثير مباشر على كل قطاعات المجتمع وفئاته إلا ان هذا الوضع ـ رغم قسوته ـ لم يقتل الطموح فبرزت جمعيات نسائية ذات اهداف محددة لخدمة فئات محددة كجمعيات الطفولة وكبار السن والامومة ومساعدة العجزة .. الخ . وهي ليست جمعيات ذات اهداف شاملة تستوعب كل هموم المجتمع . بل هي جمعيات لاهداف محدودة ومن الطبيعي ان تكون الفعاليات محدودة لتحقيق هذه الاهداف . ومهمتنا الآن هي العمل على توحيد فعاليات تلك الجمعيات في اتحاد واحد له طبيعة الاهداف الشاملة .. فقد كانت في الاردن مائتان وستون جمعية توحدت واندمجت في اتحاد واحد .

ومن امثلة الاتحادات الشاملة الاتحاد العام لنساء العراق . فهي منظمة ديمقراطية شعبية تخدم كل نساء القطر بصرف النظر عن الانتماءات والديانات والفئات المهنية .. ولا فرق بين عاملة وطبيبة او بين نساء القرى ونساء المدن . فالكل سواسية .. وما نسعى اليه الآن هو تكوين اتحادات مماثلة .

المؤتمر الحادي عشر

● **اليوم** : وماذا عن الامانة العامة للمراة العربية .. ؟

* **الامينة** : تضم الامانة العامة لجاناً متعددة رئاساتها في دول عربية متعددة وكل لجنة من هذه اللجان لها اهدافها المحددة وتتكاتف جميعها للنهوض بالمرأة العربية ثقافياً لتتهيأ للقيام بدورها في المجتمع .. ومن صور اهتمام الامانة بالجانب الثقافي مايلي .

- اصدار مجلة المرأة العربية .
- اصدار نشرة نساء العرب .
- اصدار الدوريات المتعددة .
- توطيد العلاقة مع الجامعات العربية ،
- بذل الجهود لمحو أمية المرأة العربية .

ولان محو الامية مرتكز اساسي وضعنا برامج خاصة لتعليم المرأة العربية وعرضناها على بعض الجهات المختصة في الدول العربية لدراستها واعتمادها لتكون اساساً ولتبدأ منها انطلاقة المرأة العربية في طريق الثقافة .

كما سعينا لدراسة العائلة العربية دراسة ثقافية فأعددنا استبيانات لتوزيعها على كل الاعضاء لاجراء مسح ثقافي على المنطقة العربية ولاشك ان هذا المسح سيساعدنا كثيراً في وضع خطط ثقافية .. وفي مؤتمرنا الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام ادرجنا موضوعاً ثقافياً اجتماعياً يتناول العائلة العربية لنقف على النتائج ايجابية كانت او سلبية علماً بأن هذا المؤتمر سيعقد في شهر ديسمبر (كانون الاول) من العام الحالي .

تشريعات للحياة

● **اليوم** : من وجهة نظرك الشخصية .. كيف ترين التشريعات الخاصة بالمرأة في الوطن العربي .. وما مدى اهتمام الامانة العامة بهذا الجانب ؟

* **الامينة** : من وجهة نظري الشخصية ارى ان المجتمعات العربية متباينة في طبيعتها .. والانظمة الحاكمة بها ذات طبيعة متباينة ايضاً لذا فالتشريعات الخاصة بالمرأة ستكون ايضاً متباينة .. وقوانين الاحوال الشخصية تختلف من مجتمع لآخر .

واتحادنا تنقصه حتى الآن اشياء عديدة . اضافة الى ان أي اتحاد لايستطيع ان يغير قانوناً .. هو فقط يستطيع الظهور كقوة جماهيرية في اتجاه التوعية العامة .. فالاتحاد كما اسلفت لايستطيع تغيير قانون لذا فالامانة تنتظر اجازة مشروع قانون موحد لكافة الاقطار العربية وهو المشروع الذي تقدم به وزراء العدل العرب بهدف تطوير التشريعات الموجودة في الوقت الحاضر .. ويكفينا في هذه المرحلة ان نصل الى الحد الادنى من تطابق الآراء .. اما تحقيق الحد الاقصى من طموحاتنا فتلك مرحلة آتية .

المرأة العراقية

● **اليوم** : ختاماً .. ماذا يمكننا نقول عن المراة العراقية وكيف واجهت وتواجه اوضاع الحرب والتحديات المحيطة بها .. ؟

* **الامينة** : المرأة العراقية واعية ومتطورة ولا فرق بين نساء الريف والمدينة ، فكلهن عراقيات وكل منهن قامت بدورها خير قيام .. وهي ادرى بكل الظروف المحيطة بها والتحديات التي تحاصرها ورغم كل ذلك نجحت وفعلت الكثير فهي :

- تتحمل مسئوليات الامومة والطفولة ككل نساء الارض دون تقصير .
- وتتحمل تربية النشء تربية تتفق مع الاصالة العربية .
- وتتحمل مسئولية ادارة الانتاج العراقي بعد التحاق الرجال بالقتال .
- وتتحمل مسئولية توفير الامان للطفل في هذا الجو المتفجر .
- وتتحمل مسئولية توعية النشء بأبعاد ومخاطر النظام الايراني .
- وتتحمل مسئولية توعية المجتمع النسائي بأن المرأة العربية مستهدفة في عرضها من قبل الانظمة الامبريالية .

● اما في جبهات القتال وعلى الصعيد الحربي فدورها لايقل عن دورها في مجال تنمية المجتمع وذلك لاقتناعها التام بأن نظام الخميني يستهدف المرأة العراقية وما تحقق لها من مكاسب وانجازات وهي واعية تعمل على الدفاع عن هذه المكاسب التي يسعى النظام الايراني للاجهاز عليها ، وكذلك الاستعمار يحاول قتل المرأة لان المرأة تعني الحياة بأسقاط وعيها ينجح .

وهي مؤمنة بأن المقاتل العراقي انما يقاتل عن شرف العراق وكم من شهيد لفظ انفاسه الطيبة بين يدي امرأة عراقية وهو يقول : لن تستطيع أية يد ايرانية ان تمس شعر امرأة عراقية .. وهذا عهد .. ومن خلال هذا الايمان وذاك الاقتناع ساهمت العراقية مساهمة فعالة ، حيث زارت جبهات القتال والتقت بالمقاتلين لرفع معنوياتهم .. وكذلك زارت الجرحى في المستشفيات ووقفت على احوالهم ونصبت خيام الانتصار في الطرق المؤدية للجبهات ، واثارت حماس المقاتلين واكبرت الدور البطولي الذي يقدمون به للدفاع عن الارض والعرض .. كما ساهمت في تجهيز المعركة وتبرعت بحليها وذهبها وقدمت الدعم المعنوي لاسر الشهداء والمفقودين ، وزارتهم في ديارهم .. ولا تزال تودع بالزغاريد ابناءها الذاهبين الى جبهات القتال وتحثهم على التصدي للعدو الايراني ، وتستقبل شهداءها بالزغاريد لمعرفتها التامة بالاستشهاد في سبيل الارض .





كلمة المحرر

الفنانون والحضور الفاعل

في الوقت الذي تزدحم فيه حركة الفن التشكيلي بكثير من الاسماء الفنية تظهر اصوات [illegible] لوضع والطريقة التي [illegible] هذه الحركة.

الفنان الزميل عبد [illegible] موسى السليم كتب في احدى مقالاته عن اختفاء بعض الفنانين [illegible] بعدد من الاسماء [illegible] د/احمد الغامدي عن الوضع في شكله العام وطالب [illegible] للجامعات المحلية [illegible] اخرى ايضا تنظر للوضع [illegible] منظار.

لكننا مع ذلك [illegible] الطبيعي جدا ان يسير [illegible] هذا الشكل في فترة [illegible] عمرها ذلك ان انتظام [illegible] سير الحركة ضمن اطار [illegible] زال يحتاج الى ان يكون [illegible] الجميع اكبر من [illegible] عليه.

الحركة لاشك [illegible] الفترة تكون [illegible] وهم ايضا يحاولون ان [illegible] لانفسهم اسما [illegible] ومن الطبيعي اختفاء اسماء وظهور اسماء [illegible] واعتقد [illegible] شيء طبيعي في اي حركة [illegible] بداياتها وفترة تكوين [illegible]

[illegible]

الفنان عزالدين نجيب لـ اليوم

الحركة التشكيلية العربية حركة فوقية

[illegible] اعمال فناني السعودية في معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي بالقاهرة



مكتب اليوم/ القاهرة :
حوار/ عاطف مصطفى

القنان التشكيلي المصري عزالدين نجيب واحد من الم الفنانين المصريين الذين اتصفوا بالقدرة الشديدة على العمل الفني الخلاق، فضلا عن انه من الم المثقفين المصريين حيث جمع الى موهبة العمل الفني المتميز صفة الناقد التشكيلي، فضلا عن انه قاص جيد، تعتز به الساحة الادبية. وفي هذا المجال لا يسعنا الا ان نذكر مقولة لمختار العطار كتبها في مقدمة لكتيب عن عزالدين نجيب احتفاء بمعرضه في سبتمبر ١٩٨٧ « لاشك ان العلاقة حميمة بين ثقافة الفنان وابداعه فكلما ارتفعت ثقافته واتسعت معارفه، وتعمقت تجربته تحول عمله الى تحفة جديرة بالمتاحف الكبرى، وفي حركتنا الفنية قلة من الاعمال الراسخة التي تتحلى بهذه الصفة، منها ما شاهدناه في قاعة السلام بمعرض الفنان عزالدين نجيب وهو في نفس الوقت ناقد مرموق فاز بجائزة النقد الاولى على كتابه الشهير « فجر التصوير المصري الحديث ».

استطاع عزالدين نجيب في اخر معارضه بقدرته التصويرية الخلاقة وثقافته العريضة ان يستفيد بمعطيات مختلف المدارس الفنية ويحقق المعادلة الصعبة في لوحات جميلة جادة قوية التعبير وعز الدين نجيب من خريجي كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٦٢.

اقام عشرة معارض فردية وثنائية منذ ١٩٦٤ في مصر تمثل مراحل تطوره كما اقام معرضين فرديين في لندن عامي ١٩٧٢ و١٩٧٣ وشارك في العديد من المعارض الممثلة للفن المصري بالدول المختلفة كفرنسا والمانيا وايطاليا والاتحاد السوفيتي واسبانيا والهند والصين والبحرين وبلغاريا.

وهو حاصل على العديد من الجوائز ومنها الجائزة الاولى للتصوير عام ١٩٧٠ بالثقافة الجماهيرية والجائزة الاولى في النقد عام ١٩٨٣ وله العديد من المؤلفات الادبية في القصة القصيرة كان اخرها مجموعته القصصية (اغنية الدمية) وصدرت عام ١٩٨٧ عن دار الفكر العربي بالقاهرة.

ومن خلال اللقاء الذي اجرته « اليوم » مع الفنان والناقد عزالدين نجيب توجهت اليه بالسؤال حول الحركة الفنية على مستوى الوطن العربي وانتاج الفنانين المصريين في الاونة الاخيرة.

ويجيب بنظرة الناقد.. من حيث الكم يعد الحاصل كبيرا فهناك ما يقرب من ٢٥٠ معرضا فنيا فرديا بالقاهرة والاسكندرية وحدهما فضلا عن العديد من المعارض الجماعية التي تنظمها الدولة والجمعيات الفنية بل لعل هذه الزيادة العددية تمثل نوعا من التخمة في ضوء اعتبارين :

الاول : قلة عدد قاعات العرض (حوالي ست قاعات بالقاهرة ومعظمها مكدس بحي الزمالك الارستقراطي) بما يجعل مدة كل معرض اقل من اسبوعين ويجعل المتابع لها في حالة لهاث مستمر وغالبا ما يفوته العديد منها.

والثاني : هو اقتصار جمهور هذه المعارض على قلة محدودة من المواطنين بل والمثقفين وهي نسبة لا تكاد تزيد منذ عشر سنوات مثلا بالرغم من الزيادة المستمرة في عدد الفنانين التشكيليين. الذين يزيد المتطلعون في العرض منهم على ثلاثمائة فنان في مختلف التخصصات امامن حيث المستوى والتوجه الابداعي فهو يدور في نفس الفلك الذي تدور فيه الحركة الفنية المصرية على مدى العشرين عاما الماضية مع اجتهادات محدودة هنا وهناك واستطيع القول ان كثيرا من الفنانين من مختلف الاجيال حققوا مستوى راقيا في مجال التقنية والرؤية البصرية والشكلية، اذا قيست بالاتجاهات الفنية الغربية، وهو القياس الوحيد للاساليب الفنية الحديثة في عالمنا العربي مع الاسف، ذلك ان القبلة التي يتوجه نحوها فنانونا حتى الان هي اوربا بكل ما يستحدث فيها من اتجاهات، دون اعتبار للظروف الحضارية والبيئية المختلفة بين بلادنا وبلاد الغرب، ولاشك ان هناك حالات فردية عديدة ينجح فيها فنانونا في الانفلات من اسر هذه الموجات وفي الوصول الى صيغة محلية اصيلة ومعاصرة في نفس الوقت لروح العصر الحديث، لكنها حتى الان لا تشكل تيارا عريضا بسبب افتقادنا الى ساحات للتفاعل الابداعي خارج اكاديميات الفن المغلقة وقاعات المعارض المحدودة الفنية التي لا يؤمها غير المتخصصين والهواة بعيدا عن خضم الحياة الثقافية والاجتماعية وعن متطلبات الشارع المصري مثلما كان حاصلا في الستينيات مثلا عندما كان الفنانون ينتشرون في كل ربوع البلاد حتى النوبة واسوان يعايشون الواقع وتحولاته الجذرية ويعبرون تعبيرا حيا ومعاصرا عن كل رؤاهم في ضوء الشمس على جدران المباني العامة ومحطات السكك الحديدية والسترالات والحدائق والمحاكم.. الخ وهو اقرب الى الطريق الذي اتخذته مدرسة المكسيك منذ نصف قرن مما جعلها نموذجا راقيا بالنسبة لبلدان العالم الثالث بل تحظى باحترام واعجاب العالم الغربي نفسه.

الوصول الى جماهير تحب الفن

■ انت فنان قبل ان تكون ناقدا على مدى عمرك الفني كنت تود ان تحقق حلما ما ماهو وعلى المستوى العام للفن التشكيلي ما الذي تتمنى ان يتحقق في السنوات القادمة ؟

ـ على الفور يجيب عزالدين نجيب : منذ اقتحامي للمجال التشكيلي عام ١٩٦٤ بمعرض بالاسكندرية كان هناك حلمي الذي لم اتخل عنه حتى اليوم وهو اكتساب بلاغة تشكيلية مستمدة من تراثنا المصري والعربي، ومن البلاغة الجمالية لشعبنا وطبيعتنا لهذا كان اول مافعلته بعد تخرجي في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٢ هو الذهاب الى مدينة الاقصر، والمعيشة عند سفح الجبل الغربي على شاطيء النيل على مقربة من اعظم كنوز التراث الفرعوني مع مجموعة من الفنانين بمرسم الاقصر الشهير.

وعندما كانت تدور ملحمة بناء السد العالي وتهجير اهالي النوبة ذهبت الى هناك ايضا، واقمت وسط موقع العمل عدة اسابيع وكذلك وسط قرى النوبة القديمة وكان ذلك هو الاساس الذي قامت عليه اعمال معرضي الاول انذاك. ومنذ ذلك الحين لم اتوقف عن السير في هذا الاتجاه مستلهما روحنا العريقة متحاورا في نفس الوقت مع رؤى الابداع الغربي الحديث، اخذا منها ما يخصب رؤيتي المحلية، ويدفع بها الى قلب العصر، وهذا هو نصف الحلم بالنسبة لي.

اما النصف الاخر الذي اعجز عن تحقيقه فهو الوصول بفني الى الجماهير المصرية والعربية وذلك بسبب طبيعة الظروف التي تحكم واقعنا الثقافي والفني، وتجعله جزيرة منعزلة وشأنا من شئون النخبة وانا على يقين بان حلمي هذا لن يتحقق حتى ولو اقمت مائة معرض بالقاهرة والعواصم الاخرى، وانما تحققه الوحيد هو الحصول على مسطح جداري ضخم في واجهة ميدانية جماهيرية او مبنى عام او مرفق شعبي مثل محطة مترو الانفاق او محكمة او مدينة سكنية عندئذ اصول واجول بفرشاتي والواني فوق هذا المسطح مستكشفا افاقا جديدة للابداع تتواصل وتتفاعل كل يوم مع عامة الشعب.

اما على المستوى العام وهو ايضا مرتبط بحلمي الشخصي وشرط لتحقيقه ـ فانني احلم بصدور قانون التجميل المعماري بتخصيص نسبة ٢٪ من تكاليف المباني التي تقيمها الدولة والهيئات ليقوم الفنان بتجميلها باعماله ولعلك تعرف انه صدر به قرار جمهوري في مصرمنذ ١٥ سنة وكل ما يحتاجه ليصبح ساري المفعول هو اقراره في مجلس الشعب المصري، ولا ادري اي قوة خفية تقف عائقا امام اتمامه، ولك ان تتخيل مدى الثورة الجمالية المتوقعة في حياتنا العامة، ومدى النشاط الذي سينغمس فيه فنانونا والمستوى المادي والشهرة الشعبية التي سيحظون بها فيما لو تحقق هذا المشروع لكنني احلم في الوقت الراهن على الاقل بطبع مستنسخات الفنانين بالالوان في احجام مختلفة للانتشار بها وسط الجماهير باسعار ميسرة.

ارتباط الثقافة الاوربية

■ لاشك ان الحركة التشكيلية على المستوى العربي تأخذ حيزا من رؤيتك النقدية ماهي ابرز سمات الفن التشكيلي في المنطقة العربية واخص منها المملكة العربية السعودية ؟

ـ يقول عز الدين نجيب : ارى ان الحركة التشكيلية العربية بوجه عام حركة فوقية بالنسبة لمجتمعاتنا العربية بدأت مرتبطة بالثقافة الاوربية وتابعة لها، واستمرت هذه التبعية حتى اليوم خاصة لدى قطبي هذه الحركة وهي مصر والعراق وتتبعهما الاقطار الاخرى بالطبع مع التسليم بوجود استثناءات قليلة هنا وهناك وفرق كبير بين التبعية والتأثر فالتأثر امر ضروري في مجال الفن والفنون الكبيرة ملك للانسانية جمعاء، ولكن عندما يكون المتأثر هو المجتمع ككل ويكون تأثره الثقافي بالبلد صاحب السيطرة السياسية او الاقتصادية او الثقافية تأثرا من موقف الضعف وعدم الاستقلال الفكري يصبح التأثر في هذه الحالة تبعية بالضرورة وهذا ما وقعنا فيه كمجتمعات عربية بالنسبة للدول الاوربية التي كانت تستعمرنا وما نقع فيه حتى الان مع اختلاف الظروف عن الاستعمار المباشر. ولقد حاول جيل الرواد من الفنانين المصريين والعراقيين الانسلاخ عن هذه التبعية باكتساب تقنيات المدارس الاوربية كوعاء لرؤى ومضامين وطنية مما جعلها سلاحا في حركة المد القومي وساعدهم على ذلك ان الاساليب التي استوعبوها كانت مما يمكن للجماهير العريضة استيعابه ايضا. اما منذ استعار الفنان العربي الاساليب الغربية الحديثة ابتداء من السريالية حتى التجريدية العبثية او « اللاشكل » فقد اصبح في واد والجماهير في واد اخر وترتبط قضية الاسلوب بقضية المضمون بالضرورة وهكذا ادى انغماس الفنان في قضايا الاسلوب والتقنية الى ابتعاده شيئا فشيئا عن اي موقف او قضية او موضوع بل اصبح الموضوع في العمل الفني عيبا يخجل منه الفنان وقد ظن الفنانون الذين عرفوا باسم « الحروفيين » انهم حققوا المعادلة الصعبة بين تحقيق هويتهم الوطنية وبين الحداثة والعالمية لكنهم في الحقيقة لم يغيروا الاساس الفلسفي الاوربي لابداعهم حتى وان تمحكوا بالفلسفة الاسلامية وراء التجريد ذلك ان فلسفة التجريد الاسلامي تختلف كلية عن فلسفة التجريد الغربي اذ ان الاولى هي نتاج نظرة شاملة للوجود تقوم على ذوبان الذات الفردية في صميم الوجود الذي خلقه الله، ومن ثم ارتبط هذا التجريد اساسا بالعمارة الجامعة لعامة المسلمين وبالادوات المستعملة بما يحقق الارتباط بين الانسان وبين الوجود وخالقه بينما تقوم الثانية على فكرة النفعية او التزيينية لاماكن فردية محدودة لا تؤدي الى التوحيد بين الجموع المؤقتة بفكرة واحدة. فالتوحيد شرط في التجريد الاسلامي بينما الذاتية اساس الفن الحديث عامة ومنه التجريد بل لعل العكس هو الصحيح حيث يسعى الفنان الى كسر ما يتعارف عليه المجتمع والتمرد على اي عقيدة او التزام والبحث دائما عن الغريب وغير المألوف تأكيدا لتفرده.

وبهذه المناسبة اشير الى ان تجربة الفنانين السعوديين كانت مفاجأة بالنسبة لي عندما التقيت باعمالهم في معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي الذي اقيم بالقاهرة منذ عام تقريبا وكذلك بمعرض السعودية بين الامس واليوم فقد لمست فيها واضحا لهذه الاشكالية التي اشرت اليها بالنسبة لعلاقة الفنان العربي بالتيارات العالمية وسعيا لحلها برؤية تسعى الى بلورة الهوية باستخدام مأثورات جمالية عربية وصياغتها في نسق جديد يحاول التوفيق بينها وبين المدارس الحديثة، وهي تجربة اتوقع لها مزيدا من النضج والابداع.

نموذج فناني الخليج متميز

■ ارى ان الفن التشكيلي المصري قاصر عن ان يعرف نفسه للجمهور الخليجي بشكل مباشر هل هذا القصور ناتج من الاجهزة الحكومية ام من الفنان نفسه وكيف يتسنى لنا ان نكثف المعارض في هذه البلدان الشقيقة ليتعرف الفنان والمواطن على الانتاج الفني المتميز ؟

ـ ان مشكلة نقل الاعمال التشكيلية خارج بلدها اصعب كثيرا من مشكلة نقل الكتاب او الفيلم او المسرحية. فهناك التكاليف الباهظة فضلا عن تأمين سلامة الاعمال لكن الاهم من هذا وذاك هو الايمان بضرورة انتقال الفن التشكيلي الى الاقطار العربية الشقيقة ان مصر مثلا برغم ظروفها الاقتصادية الصعبة تحرص على التواجد بمعارض فنانيها في مختلف المحافل الدولية في اوربا بما يتكلف مبالغ طائلة لكنها خاصة في فترة القطيعة العربية معها لم تنقل معارض الفنانين المصريين الى اشقائهم العرب الا منذ سنوات قليلة مع بداية انفراج الازمة السياسية ومع رجوع المياه الى مجاريها وعودة العلاقات بين مصر واشقائها العرب في الشهور الاخيرة بدأت حركة مكثفة لتقديم معارض جماعية وفردية للفن المصري لعدد من دول الخليج مثل معرض الفن المصري المعاصر في قطر ثم في البحرين الذي اقيم في يناير الماضي ومعرضين لكل من الفنانين صالح رضا وانجي افلاطون بالكويت.

لكن الاعتماد على الدولة في الحقيقة لن يفي بتحقيق الهدف المنشود ولابد من تولي الفنانين انفسهم هذه المهمة بجهودهم الذاتية اذا اقتنعوا باهمية هذا التوجه بداية بخطة يضعها الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، الذي يستأنف نشاطه في اواخر هذا العام بعقد مؤتمره العام بالقاهرة بدعوة من نقابة الفنانين التشكيليين ليكون مصاحبا لبينالي القاهرة الدولي الثالث.

وهناك تجربة رائدة تقوم بها جماعة فناني دول الخليج حيث يحملون اعمالهم معهم الى مختلف الدول العربية لاقامة معارض بها على نفقتهم الشخصية. مستفيدين بالتسهيلات التي يحصلون عليها من شركات الطيران وغيرها للحصول على تذاكر السفر والشحن والتأمين، واهمية هذه الجولات ليست فقط في تعريف الجماهير العربية بانتاج فناني الاقطار الشقيقة بل كذلك في توثيق الاوامر بين هؤلاء الفنانين واشقائهم وطرح القضايا المشتركة للنقاش والبحث عن حلول تعينهم على اجتياز عزلتهم المرضية التي اصابتهم (بالانيميا الابداعية).

اعتقد ان تجربة اصدقاء الفن بالخليج نموذج جدير بان يحتذى في كل الحركات الفنية العربية واولها مصر، وربما يكون الامر اكثر فائدة لو ابتعد الفنانون تماما عن المؤسسات الرسمية التي اصبحت مهتمة بصراع المصالح الشخصية.

[illegible]

بدأت في الاونة الاخيرة تظهر بادرة ما يسمى بالسرقات التشكيلية ولاشك ان مثل هذه البادرة تسبب الاحراج الكثير للذين لهم صلة بالفن التشكيلي ولست هنا في مجال تأكيد التقليد والاستعارة لان ما يكتب في الصفحات مافيه الكفاية ولكني هنا بصدد بيان الرؤية الجمالية ضمن مسار الفن التشكيلي.

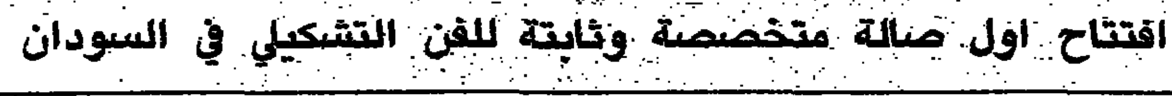
لعل ذلك يساعد البعض في الفهم والقناعة للمميزات والمغاير الفنية التي تحتل بها هذه الفنون بانواعها.

ولاشك ان تقليد الاشياء غير مرغوب فيه منذ زمن بعيد لانه يكرر ذاته ويدور في حلقة مفرغة لجميع الاعمال التي تحتمل هذه الاعمال المكررة والكل يعترفون بالفضل والابداع والتجديد والابتكار في حياتهم اليومية وبالاخص الاعمال الفنية التي تعتبر انعكاسا لكثير من المعالم الانسانية والحضارية والاجتماعية ضمن المضامين والاداء الفني المميز. وهذا يجعل للعمل قيمته وحيويته بالاضافة لبناء جسور بين الشعوب بعضها البعض عبر هذه الاعمال الفنية بقصد التعريف او التفاهم او التآلف لان انسان اليوم بأمس الحاجة الى المعايير الانسانية الشاملة التي تترجمها هذه الفنون بصدق واصالة لهذا يجب علينا ان نكون حذرين عندما نتناول موضوعا ما عبر اعمالنا الفنية وذلك افضل واكثر تأكيدا وفعالية في ابراز قيمنا الانسانية المتنوعة امام الشعوب المتطورة في هذا المجال.

وارجع فاقول ان هناك فرقا بين التقليد والاقتباس والتأثير.

فالتقليد معروف ان الانسان يقلد اشياء موجودة اصلا يقلدها شكلا وتنفيذا واداء اما الاقتباس او الاستعارة هو اعجاب الفنان الموهوب بالمضمون او الشكل ويحاول الاستفادة منه دون التقليد بل ببعض خطوطه الرئيسية مع اضافة رأيه الفني اثناء التنفيذ الذي يغير الكثير من المعالم الرئيسية للمرجع الرئيسي وهذا لا يعتبر عيبا كما في التقليد بل هو محاولة لاعادة البناء بشكل جديد مع وجود بعض المعاني للمعنى الرئيسي. وهو مقبول خاصة في البدايات الاولى اما التأثر فهو يحدث غالبا في الاداء الفني كتأثر البعض بمدارس سبقتهم من حيث اللون والخطوط واذابة الاضواء واختيار بعض الرموز والدلالات في اعمال الفنانين السابقين وتضمينها اعمالهم ولكن بشكل متغير وباسلوب جديد مبين فيه السمات الرئيسية للاداء الفني وعند تطور هذه الاساليب المتشابهة تسمى مدرسة ثقافية وفكرية لدى المتذوقين وهذا شائع ومتداول بين الفنانين التشكيليين في كل مكان حتى يجد الفنان الموهوب اداء مميزا وطريقته المثلى وذلك يرجع الفضل بعد الله لاستمراره واحتكاكه بالفن وثقافته بالاضافة الى خبرته وتجاربه وعند ذلك يعتبر الفنان او الكاتب او المفكر انسانا ناضجا ومبدعا صاحب رؤيا واداء منفرد يستقل بشخصيته وذاته الفنية ضمن آرائه واعماله. وهذا الذي يتمنى كل فنان ومثقف وكاتب لان يصل الى ذروة الابداع والابتكار لاضافة طوبة جديدة لبناء شامخ للحضارة المتطورة. ارجو الله ان يوفق الجميع لخدمة هذا البلد بما أتاهم من علوم وفنون وعمال لبناء وطنهم امام الشعوب المتطورة ذات صبغة متميزة يفتخر بها كل مواطن يحب بلده وامته.

عبدالحليم رضوي



افتتاح اول صالة متخصصة وثابتة للفن التشكيلي في السودان

الخرطوم/ سمير علي :

اختتم المجلس القومي للاداب والفنون بالسودان مؤخرا برنامج الاسبوع الثقافي الذي اقيم في اطار الاحتفال بافتتاح صالة للفنون التشكيلية.

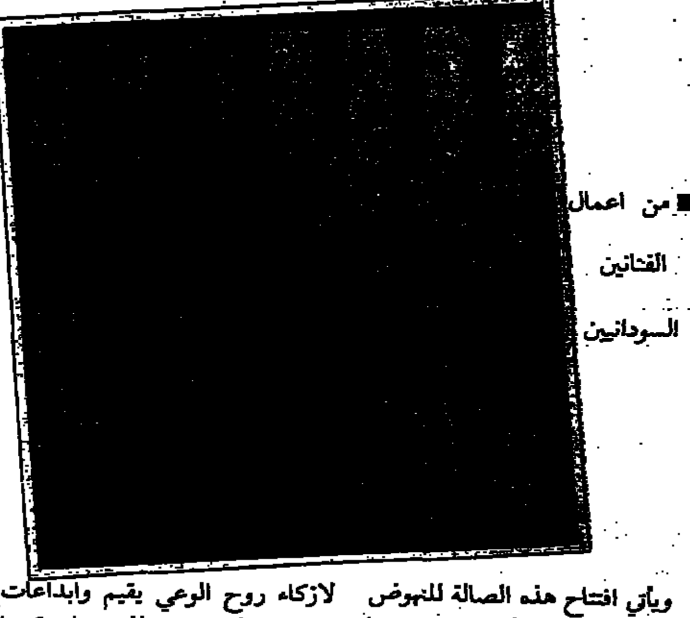
وتضمن الاسبوع عروضا سينمائية وليلة شعرية وندوة عن الفن التشكيلي بالاضافة الى عروض موسيقية. وخاطب وزير الثقافة والاعلام السوداني التوم محمد التوم الفنانين التشكيليين لدى افتتاحه للصالة مهنئا بافتتاح اول صالة متخصصة وثابتة للفن التشكيلي في السودان وقال ان هذه الصالة تقدر تواضعها بالنسبة لصالات العرض في العالم الا انها في حساب الوصول الى الغاية القصوى في خدمة الثقافة تعد خطوة عظيمة ضمن خطوات الاصلاح الجذري في كل مجالات الثقافة ومرافقها.

كما القى الامين العام للمجلس القومي للاداب والفنون كلمة قال فيها ان المحك الذي يؤكد جدوى ما تفعل في نسيج الواقع الثقافي السوداني هوان نضخم مسئوليتنا تجاه وطننا بابداع ما يجسد همومه ويبارك طموحاته ويبشر بتطلعاته ومطامحه.

واكد ان منطق التفرد والتميز للبيئة الثقافية في اقليم من اقاليم السودان لا يعتبر وجودا متناقضا لصيرورة البناء الواحد المتكامل بل ان هذا البناء الواحد المتكامل يكون دائما في اروع نسج من ملامحه بتعدد وتميز بيئات الابداع فيه.

هذا وقد ضمت الصالة اعمال اكثر من اربعين فنانا تشكيليا سودانيا.

ويأتي افتتاح هذه الصالة للنهوض بالحركة الثقافية وتأسيس ادواتها ووسائلها ضمن خطة التوجه الكامل لازكاء روح الوعي بقيم وابداعات المجتمع السوداني والذي عانى كثيرا من الاهمال في هذا الجانب.



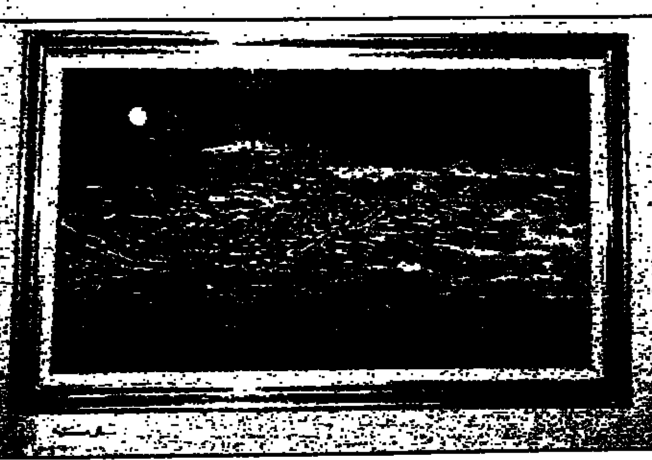
■ من اعمال الفنانين السودانيين

متابعات

الامير خالد الفيصل يرسم ابها

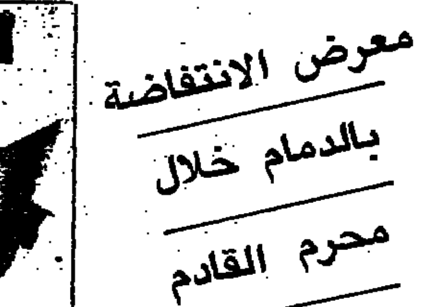
ابها .. اللوحة تمثل احد اعمال الامير الفنان خالد الفيصل بن عبدالعزيز وقد شارك بها اثناء انعقاد مؤتمر البلديات والمجمعات القروية في ابها وذلك من خلال المعرض الخاص بالمؤتمر الامير الفنان كان قد اقام معرضا لاعماله قبل اكثر من عام في مدينة الرياض ولقى قبولا واستحسانا كبيرين.


■ الامير خالد الفيصل


■ لوحة ابها مساء

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

معرض الانتفاضة بالدمام خلال محرم القادم


■ مدير جمعية الدمام

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال شهر محرم القادم معرضه الجماعي عن الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ويشارك في هذا المعرض الفنانون السعوديون وكذلك الفنانون المقيمون من العرب وتخصص المواضيع التي ستقدم في المعرض عن انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وكذلك المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة.

ويخصص خمسون في المائة من قيمة كل لوحة تبرعا للجهاد الفلسطيني.

وكان المعرض مقترحا له ان يقام خلال شهر ذو القعدة الا ان عددا من الفنانين طالبوا تمديد فترة تقديم اعمالهم ليتسنى لهم الاشتراك ورغبة من الجمعية التي وصلتها اعمال عدد من الفنانين للاشتراك في المعرض رغبة منها في اشتراك اكبر عدد من الفنانين وبناء على رغبة بعضهم فقد تم تمديد فترة قبول الاعمال حتى شهر ذو الحجة القادم.

مسئول اشار الى انه قد تطبع بعض اللوحات لتباع ايضا اثناء المعرض ودخلها لصالح الانتفاضة الفلسطينية.

المعرض يأتي في فكرته (موضوع الاعمال) الاول في المملكة.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سليمان الوابلي .. اعماله تركيبات جمالية وكولاج


■ من اعماله (العرضة) كولاج

■ سليمان الوابلي

مع تعدد التوجهات الفنية التي يشتغلها الفنانون السعوديون تأتي تجربة سليمان الوابلي - جديدة - بخاماتها الاولية التي يستفيد بعضها من الحديد المستهلك او الخامات التي ليست لها تلك القيمة ليحيلها الى اعمال واشكال جديدة.

والفنان سليمان الوابلي الذي يعد حاليا لاقامة معرض له في الطائف سيعرض كما يقول اعمال جديدة بالنسبة لتجربته حيث اعمالا من الكولاج اعمال بطريقة اللخ وتتميز بشيء من الدقة في حين لا يتجاوز وقت تنفيذها خمس دقائق للعمل الواحد في بعض الاحيان.

ويعرض ايضا اعمال (صب) وهذه (الاعمال) مزيج من الالوان الثقيلة والوان اخرى ويصبها بشكل دقيق بعد تحديد ملامح الشكل الذي تقوم عليه العمل.

والوابلي اقام معرضا شخصيا هذا العام تحت جمعية الثقافة والفنون بالمركز الثقافي وقد تلقى دعوة النادي الادبي بالطائف لتنسيق معرضه خلال هذا الشهر (ذو القعدة) وسيعرض ٣٨ عملا فنيا وكان قد اقام معرضه الاول في الشاي ثانه عام ١٤٠٠هـ

صلاح جاهين الفنان الشامل

القاهرة/مكتب اليوم/عاطف مصطفى :

خلال الشهر الماضي مرت الذكرى الاولى لوفاة الفنان المعروف صلاح جاهين، والذي كان يعد مدرسة فنية متعددة المواهب في فن الكاريكاتير، وكتابة الاغنية الشعبية، والاسهام في نهضة السينما المصرية.

كان صلاح جاهين شاعرا صادق الحس، مرهف المشاعر، له دواوين خمسة جمعت في مجلد واحد باسم « دواوين صلاح جاهين » وهي : « كلمة سلام »، « موال عشان القنال »، « عن القمر والطين »، « رباعيات صلاح جاهين »، « قصاقيص ورق » بالاضافة الى كتاب سادس اشترك فيه مع حسن فؤاد ولطفي الخولي في وصف مهرجان الشباب الذي أقيم في عام ١٩٥٧، وله مايزيد على ٥٠٠ أغنية، كما كتب العديد من المسرحيات، كما برع في كتابة القصة السينمائية والسناريو.

وقد ولد صلاح جاهين بأحد الاحياء الشعبية الشهيرة في القاهرة في الخامس والعشرين من ديسمبر ١٩٣٠، وعاش حياته متنقلا بين العديد من قرى مصر ومدنها مع ابيه، الذي كان يعمل وكيلا للنيابة، ثم قاضيا ومستشارا.

ومن خلال الانشطة المختلفة التي مارسها في المدارس كالخطابة، وبفضل صداقته الحميمة لمدرسي اللغة العربية، احب اللغة العربية التي اصبحت جزءا هاما من ثقافته واهتماماته.

وكان الجو الثقافي الذي يعيش فيه داخل البيت من العوامل التي زادت من شغفه وحبه للمعرفة.

لقد كانت امه من ابرع من يقص قصص الاطفال، فقد كانت تحكي له القصص المشوقة، وتعرض عليه الصور الجميلة الملونة المطبوعة مع هذه القصص، قبل ان يتعلم القراءة، وقد امكنه أن يتعلم القراءة والكتابة، بالاضافة الى مبادىء اللغة الانجليزية، وكثيرا من دروس الحساب، لدرجة أنه في سن الخامسة من عمره، كان يستطيع أن يقوم بعملية قسمة مطولة.

وبفضل والده عرف صلاح جاهين وهو المولود بالقاهرة ريف مصر، عندما كان ينتقل معه في الاقاليم، وتحت أشجار الحقول، وعلى ضفاف الترع، نما احساس الصبي العميق بالفلاحين سواد الشعب، وبالطبيعة وبالتراث العظيم الذي أفرزه الفلاحون ويرددونه على مدى الزمان.

ولعل اكثر الذين اثروا في صلاح جاهين عندما بلغ السابعة عشرة من عمره الفنان الشعبي زكريا الحجاوي، ومن خلال الروايات التي كان يحكيها صلاح جاهين عن الحجاوي صديق الفنانين والادباء والشعراء، يشعر الانسان بمدى التأثير الذي تركه الحجاوي في نفس صلاح، الذي لم يكن قد تخطى حتى تلك السن عتبة الخروج من باب بيته في الجيزة.

وقد ذكر صلاح جاهين ذات مرة أن زكريا الحجاوي، هو الذي اشعل في نفسه جنون الفن بشكله الخام، وفي الوقت المناسب.

« هواية الرسم »

وصلاح جاهين، بدأ رسم لوحاته الزيتية في المرحلة الثانوية، وحينما اكتشف موهبة هذه قرر ان يلتحق بكلية الفنون الجميلة، خاصة وأنه قد عشق كبار الفنانين العالميين الذين قرأ عن شهرتهم الفائقة.

وقد عارضه ابوه في الالتحاق بهذه الكلية، كما أن امه خافت عليه مما كان يتعرض له الفنانون في هذا الوقت من البؤس والشقاء ولهذا فقد استجاب صلاح جاهين لراي ابيه، ودخل كلية الحقوق. وظل بها منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٣، وطوال هذه الفترة كان يترك كلية الحقوق ويذهب الى كلية الفنون الجميلة، وهذا التشبث، وهذا الضياع كان من اسبابه عدم تمكنه من اتمام دراسته، لافي كلية الحقوق، ولافي كلية الفنون الجميلة، فقد ترك كلية الحقوق بعد أن درس بها حتى السنة الثالثة، ويبدو أن الصحافة كانت تجري في عروقه بالوراثة، ولم لا وجده صحفي معروف، وقد سرى في نفسه اعتقاد بأنه سوف يكون صحفيا مثل جده، وقد كان صلاح جاهين حفيده الأول، واول من حمل اسمه واستأثر بحبه وحنانه في صغره.

يقول صلاح جاهين في احدى لقاءاته الصحفية : « اذكر انني حسدت الاديب الساخر محمود السعدني، وكنا جميعا من « جرذان الصحافة » .. فقد دخلت مرة في صالة الات الطباعة في احدى المجلات، فوجدت السعدني نائما ومتدثرا بأفرخ الورق، فحسدته لأنني لايمكن ان يُسمح لي بالغياب كثيرا خارج المنزل، دعك من المبيت خارجه! .. واعتقد ان هذا الحقد، وهذه العين الشريرة مني نحو محمود السعدني، هي السبب في جميع المصائب التي حلت به منذ ذلك الوقت »!

● رسام الكاريكاتير على عتبات المجد

كان صلاح جاهين، وهو يبحث عن ذاته يتردد على بعض المجلات قبل ان يعمل في جريدة القاهرة المسائية عام ١٩٥٤ في القسم الفني، فضلا عن انه كان مسئولا عن الصفحة الاخيرة، وبعض الصفحات الاخرى، ولانه فنان ويغلب عليه الحس الفني، فقد كان يرسم بعض الموتيفات بين الفقرات، واحيانا يضيف رسما معبرا مع العنوان، وكان هذا يتم في اخر لحظة، وفي الوقت الحاسم الذي لابد أن تذهب فيه الصفحات الى المطبعة لتدور عجلاتها سريعة، تخرج عشرات الالوف من النسخ للقراء.

وكان هذا الرسم يتم بسرعة شديدة جدا، وقد ادى هذا الى ظهور النوازع التلخيصية والتعبيرية عند الفنان صلاح جاهين، وهو ماسمي بفن الكاريكاتير وبدأ كل المحيطين به يشجعونه على الاستمرار في هذا المجال، وتنبه الى ضرورة تطوير نفسه، فاستبدل الموتيفات التي كان يضعها في بعض الأحيان بين الفقرات برسم واحد تحته تعليق، فاصبحت نكتا.

كان للكاتب الكبير احمد بهاء الدين دور كبير في الأخذ بيد الفنان الراحل صلاح جاهين، حيث اسند اليه مهمة الاخراج الفني في مجلة صباح الخير.

وهنا بدأت الرحلة الحقيقية لصلاح جاهين مع فن الكاريكاتير، الذي برع فيه، فعند بدايته مع عمله الجديد في مجلة صباح الخير بدأ يستعيض عن اسلوبه القديم في وضع موتيفات فنية للعناوين والموضوعات بالرسم الكاريكاتيري، وابتكر عدة شخصيات ومواقف وصور فكاهية، مثل « قيس وليلى »، « قهوة النشاط »، « ضحكات مكتبية » وغيرها من الأعمال التي شدت انتباه القراء.

وبذلك تفرغ صلاح جاهين للكاريكاتير، وظل لمدة سبع سنوات كاملة يعمل في روز اليوسف وصباح الخير، منها عام راس فيه تحرير مجلة صباح الخير سنة ١٩٦٦.

ثم انتقل ليعمل في جريدة الاهرام والتي استمر بها حتى وافته المنية في العام الماضي.

وقد تعرض الفنان صلاح جاهين لمتاعب عديدة بسبب ماقدمه من فن الكاريكاتير، وخصوصا الرباعيات التي كان يكتبها في روز اليوسف. كما كان في بعض الاحيان لاينشر الكاريكاتير الذي رسمه، بسبب جراته الشديدة في النقد.

ان فن الكاريكاتير بعد وفاة صلاح جاهين، لم يعد بنفس الدرجة من الاهمية، حيث كان الناس يحرصون على متابعة مايرسمه هذا الفنان الذي نذر حياته لحب بلده، والدفاع عن قضايا المجتمع.

□ صلاح جاهين □

أفق

الفنان وبيئته

الفنان يتأثر ببيئته وتراثه، فيفعل ابداعه الفني متأثرا بما يراه في حياته اليومية، من مختلف مواضيع انشطة الحياة الانسانية، لكن ليس بالضرورة ان يكون الفعل الابداعي مؤثرا للبيئة او التراث، او فيهما الا من منظار مستقبلي، ففي هذه الحالة سيكون العمل الفني مؤثرا كوثيقة دلالية للبنية الثقافية والحضارية حسب الزمن والتاريخ ومستوى الكينونة التحضرية لواقع حياة مستقبل الامة ونوع الادارة القيادية لها وما فيها من طموحات تضمن نجاح التكوين شكلا ومضمونا.

فالفنان يقرأ الحياة بحواسه ويترجمها بمشاعره الوجدانية بلغته الفنية مازجا مداركه الحسية مع مخزونه في اللاشعور ليعطي ابداعا لما يراه اطباعه المتحضر نحو الحياة فقد يدركه حال حاضر واقعه وقد لا يدركه واذا لم يدركه فهذا راجع لنوع الحياة واسباب مدارك الوعي الحضاري - ما بين الضعف والقوة - من حيث المستوى المرحلي للحياة، وبالتالي يصبح العمل الفني مرحلا لمدرجات المستقبل.

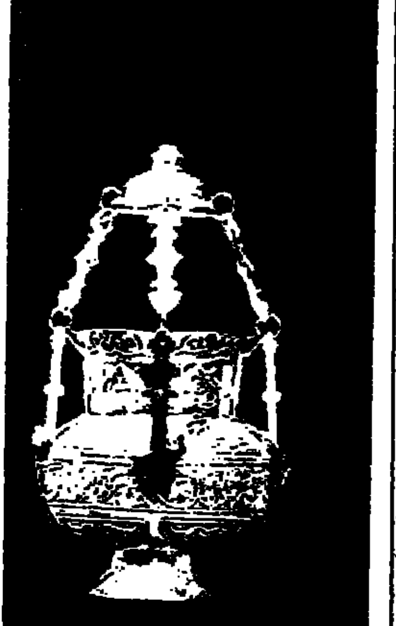
ومن هنا تكمن الفائدة من الفنان في انه وسيلة لتسجيل ما يتأثر به في حياته ليكون عمله الفني وسيلة بنائية تحمل مؤثرات اليوم في الخبرة والحياة للمستقبل ليرتفع بناء تاريخ المستقبل من الاجيال القادمة لابعاد معرفية بعيدة عن مدارك اجيالنا الحاضرة.

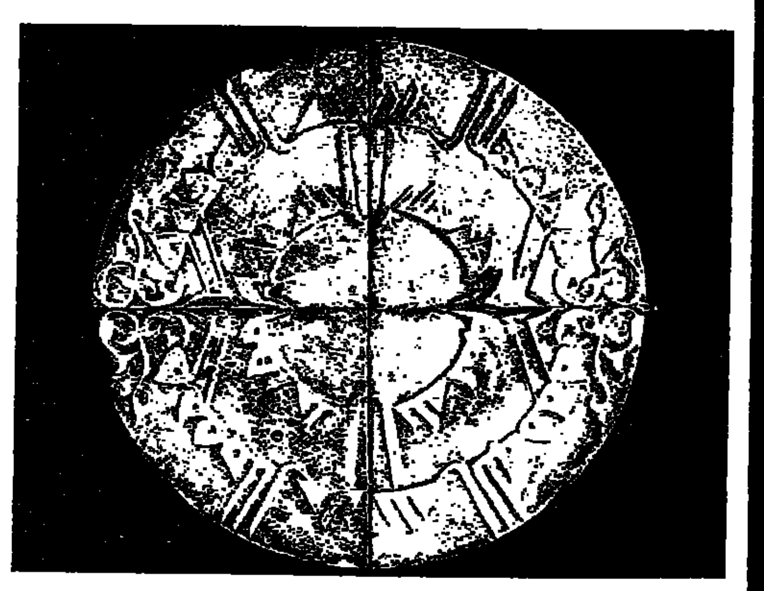
اذن نوع الحياة يؤثر في الفنان والفنان يؤثر في العمل والعمل يؤثر في الحياة مستقبلا، وقد يكون المستقبل قريبا نتيجة لعوامل السرعة التي تتميز بها حضارة اليوم.

محمد السليم

التجريد والمشاعر الروحية







الحق ان كلمة التجريدية التي لا يمكن تحديد المناسبة التي باشر النقاد باستعمالها لا تعني مضمون هذه المدرسة.. بل لعلها تعني عدم التشبيه الى درجة التركيز والتكثيف ومن التشبيه الى التركيز مرت الصورة الفنية بمراحل مختلفة كان اخرها هذا الفن الذي تخلى عن الصورة المألوفة وبنى اشكالا جديدة لا ارتباط لها بالواقع الا وجدانيا وروحيا.

ومن هنا اول ما بدأ الانسان المسلم يتفنن انتهج الفن التجريدي حيث تضيع معالم الكائنات الحية ولا يبقى منها الا خطوط ومساحات لونية.

ولذلك نقول ماهي تلك العلاقة او العلاقات التي تربط بين الزخارف التجريدية الاسلامية وبين المشاعر الروحية التي استقرت في نفس المسلم ازاء خالق الكون والكون نفسه والانسان؟

لنسلم اولا بانها مجرد زخارف عابثة اي مجرد تنسيق خطي ولوني للاشكال المجردة على المساحات العارية. سواء من الجدران او غيرها.. ثم نتحرك من هذا الى ما يوجب ان يكون لها مضمون روحي. ونحن نستدل على هذا من جهتين : الاولى خاصة تتمثل في ان الفنان المسلم حين كان يعمل في تغطية جدران المسجد بالرسوم والزخارف كان تفكيره منصبا في كل شيء خلقه الله سبحانه وتعالى.

. اما الجهة الاخرى فهي عامة.. وهي تتصل بما يدعو الفنان بصفة عامة الى اللجوء الى التجريد.. يقول مارسيل بريون (ان الفنان عندما يشغل نفسه باكساب الشكل طابعا روحيا واستشعارا ماهو فوق الحسي، فانه يفر دائما الى الاسلوب التجريدي ووسائله التعبيرية، مادام هذا الشيء الذي هو فوق الحسي صالحا للتعبير عنه من خلال اي شكل من الاشكال بخاصة الشكل التجريدي.

ولقد سبق ان رأينا الحضارات الانسانية القديمة كيف ارتبط الفن كذلك بالعقيدة الدينية فعبر عنها وكان انعكاسا لها. ولا يفوتني هنا ان اوضح ما قام به الفنان المسلم من حشو رسوماته بالخطوط الجميلة فكان يملأ كل الفراغات بالالوان والاشكال الهندسية الاسلامية التي اصبحت سمة الفن الاسلامي والتي نساها الكثير من الفنانين المسلمين واخذوا يتخذون المدارس الغربية نمطا لقدراتهم وابداعهم وهنا اعني الواقع الذي نعيشه من عادات وتقاليد ومستوى تفهم المدارس الفنية.. وهناك اي ما اتى به من الغرب من مدارس لا لها اي ارتباط بواقعنا والواقع ان الفن الاسلامي او على التحديد (فن الاربسك) لم يقتصر على المساجد. بل اننا نجده ماثلا في مظاهر الحياة العامة فقد اصبح فيما بعد صناعة اكثر مما هو فنا فقد استغل الفنان قدراته الفنية في صنع الادوات النفعية التي يزاولها في حياته اليومية.. والحقيقة ان الكلام عن التجريد في الفن الاسلامي ممتع وكثيرا الا اني اكتفي بما تناولته وعرفته من قراءة عن هذا الفن الجميل.

عبدالعظيم محمد الضامن

في الطريق الى «العرس الفلسطيني»

بصوت جهوري مدوي في افاق المعمورة .

انطلق الصوت معلناً عن اختراق الصرخة كل الحواجز .

حواجز القسوة .. حواجز الوحشة البغيضة والهمجية المكشوفة .. من هناك حيث صور العدوان الغاشم ترتسم معربة عن الزيف .. والبجاحة التي تسربلت بها تلك الشرذمة الحقيرة .. من هناك حيث تذبح الانسانية كل يوم عشرات المرات .. حيث تمارس كل اساليب الجور من تعذيب واعتقالات .. ضد نفوس ابية .. ضد اطفال ابرياء.. ضد نساء وشيوخ عظماء.. ضد الجمادات المترامية على كل ذرة في تلك البقاع الشامخة.. انبعثت زمجرة الغضب من بين صفوف اصحاب الهروات.. من بين الاسلحة بمختلف انواعها كان العالم بأسره على موعد.. نعم على موعد لابد له من استقباله شاء ذلك او ابى.. فليس له خيار ولا حتى الادلاء برأيه حياله.. فثورة الغضب قادمة بكل قوة وبسالة .. غير مكترثة بعنجهية الطغاة ولا مبالية.. بحقدهم.. لتلقنهم درساً قاسياً لن يجدي الفيتو ولا غيره في تخفيف حدته ..

من ارض الاقصى لن ينسى العالم الحدث الذي صعقت له .. الجنود المجندة والحشود المحتشدة ..

وفوق هذا وذاك ستظل الانتفاضة تأخذ الحيز الاكبر .. وتقبع في الموقع الاروع الذي تغبط عليه في كل قواميس اللغات الحية منها والميتة .

ومهما كان الثمن باهظاً فهو في حقيقة امره شيء زهيد .. زهيد مقابل الحرية .. مقابل طبع قبلة من الاعماق على تراب الوطن .. مقابل النصر والظفر الذي لا يعادله شيء .. لهذا كان الطفل الفلسطيني رجلاً أبياً .. والشاب الفلسطيني اسداً مخيفاً .. والمرأة الفلسطينية والشيخ الفلسطيني جبلاً صلداً لايزحزح ..

وكما كانت الصرخة مدوية بالغضب العارم .. على الصهاينة البغاة المعتدين . سيكون الكون بانتظار صرخة اقوى واعنف .. تنطلق في كل الاجواء . لكنها هذه المرة صرخة الفرحة بالنصر المبين .. وه العرس الفلسطيني » .

حسن عبدالله آل غزوي/القديح

الصبر .. يافلسطين

الصبر .. الصبر * * يافلسطين
الصبر .. الصبر * * صبرت سنين
وباذن الله * * انتم عائدون
لارض نبينا لارض * * الدين
ترابها كفاح * * وهواؤها حنين
الله مع شعبك * * يافلسطين
حصاك .. نبال * * وغزاك .. غارقون
مع نجمة ليله * * انتم راجعون
* *
اطفالها رجال * * قهروا المحتال
قذفوا الاحجار * * من فوق تلال
مع وجه .. هلال * * ضربوا الانذال
فكوا الاغلال * * هم .. الابطال

كلمات/ياسمين المالكي/الخبر

غصن الزيتون يرتوي من دماء الابطال

تنقشع الغيوم السوداء التي تحيط في سماء الحقيقة لتتسلل من اعماقها صدى صرخة ترددت في ارجاء العالم بأسره ولتعلن للملأ قاطبة بأن غصن الزيتون لازال كما عهدناه قادرا على البقاء بالرغم من عبث العابثين فمهما اوقفوا عنه مياه الري فيكفيه فخراً انه يرتوي من دماء الابطال الذين لم ترهبهم قوة العدو وجبروته فهبوا من كل منطقة داخل فلسطين ليشعلوا نار الثورة الابدية فاشتعلت من جرائها حماستنا المتوارية خلف اسوار الخضوع وهبت من جديد تحاول الوقوف على قدميها ولمحت بعيني صورة الطفولة البريئة الممزقة وهي تصرخ بصوت واحد وبغضبة عارمة على جندي صهيوني حاول ان يقيد حريتها ويمنعها من تأدية الواجب فلقبته بالنازي فكان رده القاتل رصاصة رعناء اخترقت صدر هذه الطفولة واردتها بلا حراك فاطلق هذا النازي ضحكة مجلجلة تدل على سعادته وهو يرى الدماء الطاهرة تنزف على ارض الكرامة لتزيد من تشبثها بهذه الارض وتزيدها تماسكا مهما بلغت التضحيات فقد اثبتت هذه الانتفاضة ان دولة صهيون وجيشها المسمى بالقاهر لم يكن سوى مجرد هالات جوفاء تلفظها الالسن الحاقدة على العرب فقد سقطت مقدرة هذا الجيش المزعوم امام صمود الابطال وانتفاضتهم التي زادها الايمان ثباتاً فأصبح الجندي يخاف ظله بل اصبح الخوف من الحجارة هاجسه الابدي الذي جعل من شجاعة الصغار رمزا من رموز الصمود الفلسطيني على هذه الارض مما حدا بجميع بلدان العالم الى الاعتراف بها حتى الدولة التي باعت فلسطين لليهود اعترفت بعدالة القضية ولكن بعد فوات الاوان . لقد اصبحت الانتفاضة قضية العرب باجمعهم .. وهنا اود ان اورد مثالا للقتل والتشريد الذي ارتكبه النازيون فقد اصبح تكسير الاضلاع واقتلاع العيون سمة من سمات الحقد والكراهية التي عرف بها جيش اسرائيل لقد قالها اليهودي المدجج بالسلاح اقتلعوا اعينهم من محاجرها فانا لا اطيق تلك النظرات التي تحاصرني معتقداً بأنه سوف يقضي على هذه الثورة بمجرد اقتلاع اعينهم ولم يدر بخلده يوماً بين الشرارة الاولى لتحرير فلسطين هي هذه الانتفاضة المباركة التي اصابت اسرائيل العظمى كما يزعمون بالخوف والفزع فجعلهم يقومون باعمال عدوانية بدءاً بالتنكيل ونهاية بالعاهات المستديمة . فمنظر



الطفولة جعلتني ارحل معهم في رحلة داخل الارض المحتلة الى مكان الحدث لاصف لكم اغتيال البراءة من مكان الحدث ارض الانتفاضة وصاحب الحدث طفلة لم يتجاوز عمرها التسعة اشهر وبطل هذه الجريمة جنود الاحتلال ونوع الجريمة فقدان بصر لهذه الطفلة وتكسير اضلاع والمحكمة التي تدير هذه القضية محكمة الضمير ، فأين الضمير العالمي من هذه الحادثة المفزعة التي اصابتني بالدوار الشديد وانا ارى تلك المسكينة ذات التسعة اشهر تفقد النور فما هو الحكم الذي سوف تصدره محكمة الضمير؟ .. اعتقد ان الاجابة سوف تظل غامضة لحين صحوة ضمائرنا نحن العرب ولنعلن بصوت واحد وبعزيمة صادقة اننا متحدون مع هذه الانتفاضة .

مبارك حزام الخالدي

الأسبوع أيام

الاحد
الثلاثاء
الخميس
الجمعة

تكتبها اليوم : ليلى باهمام

مساء للعمر « الفرح » !!

● الجمعة :

[حـزن]

القلب يحزن حين يفاجأ بمرض او يعلم عن خبر محزن .. لكن الحزن قد يتبدد حين عودة الصحة واستكمال النعمة .. ولكن الغريب ان الاحساس بالاساءة من شخص مايزول وذلك حين تعلم بوجوده على السرير الابيض .

هناك حيث العلاجات والفحوصات المستمرة .. قد تكون تلك رحمة من الله انزلها على قلوب البشر فهو الرحمن الرحيم .. اللهم ارحمني برحمتك ولا تعطني ذاكرة لاتتذكر بها الاساءة بل امنحني ذاكرة قوية اتذكر بها المعروف والاحسان .. يارحيم .. يامنان .. يا ارحم الراحمين .

● الاحد :

[دنيـا]

تقلبات الدنيا عجيبة .. ففي كل يوم تجد هناك الاموات المحمولين على الاكتاف الى مقرهم الاخير ..

وقد تجد وفي نفس اللحظة المواليد المتواجدين في الاحضان .. وهناك المرضى القادمون الى المستشفيات وكذلك من يغادرها وقد تماثل للشفاء .. فسبحان الله .. سبحان الله .. ولا اله إلا الله .. انها قدرة الله .. شخص يودع الحياة .. وشخص يستقبلها .. شخص يصارع المرض .. وشخص يفارقه .. حقاً ان « لله في خلقه شئون » .

● الثلاثاء :

[غـروب]

يادمعة سالت بلا موعد ولا انذار .. ياناراً في القلب تضطرم .. يامساء العمر الحزين .. ويا شمساً اغربت منذ سنين .. ثم لم تبن .. ياذكريات الماضي الجميل ..

اين انت الآن مني .. بعد ماغبت سنين .. ذهبت بلا وداع ولا حنين .. ذهبت في صمت هذا الزمن المرير .. ياقصة لم تختم وكانت مؤلفتها السنين .. ياحكاية العمر البريء .. والمرض .. لئيمة هي هذه الدنيا .. ماكرة .. مخادعة .. ولقد اكتشفتها على حقيقتها ولكن ارجو الا يكون قد فات الاوان .

● الخميس :

[وحـدة]

وحيدة انا ..
الى من اتكلم ؟ .. ومع من ؟
حينما اريد الكلام ..
اكتب على اوراقي .. انها الشخص الوحيد الذي يسمعني .. ويفهمني ..

صاحبي .. الى الخلد

الى جنات ربك ياصديقي
وهل ملكت يداي سوى الدعاء
فقد شاء الاله لنا جميعاً
على نفس الطريق لنا لقاء
فلا احد يخلد ياصديقي
ولا من طبعنا نحن البقاء
فقد لاقيت في الدنيا كثيراً
وقد جربت في السقم العناء
وهذي حالة الدنيا واني
سأدعوا دائماً رب السماء
بأن يلهم ذويك الصبر دوماً
وان يجعل مآلك في هناء

رائد محمد الحموز/الاحساء

العمدة .. هذا الرجل «الطيب» !

العمدة .. ذلك الشخص المجهول . وانا لما اقول مجهول لست اقصد مجهول الاسم والشخصية كلا فهو من هذه الناحية اشهر من نار على علم .. بحكم علاقته الوظيفية بالمواطنين . انما قصدت مجهول القيمة الادبية والتقدير الشخصي من قبل معظم الافراد مع الأسف الشديد خاصة من سكان مدينته او قريته بالذات . فبالرغم من الواجبات الجسام التي يقوم بها هذا العمدة لاهله وناسه والتي قد تخفى او قد لايستطيع الشعور بها المواطن العادي لسبب او لآخر . فضلاً عن تجشمه لمتاعب التنقل بين اروقة ودهاليز هذه الدائرة الحكومية او تلك لانجاز الاعمال المرتبطة بالمواطن والتي ترجع مصلحتها اولاً واخيراً له ولبلده ، رغم ذلك فهو حقيقة لايعطى من التقدير والاحترام والطاعة ماهو اهل له ويستحقه كرمز من الرموز التي تخدم الوطن بصمت وهذا الاجحاف ويا للأسف الشديد يأتي ممن هو لهم عمدة . هذه حقيقة يجب الاعتراف بها دون وجل وان كنت اخال البعض يرفع اصبع الاعتراض والتنكر من هذه الواقعة المرة المؤلمة . لكن الاعتراف بالحق فضيلة . البعض ياعزيزي القارىء الكريم لايرى العمدة الا بمنظار كونه موظفا حكوميا يستلم في نهاية كل شهر هجري راتبا معينا لقاء مايقوم به ، ناسياً متناسياً الجهود الجبارة التي يبذلها خدمة للوطن وللمواطن على حد سواء دون منة والتي بدورها تأخذ من وقته وصحته الشيء الكثير ، اذا كانت خدمة البلد والمواطن هي من صميم مسئوليات العمدة فهذا لايعني ابداً ان لايأخذ من الاحترام والتقدير نصيبه ونحن كمواطنين لانقدر اهمية العمدة الا اذا فقدناه . فكم واحد منا ناله التعب والنصب من جراء لهاثه خلف توقيع عمدة على ورقة رسمية له هو ليس من بلدته او مدينته .. واسألوا انى شئتم لكي تقفوا على حقيقة ما اقول .

علي مهدي ابوعباس

الصداقة .. وبنت «الديرة» !

شيء قد يكون اكثر من رائع عندما يدرك اي انسان معنى كلمة الصداقة وما تحمله في طياتها من مفهوم سام . بل وقد تزداد اكثر جمالا واكثر روعة عندما تفهم «بضم التاء» وهي مجردة من كل شيء اسمه انانية اي عندما نصادق اي شخص لاتكون صداقتنا له لمجرد الوصول الى غرض شخصي ثم تنتهي هذه الصداقة لمجرد الوصول الى هذا الهدف لا بل يجد الانسان ذاته في صديقه ويزداد وكانه نهر مهما اخذ منه لاينتهي وكالحلم السعيد الذي مهما استغرقنا معه من وقت لانمل منه .

حيث الصداقة ليست كما يعرفها وللأسف. الكثير منا من انها مجرد لا بل انها اعمق من هذا المدلول حيث قد تكون رابطة فكر واحد وعقل واحد ومودة متبادلة وشعور صادق يتغلغل في اعماقها احساس الوفاء .

ولو اردنا ان نصل لمعنى كلمة الصداقة لوجدنا ان اصل هذه الكلمة « الصدق » من حيث تعطي ايضا مدلولا وهو صدق الانسان مع نفسه ومع مجتمعه .. واعتقد هذا يكفي .

ويكفي ايضاً عندما يشعر الانسان براحة البال وسعة الصدر عندما يناقش صديقة في موضوع ما كان يؤرقه ويريد رأيا صائبا حيال ذلك الموضوع حيث نجده شغوفا بل وينتظر كل كلمة ينطق بها صاحبه وبكل لهفه لعل وعسى يجد ضالته ويروي ظمأه .

والاجدر من الانسان ان لا يعاتب صديقه عن كل زلة لسان لان كل انسان يخطىء والانسان الذي لايخطىء لايعرف الصواب ولكن العبرة في حجم الخطأ ومقداره وهل يقوم او لا .

● شيء من مخيلتي :

نعم رائعة وجميلة تلك الفتاة التي تصدق مع نفسها تلك الفتاة التي حوت الصفات الحميدة والاخلاق الحسنة تلك الفتاة التي تربت على اسس التربية الاسلامية ، الفتاة التي ترى في الحجاب نفسها ومبدئها وترى في الثوب الطويل الخالي من الاشكال والالوان محطتها .

الفتاة التي عندما تريد ان تنظر اليها وهي خارجة من منزلها لاترى الا السواد الذي يغطي جميع جسدها .. تلك هي ابنة بلدي .

فهد حمد الصالح

اعلانات حكومية

اعلان عن منافسة عامة

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم بي او ام انثر [illegible] للمنافسة العامة

يتم توجيه الدعوة المنافسة على مشروع عقد لمدة ثلاث سنوات [illegible] لتقديم الخدمات المساندة لمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بينبع. وتشتمل الخدمات المساندة على تنظيف الملابس. الطعام. أعمال النظافة. صالون حلاقة. توزيع الطعام والخدمات الادارية المتعلقة بذلك.

يمكن شراء مستندات المنافسة مقابل دفع مبلغ قدره [illegible] ريال سعودي. يتعين أن يكون مقدم العطاء شركة أو مؤسسة سعودية وأن تقدم شهادة تصنيف مناسبة صادرة عن وزارة الأشغال العامة والاسكان وفقا للنموذج الجديد

كما يمكن للراغبين في المنافسة الاطلاع على مستندات المنافسة قبل الشراء. و يتعين تسجيل الرغبة خلال اسبوعين. للتسجيل أو للحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجى ارسال تلكس أو الاتصال هاتفيا على العنوان التالي:

الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة العقود والمشتروات
تلكس : ٦٦٣٣٠١ باري اس جيه
هاتف : ٣٢١-٥٠٢٧ أو ٣٢١-٦٥١٣ (٠٤)

● على السادة التالية اسماؤهم مراجعة لجنة صرف تعويضات الاملاك [illegible] لصالح الهيئة الملكية بالجبيل (والداخلة ضمن حرم الطريق السريع رقم [illegible])

ـ اسم صاحب الارض ورقم الارض

حسين صالح هادي اليامي ـ ج ٩٩ . ناصر احمد محمد [illegible] ـ ج [illegible] . عبدالكريم سعيد المنصور ـ ١٠٢ . مبارك محمد غنيم السبيعي ـ ج ١١٣ . [illegible] التبر ـ ج ١٢٤ . جمعة سالم الحمادي ـ ج ١٢٥ . جواهر عبدالرحمن العثمان ـ ج ١٣٢ . غير معروف ـ ج ١٣٣ . فالح سلطان القحطاني ـ ج ١٣٩ . يوسف [illegible] ـ ج ١٤١ . احمد عود ـ ج ١٤٤ . جمال ثابت ـ ج ١٤٩ . راشد خميس العيسى ـ ب ٣٣ . صقر عبدالله النعيمي ـ ب ٣٠ . عبدالله يعقوب الخالدي ـ ب ٣١ . مطلق غريب ـ ب [illegible] ورقم ـ ٦٦ . عيتان مجحود رافع الشهري ـ ب ٧٢ . ناصر سينا عثمان السبيعي ـ ب ١١٢ . عبدالله محمد الهاشم ـ ب ١٢٢ . عبدالله صالح المحسن ـ ب [illegible] . فهد بن قران العجران ـ ب ١٢٦ . سعد بن محمد بن خالد ـ ب [illegible] . عبدالله بن محمد بن خالد ـ ب ١٥٨ . عبدالله رويشد الرشيد ـ ج ٤٦ . عبدالله الجرهم ـ ج [illegible] . عبدالله محمد الراشد ـ ج ٥٠ . غير معروف ـ ج ٨٩ . محمد عبدالرحيم عبدالكريم ـ ج [illegible] . يحيى محمد زهير التيهاني ـ ج ١١٧ . ابناء سمو الامير طلال بن عبدالعزيز عقار رقم ٢٠ ورقم ٢٣ . غير معروف ـ عقار رقم ١٤ . سمو الامير متعب بن عبدالله عقار رقم ١١ . سمو الامير متعب بن عبدالعزيز مخطط ج . زكية محمد علي بدر عقار رقم ١٦ . عبداللطيف جميل ـ عقار رقم ٦ . عبدالله التويجر ـ عقار رقم ٢ . عقار رقم ٢٠ . غير معروف ـ عقار رقم ٦ ع/ج . غير معروف ـ عقار رقم ١٦ ع ج . غير معروف ـ ج ٣٩ . غير معروف ـ ج ١١٨ . منصور سليمان الدخيل ـ عقار رقم (١٧)

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على التلفونات التالية [illegible] ٣٦١٠١٢٩

● ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالتعاون مع قسم التخدير والعلاج المركز بكلية الطب دورة تحضيرية للزمالة البريطانية ـ الجزء الاول ـ ستعقد بتاريخ ١٠ ـ ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ الموافق ١٩ نوفمبر الى ٨ ديسمبر ١٩٨٨م

للمزيد من المعلومات وللحصول على استمارات التسجيل للدورة الاتصال بـ مكتب المجلس المشترك ـ بكلية الطب ص ب ٢٩٢٥ الرياض ١١٤٦١ ت [illegible] او ١٥٦٤ ـ ٤٦٧ علما بان اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بالدورة هو ٢٠ صفر ١٤٠٩ الموافق ١ اكتوبر ١٩٨٨م .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧٦ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الرصيفه مخطط سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بدلا من مبناها الحالي على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية لاتقل غرفه عن ٢٥ غرفة خلاف المنافع الاخرى وان تكون متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن (٤ × ٥م) وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاءه + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهرين من تاريخه ليتم استكمال اللازم والله الموفق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكانين رقم ١ ، ٢ وقف جامع العزيزية بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١١/١١/١٤٠٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الوقت المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠ [illegible] وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد .

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم [illegible] خلال اوقات الدوام الرسمي والله ولي التوفيق

● يعلن فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية عن رغبة الوزارة في استئجار دار للمحكمة المستعجلة وكتابة العدل بالقطيف بدلا من المبنى الحالي الذي تشغله المحكمة المستعجلة وكتابة العدل على ان يكون حسب المواصفات التالية

اولا : ان يكون المبنى حديث من المبنى المسلح في موقع فسيح في مدينة القطيف يحتوي على الاتي

ا ـ يكون على شوارع رئيسية في سكان [illegible]

ب ـ يحتوي على دورين لاتقل غرفه عن ١٦ غرفة بمساحات واسعة لاتقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦م تكون فيه غرفتان في كل دور بمساحة ١٠ × ٥م

ج ـ يكون في كل دور صالة فسيحة للمراجعين مكيفة

د ـ تكون في مدخل المبنى الرئيسي غرفة مع دورة مياه للحارس .

ثانيا : يقوم المالك بفرش المبنى بسجاد بالكامل كما يقوم بتامين المكيفات لجميع الغرف وصالات الانتظار وتامين برادة كهربائية كبيرة في كل دور للمراجعين وان يكون المبنى في موقع متوفر فيه الخطوط الهاتفية ومزودا بالكهرباء والماء وبقية المرافق الاخرى على ان يتعهد المالك بصيانة الدار اثناء وجود المحكمة وكتابة العدل به فمن لديه دارا تنطبق عليها المواصفات ويتعهد بتامين الشروط المطلوبة ويرغب تاجيرها ان يتقدم بعرض مختوما باسم مدير عام وزارة العدل بالمنطقة الشرقية في مكتبه بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالدمام موضحا فيه جميع محتويات الدار ومتعهد بتنفيذ جميع الشروط والمواصفات المشار اليها عاليه مع ايضاح عنوان المتقدم ورقم هاتف منزله ومحله في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء [illegible] ١٤٠٨هـ والله الموفق .

● تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في بيع اثاث رجيع عن طريق المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٠/١١/١٤٠٨هـ وذلك بحوش مبنى الامارة بالباحة فعلى من لديه الرغبة في شراء الاثاث او شيء منه الحضور لمقر البيع في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد الدلالة ودفع القيمة فورا ونقل كامل الاثاث حال ابلاغه برسو المزاد عليه والله الموفق .

● بناء على خطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية رقم [illegible] م ع في ١٨/٨/١٤٠٨هـ ومرفقاته حول طلب الاعلان عن تاجير عدد اثنين مواقع لمحطات المحروقات الواقعة بمخطط دوقا على طريق المواصلات جدة ـ جيزان بالمزاد العلني

عليه فان المجمع القروي بالقنفذة يعلن عن عزمه لاقامة جلسة المزاد العلني يوم السبت الموافق ١١/١١/١٤٠٨هـ بمقر المجمع في تمام الساعة العاشرة صباحا لتاجير موقعي محطتي المحروقات بابعاد ٤٥ × ٥٠ المشار اليهما بعاليه .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من المجمع نظير سداد مبلغ ثلاثمائة ريال علما بان التامين الابتدائي لدخول المزاد هو خمسة آلاف ريال يزاد الى ١٠٪ من قيمة الايجار النهائي الذي يرسو به المزاد .

ترغب جامعة الملك فيصل بالاعلان عن بيع ابقار واغنام فمن لديه الرغبة في الشراء التوجه الى محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بالاحساء (على خط قطر) ومعاينتها على الطبيعة ودفع القيمة نقدا في الحال وعلى من يرسو عليه المزاد نقل جميع ماهو مزمع بيعه على حسابه الخاص من موقعه بالمحطة خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع علما بانه تقرر البيع يوم الاربعاء الموافق ٢٢/١١/١٤٠٨هـ الساعة التاسعة صباحا .

وتحتفظ ادارة الجامعة بحقها في الغاء هذا المزاد العلني في اي مرحلة دون ابداء الاسباب

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح تاجير موقع ارض محطة محروقات بمخطط الدخل المحدود بالدعيثه عن طريق المزاد العلني في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٥/١١/١٤٠٨هـ وذلك بموقع الارض فمن كانت لديه رغبة الدخول في هذا المزاد عليه مراجعة الامانة قسم الايرادات قبل الموعد المحدد للمزاد للاطلاع على الشروط المطلوبة ومعرفة الموقع من واقع المخططات والحضور في الموعد المحدد للمزاد على الطبيعة والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالرحمن بن ابي بكر الابتدائية بال عرفان بطريب فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى وميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور ـ ادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم .
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٣٠ × ٢٠م .
٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوي على ١٢ اثنتا عشر غرفة بمنافعها .
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة .

علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٢/١١/١٤٠٨هـ والله ولي التوفيق .

لعبة لطفلك

اللعب عند الطفل ليس مضيعة للوقت ولكنه أساس لنمو الشخصية الطبيعية

بقلم : د.عصمت عزيز



اللعب عند الطفل ليس مضيعة للوقت ولا هو وسيلة لابعاد الطفل عن الام حتى تقوم باعمال المنزل بل هو شيء اساسي لنمو شخصية الطفل الطبيعية.

ويعرف اللعب عند الطفل بانه اي نشاط يقوم به الطفل ويكون الغرض منه هو المتعة فالمتعة هي الاساس في لعب الاطفال. فمثلا اذا كانت الام تقوم بنظافة البيت واخذ الطفل المكنسة وبدأ ينظف معها فان هذا يكون لعبا لكن اذا امرته الام بذلك فلا يكون ذلك لعبا بل عملا يقوم به.

ولما كانت المتعة هي الاساس في لعب الطفل فلا عجب ان وجدنا طفلا يترك لعبة معينة بعد مدة بسيطة ويتجه لاخرى لان اللعبة الاولى لم تعد تعطيه المتعة التي كان يأخذها من قبل. ولهذا السبب نجد الطفل كثيرا ما يترك اللعبة من منتصفها قبل ان تكتمل لان الهدف من اللعب عنده هو المتعة وليس اكمال اللعبة ومع تقدم سن الطفل يصبح اكمال اللعبة هو الاساس.

■ اهمية اللعب عند الطفل :

ولاهمية اللعب عند الطفل فقد اطلق على هذه الفترة من العمر «فترة اللعب» حتى ان العلماء يعتبرون اللعب علامة صحية على نمو الطفل الطبيعي وان صحته جيدة وانه سعيد بعلاقاته في الاسرة والعكس ايضا صحيح فالطفل المتدهور صحيا والضعيف بدنيا والذي يشعر انه غير مرغوب فيه داخل اسرته نجده عابسا طوال الوقت ولا يميل للعب. وتتضح قيمة اللعب عند الطفل من فوائده التالية :

■ يعطي فرصة للطفل لينمو جسميا واجتماعيا ونفسيا وعقليا اكثر من اي وسيلة اخرى

■ وسيلة لتصريف الطاقة الزائدة لدى الطفل.

■ يؤدي الى نمو كل جزء من اجزاء الجسم كالعضلات والعظام

■ زيادة شهية الطفل للاكل وايضا الى نوم صحي اثناء الليل

■ اكتساب مهارات معينة تفيد الطفل في مستقبله.

■ اكتشاف مواهب معينة عند الطفل كالموسيقى والرسم وايضا يؤدي الى تنميتها

■ يعود الطفل على التركيز فيما بين يديه.

■ التغلب على شعور الغيرة والغضب والخوف عند بعض الاطفال

■ يعلم الطفل كيف يتعاون مع الاطفال الاخرين

■ مشاركة الطفل للاخرين مما له اثر في نمو الطفل الاجتماعي

■ تعليم الطفل ان يستجيب ويحترم قوانين معينة.

■ يعلم الطفل ان الحياة هي مزيج من الربح والخسارة

■ يوجد للطفل فرصة للتعبير عن ذاته وانفعالاته وقدراته المكبوتة.

● العوامل التي يجب توافرها في لعب الاطفال :

الطاقة : لاشك ان اللعب يستهلك جزءا كبيرا من الطاقة الزائدة عند الطفل ولهذا نجد ان الاطفال الذين يعانون من ضعف البنية وسوء التغذية لا يلعبون كثيرا.

الوقت : بعد الانتهاء من الروتين اليومي للطفل من اكل واستحمام فان للطفل الحرية في قضاء الوقت بعد ذلك كما يشاء وكل الاطفال تفضل اللعب

الالعاب : ليس المطلوب امكانيات ضخمة للطفل. فبعض الالعاب البسيطة والتي لا تكلف الاسرة شيئا تبعث السعادة على الطفل فالطفل اولا يلعب بشعره ثم اذنيه وانفه واصابعه وبعد ان يستكشف جسمه نجده يبحث عن اي شيء يلعب به ولا يلزم ان تكون الالعاب غالية الثمن فمثلا فوارغ مطبخ المنزل بعد تنظيفها تصلح ان تكون العابا جيلة للطفل كالزجاجات المصنوعة من البلاستيك والمعالق والاطباق المصنوعة من البلاستيك ايضا. ويجب الا تكون الالعاب اكبر او اصغر من سن الطفل فالالعاب البسيطة التي لا تحتاج الى مساعدة الكبار ولا تحتاج الى حفظها في علبة معينة ومكان معين تبعث البهجة اكثر في نفس الطفل.

المكان : مع ضيق مكان المعيشة للاسرة في بعض الاماكن اصبح للطفل مكان محدود جدا يلعب فيه. والمفروض ان ينعكس هذا على نوعية الالعاب التي تشتريها للطفل وايضا على زيادة الخروج للنزهة في الحدائق والنوادي الرياضية.

● معلومات عن كيفية استخدام الالعاب : لا يكفي احضار الالعاب للطفل بل من الواجب ان نشرح له طريقة عملها او ان يرى اطفالا يلعبون بمثل هذه الالعاب فيتعلم منهم واذا لم يتعلم الطفل كيف يستخدم اللعبة فليس من العجب اذا وجدناه يكسرها او يضعها.

● اصدقاء اللعب : يجد الطفل سعادة اكثر عندما يلعب مع اطفال اخرين وبالرغم من ان صغار الاطفال يحبون ان يلعبوا بمفردهم الا انهم يشعرون بسعادة عندما يجدون اطفالا اخرين يلعبون في نفس المكان واحيانا يكتفي الطفل بمشاهدة اطفال يلعبون.

● انواع العاب الاطفال :

يمكن تقسيم العاب الاطفال المختلفة الى قسمين اساسين هما :

أ- الالعاب الايجابية : وهي الالعاب التي يحصل الطفل فيها على المتعة من خلال بذل مجهود جسمي مثل كرة القدم- الجري- السباحة.

ب- الالعاب السلبية : وهي الالعاب التي لا يبذل فيها الطفل اي مجهود بل يحصل على المتعة من خلال مشاهدة الاخرين مثل مشاهدة التلفزيون.

ويجب ان يكون هناك توازن بين هذين النوعين من العاب الطفل بحيث نعطي للطفل ميزات كل نوع فمثلا الطفل الذي يقضي معظم وقته في اللعب الايجابية فقط نجده يبذل مجهودا كبيرا في لعب كرة القدم والجري والتسلق وبذلك يكتسب مهارات معينة ونمو جسمي ومشاركة اجتماعية مع الاطفال الاخرين ولكنا نجده متعبا وبالتالي ينعكس هذا على طعامه ونومه. والعكس ايضا صحيح في حالة اختيار الطفل للالعاب السلبية فقط واحيانا ينشأ عدم التوازن بين الالعاب الايجابية والسلبية من عدة اسباب اهمها سوء الحالة الصحية للطفل وقلة الالعاب المتاحة للطفل وضيق مكان اللعب وقلة عدد الاصدقاء.

● ومن امثلة الالعاب الايجابية : اللعب الاستكشافي : يقوم به الطفل خلال السنة الثانية لعمره فالطفل عندما يمسك دمية نجده ينظر اليها اولا ثم يقوم بلمسها ثم يقوم بهزها بعنف ثم يضغط عليها وفي النهاية نجده يقوم بكسرها. والطفل يفعل ذلك لانه يريد ان يعرف ماذا بداخلها. فحب الاستطلاع عند الطفل يجعله مستكشف بنفسه كل شيء. ولكن بعض الاباء يقومون بعقاب الطفل ظانين ان هذا نوع من التخريب. مع ان الطفل قد اكتسب بعض المعلومات بكسر هذه اللعبة.

● اللعب الانشائي : يقوم به الطفل خلال السنة الثالثة لعمره في هذا النوع نجد الطفلا يريد ان يقوم بنفسه بعمل شيئا مهما كان بسيطا. فهو الان لا يقوم بقذف المكعبات او السيكاتو كما كان يفعل قبل ذلك بل هو يريد ان ينشيء بها شيئا مثل منزل- برج- شجرة وبدلا من ان يقذف بالكتاب نجده يقوم بتلوين بعض الصور اذا اعطينا له الفرصة.

■ اللعب الايهامي : في نفس الوقت الذي يقوم فيه الطفل باللعب الانشائي فانه يكتشف انه من المتعة ايضا ان يتخيل اشياء كثيرة فان خيال الطفل خصب فالعاب الطفل كالتليفون والقطار والحيوانات البلاستيك يتخيلها الطفل انها اشياء حقيقية وركن الحجرة الذي يلعب فيه ممكن ان يكون مدرسة او مسرحا حسب خيال الطفل واذا لم يجد اصدقاء معه فان الدمية تشاركه اللعب ونجد الطفل يتقمص ادوار الكبار كالاب والام والمدرس والطبيب والشرطي فيسلك مثلهم كما يرسم له خياله وهنا يخرج الطفل انفعالاته وثوراته المكبوتة من خلال تقمصه لشخصية الكبار.

● العاب الام : وهي العاب سهلة وبسيطة وتختلف من بيئة الى اخرى وتقوم بها الام او الاب او الاخوة مع الطفل قبل اكتمال العام الثاني له عادة ولكنها تسمى بهذا الاسم لان غالبا ما تقوم الام القيام بها وفي اثناء هذه الالعاب يتعلم الطفل اللعب مع الاخرين ويتعلم ان يطيع قانون اللعبة ويأخذ دوره في اللعب ويتعلم الربح والخسارة.

● العاب الجماعة : عندما يبلغ الطفل الرابعة او الخامسة من عمره فانه يكون قد تعدى مرحلة العاب الام ويرغب في اللعب مع اطفال في مثل عمره وغالبا ما يبدأ الطفل باللعب مع الاطفال الذين يقطنون نفس المنزل ثم المنازل المجاورة حتى يشمل اطفال الشارع الذي يقطن فيه ويوجد في كل بيئة العاب معينة يمارسها الاطفال في جماعات ويلاحظ ان الاولاد يميلون الى الالعاب التي تحتاج الى مجهود عضلي كالجري والسباق ولعب الكرة اما البنات فانهن يملن الى الالعاب الهادئة التي لا تحتاج الى مجهود وعندما يذهب الطفل للمدرسة يصبح زملاؤه فيها هم اصدقا اللعب.

● اللعب الطبقي : احيانا يقوم به الطفل عندما يبلغ من العمر سنتين او ثلاث سنوات ومن امثلة هذه الالعاب لمس اعمدة النور اثناء السير بالشوارع عد اعمدة النور والمشي على الارض بطريقة معينة بحيث يضع قدما امام قدم صعود الدرج درجتين درجتين وهذه الالعاب تعتبر طبيعية في الاطفال ولكن اذا حدثت في الكبار فانها غالبا ما تدل على الحالة النفسية المعروفة بالوسواس القهري.

● ومن امثلة الالعاب السلبية :

● مشاهدة الاخرين : مصدر سعادة كبيرة للطفل عندما يشاهد اشخاصا اخرين او حتى حيوانات مهما كان العمل الذي يقومون به بسيطا ومتكررا فمجرد مشاهدة امه تقوم باعداد الطعام او غسل الملابس او كيها او والده وهو يصلح منضدة او جهازا كهربائيا او مشاهدة الحيوانات سواء بالشارع او في حدائق الحيوان كل هذا يبعث السعادة في الطفل.

● مشاهدة الصور : يميل الطفل الى مشاهدة الصور بالكتب والمجلات خصوصا الملونة منها بالوان زاهية والتي لا تحتوي على كثير من التفاصيل. فهي مصدر متعة كبيرة للطفل ولا يمل من مشاهدة نفس الصور عدة مرات. والطفل لا يهتم بالفن الموجود في الصورة بل ما يهمه هو ما يقدر على فهمه. ويجذب انتباه الطفل الاحداث اليومية التي يشاهدها يوميا مثل رجل البريد والشرطي والبقال وبائع الخضروات وصور الحيوانات ومشاهدة الطفل هذه الصور فرصة طيبة للاباء حتى يستغلوها في تعليم اطفالهم معاني الكلمات وطريقة النطق الصحيحة وطريقة القاء السؤال وايضا ترغيب الطفل في القراءة وهذا هام جدا لاعداد الطفل للمدرسة.

● الاستماع للقصص : كل الاطفال يحبون سماع القصص. وقصص الاطفال لابد ان تكون بسيطة وتدور حول الاحداث اليومية في حياة الطفل مثلا حول اطفال في مثل سنه او عن اشخاص يعرفهم مثل رجل الشرطة والبقال او الحيوانات التي يراها في الشارع او الحدائق والذي يقوم بالقاء القصة لابد ان يستخدم تعبيرات وجهه وحركات يديه حتى يعطي معنى للكلمات التي كثيرا لا يفهمها الطفل الا من خلال تعبيرات الوجه ويجب ان تكون كلمات القصة بسيطة والتي يعرفها الطفل ويستخدمها كل يوم ولابد ان يكون نطق الكلمات ببطء حتى يستوعبها الطفل. ومن المستحسن ان تطلب من الطفل اعادة سرد القصة او نطق بعض الكلمات بها وبذلك تعود على النطق الصحيح للكلمات ويلاحظ ان الطفل عندما يحب قصة فانه يريد ان يسمعها مرة اخرى كل فترة وفي كل مرة نجده كأنه يسمعها لاول مرة ويجب ملاحظة ان الطفل قبل سن الخامسة لا يقدر ان يركز انتباهه في متابعة احداث قصة معينة بشغف ويمكن استخدام بعض الصور بالكتب كوسيلة ايضاح للطفل اثناء سرد القصة.

● الاستماع للموسيقى : الموسيقى فن جميل ولغة حية يفهمها الجميع والموسيقى الخفيفة ذات الايقاع البسيط تنال اعجاب معظم الاطفال فبعض الاطفال يقوم بالغناء مع الموسيقى وبعد الاستماع لها عدة مرات تجده يغني بدون موسيقى وسماع الموسيقى يكون من البيانو او الراديو ومن المستحسن شرائط الكاسيت حتى يمكن اعادة سماعها.

● مشاهدة التلفزيون : يميل كل الاطفال منذ الايام الى مشاهدة التلفزيون بشغف شديد برغم انهم لا يفهمون معظم البرامج التي يشاهدونها ويعجب الاطفال بالحركة والموسيقى وسماع الاصوات ويجب ان يراعى الاباء ان تكون البرامج التي يشاهدها الطفل مناسبة لسنه وتخلو من المواقف الصعبة كالقتل والصراخ والقسوة ويمكن للاباء استغلال رغبة الطفل من مشاهدة التلفزيون في تعليمه اشياء كثيرة. مثلا ممكن ان يسأل الاب ابنه عن رأيه في الموقف الذي رآه. وماذا كان سيتصرف هو لو قابله نفس الموقف. او يطلب منه اعادة سرد القصة واثناء ذلك فعليه النطق الصحيح للكلمات.

● الشروط التي يجب توافرها في العاب الاطفال :

يختلف الاطفال عن بعضهم في اختيار الالعاب التي يفضلونها فالعاب معينة ممكن تنال اعجاب طفل دون اخر ويجب على الاباء ملاحظة ذلك اثناء شراء العاب جديدة للطفل ويجب ان يراعى الاباء احتياجات الطفل ومقدرته ومرحلة نموه حتى تأتي اللعبة بالهدف المرجو منها.

● والشروط العامة التي يجب ان تتوافر في العاب الاطفال هي :

■ مناسبة لسن الطفل ودرجة نموه

■ يمكن ان يستخدمها الطفل دون مساعدة الكبار

■ تصلح للعب مع اطفال اخرين

■ ان تكون آمنة مهما كانت طريقة استخدام الطفل لها

الآباء عليهم اختيار اللعبة المناسبة لابنائهم

■ الا تكون الوانها سامة للطفل اذا قام الطفل فلحسها بلسانه

■ الا تجرح الطفل حتى اذا كسرها

■ ان تكون متنوعة بحيث تشمل اللعب الاستكشافي والبنائي

■ يمكن ان تستخدم داخل وخارج المنزل

■ الوانها مناسبة لاختيار الطفل

■ تجذب انتباه الطفل وتثير لديه غريزة حب الاستطلاع

■ ان تكون ملكا خاصا للطفل وليس لكل الاخوة

■ ان تكو خفيفة الوزن بحيث يقدر الطفل على نقلها من مكان لاخره

● العاب الاطفال المختلفة وتوظيفها في نمو الطفل :

يتضح مما سبق ان العاب الاطفال مختلفة ويجب ان يراعى الاباء وجود توازن في العاب اطفالهم بحيث تشمل الالعاب الايجابية وايضا السلبية حتى يحصل الطفل على مميزات كل نوع وتشترك العاب الطفل في هدف واحد وهو نمو الطفل ولكنها تختلف عن بعضها في جانب النمو الذي تشارك فيه فجوانب نمو الطفل متعددة ويجب على الاباء اختيار العاب اطفالهم بحيث تؤدي الى نمو الطفل الطبيعي من جميع جوانبه وفيما يلي بعض الامثلة :

■ نمو الطفل ككل : لعب كرة القدم وركوب الدراجات والجري

■ التوازن بين العضلات الكبرى للجسم : القفز والسباحة وركوب الدراجات

■ التوازن بين العضلات الصغرى للجسم : استخدام المقص تحت ملاحظة الاباء استخدام القلم. استخدم الالوان في تلوين بعض الصور. المكعبات البلاستيك.

● النمو العقلي : الموسيقى، سماع الراديو. مشاهدة الصور، مشاهدة التلفزيون في حضرة الاباء لاستغلال ذلك في تعليم الطفل.

● النمو اللغوي : قراءة كتب الاطفال لهم. مشاهدة الصور. اعادة سرد القصة التي سمعها الطفل او شاهدها بالتلفزيون.

● النمو الاجتماعي : كل الالعاب الجماعية تزيد من نمو الطفل الاجتماعي خلال تعامله مع الاطفال الاخرين ومن المفضل ان تتم هذه الالعاب تحت اشراف الكبار الذين يوجهون الاطفال للسلوك السليم اثناء اللعب وان يتدخلوا عند نشوب المشاجرات التي كثيرا ما تحدث بين الاطفال.

وقالت حديثهم

سياط أبوية

بقلم/ معصومة الصيود :

غريبة في ظل عدالة مختلقة قدمها ابوها على طبق الولاء قبل ان يقدم على الزواج من الاخرى.. لانه- على حد زعمه- لا ينجب البنين فكان له ما اراد تزوج الاخرى وجعلها تتربع على عرش قلبه وليس ذلك فحسب بل جعلها سيدة والزوجة الاولى وابنتها مسودتين لها تقدمان لها كل ما تريد وتقومان بعمل الخدم ان صح لنا التعبير وتمضي الايام والسنون ويرزق من الاخرى البنين والبنات ويهجر الاولى رغم انها تقطن معه في بيت واحد هو لا يقبل منها شيئا سوى التنظيف والطبخ والغسل وكذا الحال بالنسبة لابنته ولقد كانت صبورة فلم تشكه الا لربها ولطالما ذكرته بالعدل الذي وعد ولكن لا حياة لمن تنادي.. وتحوم افكار محدثتي الصغيرة في بركان هائج من الثورة والشعور بالظلم والذل والمهانة وتعود لتستغفر ربها تقول «رب ارحمهما كما ربياني صغيرا» ولكن والدها لا يكتفي بهذا بل انه يطلق امها بعد ان ابتسمت الدنيا في وجهه وقطن مسكنا جديدا طلب منها ان تسكن معه وزوجته الجديدة واخوتها وتترك امها تعود لاهلها. صرخت كرامة في داخلها وعقوقا ممزوجا بروائح المأساة التي تغلق مساحة حياة امها العزيزة هي التي ضحت وصبرت وتحملت الكثير من اجلها ومن اجله وان تصلها ورقة طلاقها بعد زواج دام اكثر من عشرين عاما لا لشيء الا بسبب عقل نزق لا يقدر العشرة حق قدرها ولا يعرف معنى الوفاء. أنى لها ان ترضخ لطلبه او تسمع نداءه وهناك نداء كسير ضعيف.. لم حانية وقلب كبير عظيم ورغم ذلك يتسع لها ولافراد العالم الضعفاء امثالها.

هي وامها موجودة يستكثر عليها قطرات البنزين التي تستهلكها سيارته للطريق لتقلها الى الطبيب وكم من مرة استوقفت الاغراب نظرة الاشفاق والعطف عليها نتيجة لمرضها وعدم نقلها للطبيب ولم تستوقفه هذه النظرة بصفته انسان بغض النظر عن كونه اب..

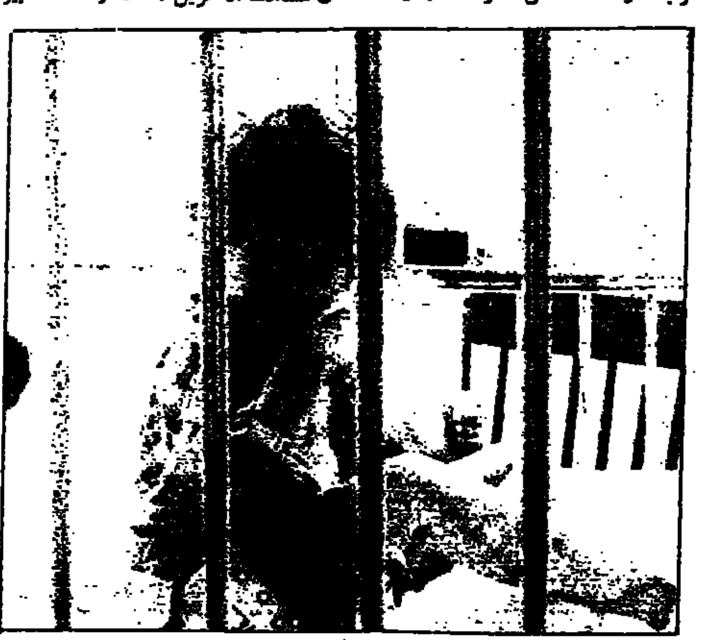


وتتشبث محدثتي بجلابيب الضعف والعزة وتختار العيش البسيط وتسير في دهاليز الحياة المظلمة تخيط المسافة وتضل الطريق تستعطف منه زيارة او رؤية فيتعذر عليها ذلك.. وليس هذا فحسب بل انه حرمها من كل شيء فاما ان تخضع لحكمه والذل والخدمة والمهانة في بيته ولدى زوجته واما ان تعيش بدون هوية بدون حراك.. هكذا اراد في تخيرها فلم ترضخ للمساومة «هو ابي ولكنها ايضا امي.. ولو كنت اجد الحق معه.. ابي انت اخطأت واذيتنا» انا وامي لفعلت ما اراد.. اما ان يريدني ان اترك امي وهي في بيت جدي لاعيش معه وزوجته لا كابنة بل كخادمة وامي الانسانة الضعيفة التي لا صديق لها ولا قريب فهذا مالا استطيع ان افعله.. هو لديه من يهتم به اما امي فلا احد لها سواي من بعد الله..

هكذا شرحت معاناتها وهي تتأوه وتسترجع ايام حزينة بالية تهتز له كقلبها المتعب وتعود اكثر من سبع سنوات مضت على حالي حصلت على شهادة الثانوية ورغبت في الالتحاق بالجامعة كغيري من الفتيات وقد وافق طلاق امي سنة تخرجي من الثانوية فاخذ ابي شهادتي وحرمني منها وانطلق في مساوماته وحرمني من الدخول في اي مجال وظيفي او دراسي اسيرة الجدران في بيت جدي لانه حنون على امي هي تريد لي الخير وتشير علي بالعودة ولكنني لا ارغب في ذلك وحتى لو حدث ذلك فلن يعطيني شهادتي لالتحق باي قسم وخصوصا بعد مرور اكثر من سبع سنوات كما ذكرت..

وتعود محدثتي على عالم غريب يتوخى الامل. يتوخى الحنين تستشعر من خلال مسافات الحياة تقارن ما عليه مثيلاتها من تحصيل علمي اووظيفي لتندب حظها وكل جرمها برها بامها تقول لي في اسى كثير من صديقاتي وزميلاتي وانت واحدة منهن قد قطعن شوطا طويلا في التعليم او الوظيفة بسبب بسيط انه ليس لديكن اب مثل ابي. انا مازلت هنا في مكان منزو مظلم.

ويعزف حديثها المؤثر وترا حساسا في نفسي وفي نفس كل من يعرف بظروفها ومعاناتها واسهم في خيالاتي انهم يقتلون الاخضرار باسم الحب ويجهضون الحب باسم الرعاية والاحقية ومن قبل كان الطريق الى متاهاتهم باسم العدالة في الحياة الجديدة.. واعود لاقتص من محدثتي شظايا الاسى لتقول لي اخيرهم «حبان لا يجتمعان حب الله وحب المعاصي حب العدل وحب الاستبداد».



طبق الأصل

اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

* رسالة مفتوحة الى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

إنشاء مركز ثقافي خليجي مطلب سوداني نتمنى تحقيقه

صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

تحية طيبة من السودان نكتب الى سموكم عبر الصحافة السعودية هذه الرسالة المفتوحة راجين من سموكم الاهتمام بالاقتراح الذي تتضمنه الرسالة . فانطلاقا من حاجة الشعوب الى التمازج الثقافي والفكري وتعميقا للروابط الانسانية واواصر المحبة والصداقة بين الشعب السوداني والشعب العربي الخليجي واستجابة لتوصيات المؤتمر السادس لوزراء الثقافة العرب الذي انعقد في ابريل بسوريا الشقيقة تجيء فكرة انشاء مركز ثقافي خليجي في الخرطوم كحاجة ملحة ومطلب ضروري لان السودان بلد شقيق وله موقعه الجغرافي المتميز في القارة الافريقية وهو يمثل ملتقى الثقافتين العربية والافريقية وجسر الثقافة العربية الى عمق القارة الافريقية لذلك تجيء الحاجة الى ابراز الثقافة والتراث العربي الخليجى الى الشعب السوداني ذي الثقافات المتعددة .

ومما يؤسف له حقا القصور العربي في هذا المجال ففي حين اننا نجد في الخرطوم مجموعة من المراكز الثقافية الاجنبية لا نجد اي مركز ثقافي عربي ما عدا المركز الفلسطيني الذي انشيء مؤخرا .

والحق ان الغالبية الساحقة من الشعب السوداني تعرف عن دول الخليج الشيء الكثير من الطيب والكرم ولكن ماذا عن التراث الخليجي ؟ ماذا عن الثقافة العربية الخليجية ؟ ماذا عن الفن العربي الخليجي ؟ ماذا عن عادات وتقاليد الانسان الخليجي ؟

● الاهداف المرجوة من المشروع ●

١ ـ اقامة اسابيع للفولكلور للدول الاعضاء في المركز .
٢ ـ انشاء وحدة خاصة بالتوثيق الثقافي لجميع النشاطات التي تنفذ في الدول الاعضاء
٣ ـ تنظيم اسابيع للفيلم الخليجي .
٤ ـ استضافة فنانين وادباء ومفكرين من مختلف الدول الخليجية
٥ ـ تنظيم مهرجانات فنية ومؤتمرات فكرية مشتركة
٦ ـ تنسيق التبادل الثقافي والرحلات العلمية والفنية بين السودان والخليج
٧ ـ انشاء مكتبة تشمل على المؤلفات والاصدارات الخليجية العربية .
٨ ـ انشاء صالة للفنون التشكيلية تقام فيها معارض مشتركة من مختلف الدول الاعضاء .
٩ ـ انشاء قسم للاعلام بالآتي :
● عرض افلام اعلامية لتعريف المواطن السوداني بالنهضة الثقافية والعمرانية والصناعية في دول الخليج .
● اصدار نشرات اسبوعية باللغتين العربية والانجليزية لتوزيعها على المؤسسات والسفارات والوزارات والمنشات المقيمة بالسودان

هذا هو مضمون الاقتراح وختاما نسال الله لكم التوفيق ودوام الصحة ودمتم في خدمة امتكم العربية .

عبدرب النبي شاهين ـ صحفي سوداني

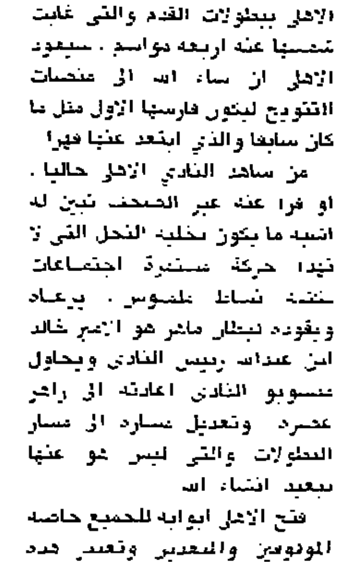


● الأمير فيصل بن فهد

بطل الكؤوس والامل المنشود



الامير خالد بن عبدالله



بمشيئة الله سياتي يوم وتعود الكؤوس الى معقلها الذي احبته واحبها ستزدان خزينة النادي الاهلي ببطولات القدم والتي غابت عنه اربعة مواسم . سيعود الاهلي ان شاء الله الى منصات التتويج ليتوج فارسها الاول مثل ما كان سابقا والذي ابتعد عنها كثيرا

من شاهد النادي الاهلي حاليا . او قرا عنه عبر الصحف تبين له اشبه ما يكون بخلية النحل التي لا تهدا حركة مستمرة اجتماعات متتالية نشاط ملموس . يعاد ويقوده ربان ماهر هو الامير خالد ابن عبدالله رئيس النادي ويحاول منسوبو النادي اعادته الى زاهر عصره وتعديل مساره الى مسار البطولات والتي ليس هو عنها ببعيد انشاء الله

فتح الاهلي ابوابه للجميع خاصة الموهوبين والمعدين وتعتبر هذه خطوة ايجابية لا شك فيها . كذلك كان اما حدث للنادي وجه الدكتور عبدالرزاق ابو داود فهو الرجل المناسب في المكان المناسب . وبالمناسبة يعتبر الدكتور عبدالرزاق اقرب الجميع الى نفوس اللاعبين كذلك خطا النادي خطوة جيدة لارجاع المدرسة البرازيلية وتعاقده مع مدرب برازيلي ـ سبستيلو ـ وذلك لقرب اللاعب السعودي وتفهمه للطريقة البرازيلية واستيعابه الجيد لها . فالجميع يتذكر عروض بطل الكؤوس البرازيلية الرائعة فقد كان لمبارياته سابقا حلاوتها يزدان الملعب بها وتعشقها عيون الجماهير

وفي النهاية ارجو من النادي الاستمرار في فتح الاجتماع مع الجمهور الاهلاوي حيث ان ذلك يساعد على الارتقاء بمستوى النادي ودفع عجلة النادي الى المراكز المتقدمة املنا ذلك وتقبلوا تحياتنا

سليم علي الغامدي ـ رحيمه



● الأهلي . قدم ●

اليهم مع التحية

● الاخ صالح احمد نقدر لك حرصك على الكتابة ونود ان نؤكد للقراء ان مفردات الموضوع وفكرته الجيدة افضل بكثير من صورة شخصية واتمنى ان لا تغريك الاضواء كغيرك الذي بدا يوزع جهده والفتقد الى التركيز مرحبا بك

● الاخ راشد ميدان الدوسري نعرف انك قدساوي الميول ونداؤك الى ادارتي القادسية والنهضة بالوقوف مع الاتفاق يؤكد حقيقة وطنيتك وحبك لاندية بلادك انت تسير في طريق سليم . واصل المسير واكثر الله من امثالك

● القارىء جاسم احمد الجاسم/العيون ايمانا بحرية الراي نشرنا رسالتك واتمنى ان لا تكون الصفحة تصفية حسابات بينك وبين ادارة العيون الغاضبة عليك اعمل لاجل ناديك

● القارىء عبدالله العبود نعتذر عن نشر مواضيعك في اليوم الرياضي وشكرا .

● الاخت فخرية الحبيب الاعلان عن مسابقات رياضية لا دخل للصفحة الرياضية فيه ونتائج الفائزين يلتزم بها المعلن ومعذرة .

المحرر

ادارة العيون حاولت اسكاتي بندوة المخدرات

سبق وان كتبت مرارا وتكرارا بهذه الجريدة حول مهزلة النشاط الثقافي المجمد الى اشعار لا يعرف مداه الا الله . لقد كان تجاوب ادارة نادي العيون على ما كتبته طريفا وحمل في ثناياه هجوما انفعاليا غير منطقي على كانني اضمر شرا لهذا النادي او ابتغي مصلحة خاصة .. لقد قامت ادارة النادي بعمل ندوة عن المخدرات لم يحضرها سوى نفر قليل جدا لان هدفهم اسكاتي عن قول كلمة الحق ولكن حبي الكبير للعيون وناديها جعلني اعاود الكتابة مرة اخرى بعد ان صبرت فترة طويلة والنادي لم يحرك ساكنا تجاه هذا النشاط الحيوي والهام . ونذكر ادارة النادي بان هناك اندية بالمنطقة كنادي النجوم . والقارة والجيل وغيرها لا يدخرون وسعا او جهدا او مالا في سبيل اثراء الحركة الثقافية في انديتهم هذا ما شاهدته عن كثب من خلال زيارتي لتلك الاندية . وللمعلومية انه لا يوجد بالنادي مشرف ثقافي منذ اكثر من ثمانية اشهر وحتى الان .

وختاما نهيب بادرة نادي العيون ان تشمر عن سواعد الجد وتعير النشاط الثقافي جل اهتمامها فهي ليست معذورة فلديها من الشباب المتعاون والمتجاوب والمتعطش للقيام والمساهمة بفاعلية في اي نشاط كان والا سنحكم عليها بالفشل والتقصير في اداء الرسالة التي من اجلها تاسس النادي والله من وراء القصد .

جاسم احمد سعد الجاسم ـ الاحساء ـ مدينة العيون

قضوامح الاتفاق في البطولات القادمة

حديثي عن فريق الاتفاق السعودي لكرة القدم ذلك الفريق العريق والذي يعتبر بحق من الفرق التي لها سمعتها ومكانتها في وسطنا الرياضي ففريق الاتفاق يعتبر من الفرق الكبيرة والتي دائما يشار اليها بالبنان من خلال المستويات الجيدة التي يقدمها خلال المشاركات المحلية والخارجية والاتفاق يجبرك على احترامه وتقديره من خلال حفظ توازنه وثبات مستواه على البساط الاخضر والجمهور الرياضي بمختلف ميوله واتجاهاته راض عن مستوى الاتفاق ولا اعتقد ان ينكر السمعة الطيبة والاخلاق العالية والروح القتالية التي يتمتع بها افراد فريق الاتفاق الاوفياء الذين بانتصاراتهم وهبوا انفسهم لخدمة النادي على احسن وجه ولا يزالون نجوما ساطعة تضيء في سماء الخليج العربي بانتصاراتهم الرائعة والتي صفق لها الجميع وهتف كل عاشق لكرة القدم وان الحديث عن البطولات والانتصارات التي حققها هذا النادي العملاق قد يطول ويطول وسوف يعجز القلم واللسان عن التعبير عن الاتفاق ففارس الدهناء تجده دائما صديقا للبطولات المحلية والخارجية منذ زمن بعيد ولهذه البطولات تاريخ مشرف على المستوى المحلي والخليجي والعربي وتجد الاتفاق دائما يزرع الابتسامة على شفاه الجماهير السعودية بصفة عامة والجمهور الاتفاقي بصفة خاصة وهو خير سفير للكرة السعودية في البطولات الخارجية ويوجد بالاتفاق ادارة واعية وحكيمة تعمل بصمت من اجل الارتقاء بمستوى الفريق ويوجد ايضا مدرب وطني في نادي الاتفاق الا وهو الاستاذ خليل الزياني الذي ما زال يقود السفينة الاتفاقية بكل امان وسلام ويوجد بين صفوفه لاعبون دوليون يعتبرون من احسن اللاعبين في بلادي الحبيبة وبالرغم من تحقيق الاتفاق لبطولات عديدة وانجازات رائعة حققها على المستوى المحلي والخارجي الا انه ما زال بعيدا عن الاضواء وكما يعلم الجميع ان الاتفاق الآن مقبل على بطولات عديدة على المستوى المحلي والخارجي في الموسم القادم فقد يتطلب منه مجهودا كبيرا واستعدادات لذلك فالاتفاق بحاجة الى الدعم المعنوي والمادي حتى تكون استعداداته في مستوى طموحات الفريق . اتمنى لفارس الدهناء مزيدا من الانتصارات والبطولات المحلية والخارجية ان شاء الله .

● الاتفاق . قدم ●

جمال سلمان القضيب ـ الاحساء ـ الهفوف

كفى مهازل واتركوا صالح وماجد يخدمان ناديهما والمنتخب

اعزائي القراء ومحبي هذا البلد الحبيب في هذه الاسطر سوف اتحدث وبالم عن موضوع قد اخذ الوقت والمساحات وربما انكم قراتموه وتالمتم مثلي وهذا الموضوع هو المقارنة بين علاقي منتخبنا الوطني ماجد عبدالله وصالح النعيمه فهل تصدقون ان هذه المهاترة السخيفة قد بدات في احدى المجلات الخليجية منذ سنة تقريبا ولا زالت .. والمؤسف انها من محبي الاخضر انفسهم .. ان هؤلاء قد تناسوا انهم من ابناء بلد واحدة .. تناسوا ان نرفع اسم هذا البلد عاليا هو غاية كل واحد منهم والادهى من ذلك ان النصراوي عندما يدافع عن ماجد يختلق الاكاذيب ضد صالح والهلالي عندما يدافع عن صالح فانه لا يخجل من نفسه في خلق الاكاذيب الباطلة ايضا ضد ماجد

في كل عدد من اعداد المجلة المذكورة نجد هذه المهاترات مستمرة ولم يستفيدوا من ذلك شيئا بل ان احد القراء من بلد شقيق بعث برسالة يحثهم فيها بالوقوف عن هذه المنازعة بينهم وقال كلاما المفروض ان يعرفوه دون ان يوجه اليهم .. اعزائي لا يستطيع اي واحد ومهما بلغ ان يفضل ماجد على صالح او العكس ويكفينا فخرا ان صالح يعتبر من افضل المدافعين العرب وان ماجد من اخطر المهاجمين في وطننا العربي فكل واحد منهم له صفاته بخاصة وكل واحد له اخلاقه التي نعتز بها جميعا .. اخيرا اقول لهؤلاء المتعصبين كفى استهتارا فقد اخذ الموضوع اكثر من حقه وهذه دعوة لكم بان تنظروا الى الامر بصورة واقعية ولا تنسوا ان مصلحة المنتخب قبل كل شيء .

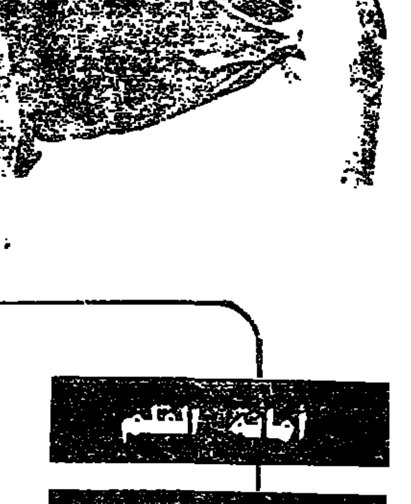
الى امير الصراحة . عبدالرحمن بن سعود . ان مصنع النجوم لا يديره الا انسان اسس دعائمه وارسى قواعده على المحبة والتكاتف بين افراده .. انسان عودنا على تخريج النجوم من هذا الكيان الشامخ .. اميرنا المحبوب هذه دعوة نيابة عن كل عاشق للاصفر والازرق بان تعدل عن استقالتك حتى تجعل قلوبنا تطرب فرحا لبقائك معنا فتركك للنادي سيفرح الحاقدين فقط . مضى وقت طويل على ايقاف سالم مروان ولكنهم لم يتذكروا الا هذه الايام عندما عرفوا ان هناك شخصية ستحسم الخلاف بين سالم وناديه فاخذوا يتسابقون على اجراء اللقاءات معه ليزيدوا الخلاف ويشعلوا النار من جديد .

● عبدالرحمن البدين .. كل يوم يزداد عشق القراء لقلمك فلا تبخل علينا بكتاباتك .

هدى مبارك ـ راس تنورة



● صالح النعيمه



● ماجد عبدالله

أمانة القلم تجبرك على احترام حامله

انني في الحقيقة لست من الذين يداومون كتابة الرسائل على هذه الصفحة بل هي الاولى واتمنى ان لا تكون الاخيرة ان شاء الله

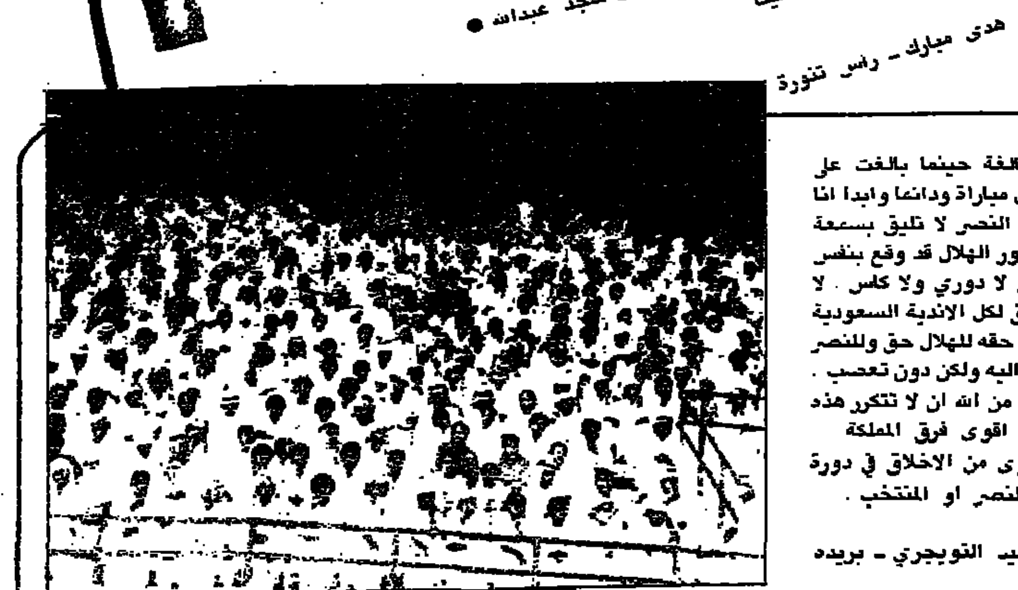
في العدد ٥٤٦٠ وتاريخ ١٢ شوال يوم الجمعه استطيع ان اسمي هذه الكلمة تعقيبا على ما قالته الاخت فاطمه وفي نفس الوقت اعجابا لانني اول ما قرات رسالة الاخت فاطمه محمد شعرت بالفرحة لانني وجدت الانسان الذي يكتب بالصحف وهو يكتب بامانه وصدق حينما قالت وامتدحت فريق النصر الكبير غانا في الحقيقة ليس لاني نصراوي ولكن اتمنى ان اجد مثل هذه الكلمات التي قالتها الاخت فاطمه اتمناها من مشجع نصراوي ويمتدح الهلال بحق ولكن عندما قرات وواصلت القراءة وجدت تناقضا غريبا توجهت الاخت فاطمة بعد المديح للنصر بدات تدخل في الكلام الذي في الحقيقة لا يعجب اي انسان هو قولها . على كل حال لنعلم هذه الجماهير انه لولا الهلال لما وجد شيء اسمه نصر . انا اتفق معك انه لولا الله ثم الهلال لما كان يمكن ان يبرز فريق النصر وليس لم يوجد وكذلك لو لم يوجد النصر لما نجد الهلال [illegible] جعلهما يميل اليهما كل انسان .

ووجدت في كلمات الاخت فاطمه شيئا من المبالغة حينما بالغت على جماهير النصر وقالت انهم يهتفون بهذا الهتاف في كل مباراة ودائما وابدا انا كذلك اتفق معها في الكلمات التي اصدرها جمهور النصر لا تليق بسمعة النصر وكذلك الهلال ولكن لا تنسي يا اختي ان جمهور الهلال قد وقع بنفس الخطا في احدى المباريات وقال يا نصر يا محتاس لا دوري ولا كاس . لا داعي للمبالغة يا اخت فاطمه اتمنى من الله التوفيق لكل الاندية السعودية واتمنى ان اجد انسانا يكتب وهو يعطي كل ذي حق حقه للهلال حق وللنصر حق وللاتفاق حق ولكل الاندية حق بكتابته والثناء اليه ولكن دون تعصب .

● وقفات جمهور النصر والهلال ارجو واتمنى من الله ان لا تتكرر هذه الاساليب الصبيانية فالهلال والنصر فريقان من اقوى فرق المملكة

● اللاعب فهد الهريفي اهنئك على هذا المستوى من الاخلاق في دورة الخليج وكذلك مستواك الرفيع من الاداء مع النصر او المنتخب .

المشجع النصراوي/ وليد التويجري ـ بريده



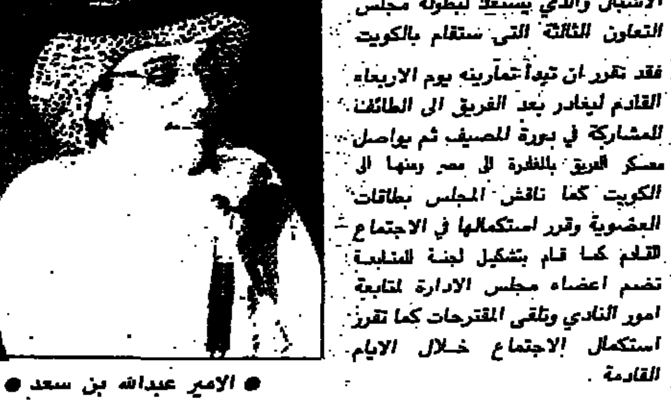
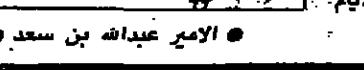
في اجتماع تراسه الامير عبدالله بن سعد :

الهلال يبدأ استعداداته منتصف الشهر الحالي

تشكيل لجنة لمتابعة اوضاع النادي وابوراس يصل قبل اسبوع

الرياض ـ محمد العويس :

عقد مجلس ادارة نادي الهلال مساء امس الاول اجتماعاً له برئاسة الامير عبدالله بن سعد وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة ونشاط النادي خلال المرحلة المقبلة حيث تقرر ان تستانف تمارين الفريق الاول منتصف الشهر الحالي على ان يتم تنسيق برنامج الفريق مع مدرب الفريق عمر ابوراس الذي سيصل قبل بداية التمارين بأسبوع كما اقر المجلس تعيين الاستاذ سلطان بن مناحي مديراً لفريق كرة القدم ويساعده الاستاذ محمد النقير اما بالنسبة لفريق الاشبال والذي يستعد لبطولة مجلس التعاون الثالثة التي ستقام بالكويت فقد تقرر ان تبدأ تمارينه يوم الاربعاء القادم ليغادر بعد الفريق الى الطائف للمشاركة في دورة المصيف ثم يواصل معسكر الفريق بالقاهرة الى مصر ومنها الى الكويت كما ناقش المجلس بطاقات العضوية وقرر استكمالها في الاجتماع القادم كما قام بتشكيل لجنة المتابعة تضم اعضاء مجلس الادارة لمتابعة امور النادي وتلقى المقترحات كما تقرر استكمال الاجتماع خلال الايام القادمة .

● الامير عبدالله بن سعد ●

القرينيس لـ « اليوم الرياضي » :

الذيب سيصل والتعاقد مع بقية الجهاز التدريبي

المشاركة بدورة المصيف جزء من خطة الاعداد

كتب ـ سعد الحرشان

كثر الحديث هذه الايام من قبل الجماهير الهجراوية والتي تتساءل عن تاخر مدرب الفريق الذي تعاقد معه النادي مؤخرا وعن الحملة العامة لاعداد الفريق لتهيئته للمشاركة في الدوري الممتاز وكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم حول ذلك التقى « اليوم الرياضي » بالمهندس عبدالعزيز القرينيس نائب رئيس النادي والذي تحدث بقوله اولا نشكر حرص جماهير النادي على متابعتها لسير الفريق واعداده وكذلك عن تاخر وصول المدرب وفي الواقع بان الكابتن عمر الذيب قد ارسل لنا اوراقه لكي يتم رفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لغرض انهاء كافة الاجراءات النظامية بخصوص التعاقد معه الا ان تلك الاوراق لم تصلنا ولم نعرف عنها اي شيء وقد اجرينا اتصالاتنا بالمدرب المذكور واخبرناه بما حصل وقد بعث لنا كامل اوراقه التي ستصل الينا خلال الايام القادمة ان شاء الله واضاف بان مجلس الادارة قد كلفه شخصيا بالسفر الى تونس لانهاء كافة اجراءات التعاقد مع بقية الجهاز التدريبي للفريق والذي سيتكون من مدرب للحراس واخصائي علاج طبيعي ومساعد للمدرب وذلك بغرض حضورهم مبكرا للمساهمة مع المدرب الذيب في اعداد الفريق وتهيئته للمشاركة بالدوري الممتاز ..



● عبدالعزيز القرينيس ●

[المشاركة بدورة المصيف]

وردا على سؤال لـ « اليوم الرياضي » حول امكانية النادي من اقامة معسكر لاعداد الفريق اوضح القرينيس بان ذلك لم يتقرر حتى الآن من قبل مجلس الادارة ايضا لابد وان يكون لمدرب الفريق راي في اقامة المعسكر من عدمه ولكنه اكد بان الفريق سيشارك بدورة المصيف التي ستقام بالطائف وتشارك بها فرق اندية الدوري الممتاز والتي بلا شك سيكون لها اكبر الاثر للفريق واعتبارها جزءا من خطة الاعداد لمشاركات الفريق القادمة .

عبدالعزيز بن عبدالرحمن

يسعدني خدمة النصر في أي موقع

الرياض ـ محمد اليحيى :

عبر صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز المشرف على كرة السلة بنادي النصر عن سعادته بدخول الادارة الجديدة كعضو شرف .. وقال سموه في تصريح لـ « اليوم » انه يسعدني ان اخدم النادي في اي مكان واي موقع ولا شك ان دخولي الادارة سوف يقوي لعبة السلة بالنادي التي حققت نتائج مشرفة الاعوام السابقة .

وعن مدرب النصر الجديد لكرة السلة قال سموه ان النادي تعاقد مع مدرب امريكي جديد هو السيد « ستيوارت » دربـ فريق الوحدة الاماراتي ويبلغ من العمر ٤٧ عاما وقد مكث بالامارات اربع سنوات مع الوحدة وحقق خلال التسع سنوات الاخيرة خمس بطولات ..

● الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن

وقال سموه . كل ما ارجوه ان يحقق طموحات جماهير النصر .. كما انني اتمنى ان يؤكد براعم النصر انهم نجوم السلة السعودية والايام ستكشف ذلك قريبا

تشكيل منتخب البرازيل للكأس الذهبية في استراليا



● منتخب البرازيل ●

ريو دو جانيرو ـ

شكل مدرب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو سيلفا منتخبه الذي سيشارك مع منتخبات الارجنتين والمملكة العربية السعودية واستراليا في دورة استراليا الدولية اعتبارا من ٧ تموز يوليو المقبل من ٢٠ لاعبا هم ..

لحراسة المرمى .. زي كارلوس، فلامينغو، وتافاريل، انترناسيونال

للدفاع .. جورجينيو فلامينغو، وباتيستا اتلتيكو مينيرو، وريكاردو، فلورمينتزي، والويسيو، انترناسيونال، ونيلسينو، سان باولو

للهجوم .. ريناتو فلامينغو، وروماريو، فاسكو داغاما، ومولر، سان باولو، وادمار، كورنثيانز، وكاريكا، كروزيرو، وفالدو غريميو .

١٦ فريقاً يتنافسون على الميدالية الذهبية الاولمبية

ترشيح ٤ حكام عرب لأولمبياد سيئول

الرياض ـ واس :

اقرت لجنة اولمبياد الفيفا التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعها في سيئول مؤخراً اسماء الفرق التي تأهلت الى نهائيات اولمبياد سيئول عام ١٩٨٨م .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحادين السعودي والدولي لكرة القدم وقال انه وصلت الى النهائيات من اوروبا المانيا الغربية وايطاليا والسويد وروسيا ويوغسلافيا .. ومن امريكا الجنوبية الارجنتين والبرازيل ومن أسيا الصين والعراق وكوريا .. ومن افريقيا نيجيريا وتونس وزامبيا .

ومن امريكا الوسطى والشمالية المكسيك والولايات المتحدة .. ومن ايقانوسيا استراليا .

واشار الدبل الى ان هناك عدداً من الامور التي احيلت الى اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في زيوريخ يوم ١٩٨٨/٦/٢٩م وكانت لجنة اولمبياد الفيفا قد قامت بجولة ميدانية على جميع الاماكن المعدة للاعب وسكن الفرق والاداريين المشاركين في الدورة .

واضاف الدبل انه تم ولاول مرة في تاريخ الاولمبياد ترشيح اربعة حكام أسيويين اثنان منهم عرب هما جاسم مندي من البحرين وجمال الشريف من سوريا .

كما انه ايضاً ولاول مرة يراس لجنة الحكام في الاولمبياد شخصية عربية هو العميد فاروق بوظو .

● عبدالله الدبل ●

ليلة عنف في دوسلدورف ..

دوسلدورف في حالة طوارىء .. فهناك ٢٣٥٠ رجل شرطة في المدينة مهمتهم مراقبة مشاغبي كرة القدم منهم ٣٥٠ في ملعب المدينة حيث تقام مباراة انكلترا وهولندا و٢٠٠٠ في شوارعها . اما عدد الجمهور الانكليزي الذي وصل الى المانيا الغربية فهو ٨٥٠٠ شخص مقابل ٢٢ الف هولندي . ومع ذلك فان احداث الشغب والعنف مستمرة .

وليلة يوم الثلاثاء وفجر يوم الاربعاء الماضيين شهدا اصابة ٣ اشخاص واعتقال ١٣٠ اخرين .

وفي بيان للشرطة المحلية صدر ان مصادمات وقعت بين المشاغبين الانكليز والالمان فتدخلت الشرطة مما اسفر عن اصابة ٣ شرطيين واعتقال ٩٠ انكليزيا و٤٠ المانيا غربيا

وكانت المصادمات قد بدات في الساحة الرئيسية للمدينة بين ٢٠٠ مشجع الماني و٣٠٠ انكليزي كانوا في غالبيتهم من السكارى . وبعدما توجه الالمان الى غيلسنكيركن لمشاهدة مباراة المانيا الغربية والدنمارك بقي الاكليز في دوسلدورف فحطموا سيارات كثيرة وكسروا واجهات المحلات بالطاولات وزجاجات الخمر الفارغة والحجارة حسب ما افاد شهود عيان .

بعد ذلك حضر رجال الشرطة مزودين بالاقنعة الواقية والعصي الى اماكن الشغب واطلقوا الكلاب البوليسية خلف المشاغبين فقذف هؤلاء رجال الشرطة بالحجارة مما ادى الى اصابة ٢ منهم بجروح طفيفة

وتجددت الاشتباكات بين الجمهورين الالماني والانكليزي في محطة القطارات في المدينة القديمة وهرع الانكليز بالذات في الشوارع وهم يصرخون فحطموا الواجهات بكراسي المقاهي وكذلك زجاج سيارات رجال الشرطة فاقفل اصحاب المقاهي ابوابها ولا سيما في شارع بولكر شتراسه . ومع كثافة رجال الشرطة تفرق المشاغبون وعاد الهدوء الى الاماكن التي شهدت احداث العنف

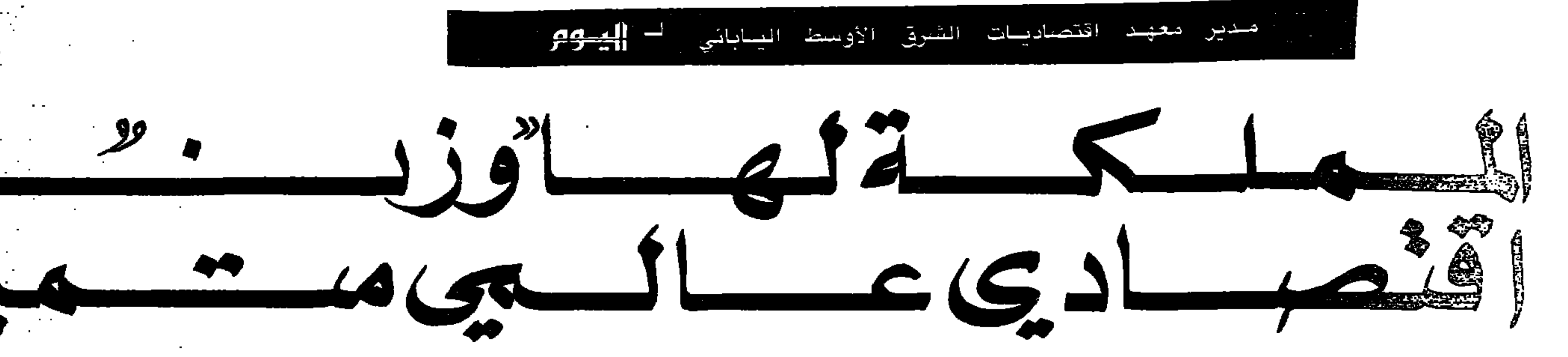
الهاجري يحقق المركز الاول في المرحلة الاولى

عمان بدات مرحلة جديدة من سباق رالي الاردن للسيارات الدولي الثامن بانطلاق المتسابقين من مدينة عمان الى منطقة البتراء جنوب الاردن والعودة منها عبر مسالك صحراوية غير معبدة ومنعطفات مخادعة .

وكان اليوم الاول من السباق قد انتهى بفوز المتسابق القطري سعيد الهاجري بالمركز الاول تلاه محمد بن سليم من دولة الامارات العربية فيما حقق الامير عبدالله بن حسين المركز الثالث .

ويشارك في هذا السباق الذي يستمر ثلاثة ايام لمسافة ١٢٠٠ كيلو متر ٣٥ متسابقا من قطر والاردن والسعودية ودولة الامارات والكويت ولبنان وبريطانيا والمانيا الغربية .





انتعاش اقتصادي كبير ينتظر منطقة الخليج أوائل التسعينات

السعر المناسب للمنتج والمستهلك هو ما بين ١٨ ـ ٢٠ دولارا للبرميل

ستواجه الشركات اليابانية موقفا حرجا بانخفاض سعر برميل البترول الى ١٠ دولارات

بترول «ايران» مجانا

القاهرة ـ حوار فالح الصغير، محسن فوزي

يبدو الاقتصاد العالمي اليوم وكانه على وشك انهيار كبير.. ولاشك ان موقع سلعة كالبترول في هذا الاقتصاد لها تاثير كبير عليه من حيث ارتفاع او انخفاض اسعاره ولمنطقة الشرق الاوسط وخاصة منطقة الخليج تاثير كبير في هذا الاقتصاد العالمي حيث ان هذه المنطقه يتركز فيها انتاج البترول.. مما حدا بكثير من الدول الكبرى ان تنشىء معاهد لدراسة اقتصاديات الشرق الاوسط وخاصة مستقبل بترولها.. وحتى نتعرف على مستقبل المنطقة اقتصاديا وما سيجرا على سوق البترول العالمي في المستقبل القريب والبعيد فكان لنا لقاء مع مدير معهد اقتصاديات الشرق الاوسط الذي مقره القاهرة السيد كنيو كوجينا الخبير الاقتصادي في مجال اقتصاديات البترول. وفي هذا اللقاء الذي اوضح فيه ان هناك انتعاشا اقتصاديا عربيا ينتظر المنطقة وسيكون للمملكة النصيب الاكبر في هذا الانتعاش

هذا المعهد

● اليوم : نرحب بالمستر كوجينا وفي بداية الحوار نود القاء الضوء على معهد الدراسات الاقتصادية .

● كوجينا: تأسس المعهد في عام ١٩٧٤م تحت اشراف وزارة التجارة اليابانية وساهم في تأسيسه اكثر من مائة شركة يابانية بهدف تجميع المعلومات الاقتصادية الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط وارسالها للشركات المساهمة لدراستها بدقة للخروج بسياسة اقتصادية تساعد المنطقة في الاستفادة القصوى من مواردها الذاتية. وقد قمت شخصيا بجولات في منطقة الشرق الاوسط لمقابلة المسئولين والتعرف على الاوضاع الاقتصادية.

وللمعهد معهد نظير في اليابان لخدمة نفس الهدف.. وهناك اصدارات مشتركة.. ومستقبلا سيقيم المعهد ندوات ومحاضرات بالتعاون مع مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام.. وستكون هذه المحاضرات والندوات عن الحرب العراقية ـ الايرانية وتأثيرها على العلاقات العربية في منطقة الشرق الاوسط.. ولاشك ان الجانب الاقتصادي سيكون من اهم الجوانب.. وقد راينا ان يكون المحاضرون جميعهم هذا العام من المصريين كبداية.. اما في السنوات القادمة فستمنح الفرصة للعلماء وذوي الاختصاص من منطقة الشرق الاوسط دون تحديد او استثناء .

واتمنى ان يكون هناك تعاون بين المعهد وجامعات المملكة العربية السعودية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومعهد الدراسات.

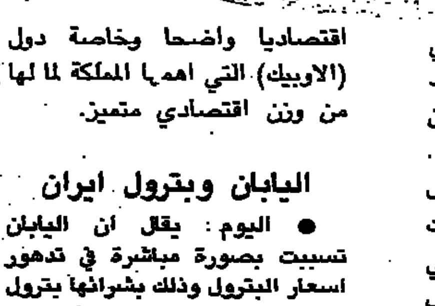
الانتعاش الاقتصادي

● اليوم : من خلال المعلومات التي توفرت لديكم.. ماهي نظرتكم المستقبلية لاقتصاد الشرق الاوسط ؟

■ كوجينا : احدى المجلات اليابانية المتخصصة في الاقتصاد اصدرت مؤخرا عددا خاصا بعنوان (البترول : العرض والطلب) ومن خلال ما اوردته هذه المجلة وغيرها ومن خلال مجريات الاحداث اقول ان اقتصاديات الشرق الاوسط تتمركز في البترول كانتاج اساسي يتحكم في عجلة الاقتصاد وباستقراء الوضع الراهن نرى ان هناك ركودا عالميا سببه قلة الطلب.. وسيستمر هذا الوضع حتى اوائل التسعينات حيث ستطرأ تغيرات جوهرية.. سيزداد الطلب العالمي للبترول تدريجيا مصحوبا بانتعاش اقتصادي في المنطقة.. وستزداد اهمية الدول الخليجية المنتجة للبترول.. اما الدول التي خارج منظمة (أوبك) فلن يكون لها نصيب يذكر في هذا الانتعاش لان انتاجها سيكون اقل مما هو الان.

ولكن..

ليحدث هذا الانتعاش الاقتصادي ينبغي ان تكون الاسعار معقولة في ارتفاعها لأن الارتفاع الجنوني في اسعار البترول يقلل من فرص الاقبال على شرائه كما حدث في اعقاب الازمة البترولية عام ١٩٧٣م حينما تضاعفت الاسعار مرتين وثلاثا فأصيب السوق بالركود.. فالدول البترولية تقدر طاقتها الانتاجية بـ٢٨ مليون برميل في اليوم تقريبا.. الا انها لا تنتج الان سوى ١٨ مليون برميل فقط وذلك لقلة الطلب.. وباستقراء الاحصائيات نجد ان اوائل التسعينات ستشهد انتعاشا اقتصاديا واضحا وخاصة دول (الاوبيك) التي اهمها المملكة لما لها من وزن اقتصادي متميز.



اليابان وبترول ايران

● اليوم : يقال ان اليابان تسببت بصورة مباشرة في تدهور اسعار البترول وذلك بشرائها بترول ايران باقل من السعر الأساسي.. وهي ايضا ذات تاثير مباشر على الحرب الايرانية ـ العراقية واستمرارها. ما تعليقكم.

■ كوجينا : منذ بدء الحرب الت اليابان على نفسها ان تكون في الحياد وبموجب هذه السياسة ظلت تستورد البترول من طرفي النزاع.. وعندما التزمت الولايات المتحدة بالحظر الاقتصادي ضد ايران مارست ضغوطا على اليابان لتكف عن شراء بترول ايران ولكن اليابان رفضت ذلك رسميا وظلت كذلك حتى بداية عام ١٩٨٨م.

بقدوم عام ١٩٨٨م انتهى العقد المبرم بين ايران واليابان وقبل تجديد العقد رأت اليابان تخفيض استيراد البترول الايراني ما دامت ايران مستمرة في رفض قرار مجلس الامن والوقوف ضد المجتمع الدولي وحاليا لا تستورد اليابان الا جزءا بسيطا من بترول ايران الذي كانت تستورده..

وعندما أحسست ايران بهذا بدأت تبيع بترولها بالاسعار المخفضة لدول اوروبا. ولاشك ان كل هذا له تاثيره المباشر على تدهور اسعار البترول عالميا.

السعر المناسب

● اليوم : المعهد ـ كما نعلم ـ مختص بالدراسات الاقتصادية واهمها الدراسات البترولية ما السعر المناسب الذي لا يضر بالمنتج او المستهلك حسب ما يراه المعهد من خلال الدراسات المتخصصة ؟

■ كوجينا : اذا أخذنا اليابان كدولة مستهلكة نموذجية فان الارتفاع الجنوني في الاسعار يهز اقتصادها كما ان الانخفاض ايضا يهدد اقتصادها فمثلا لو انخفض سعر البرميل الى عشرة دولارات فقط ستواجه الشركات اليابانية مواقف في غاية الحرج.. لذا فالسعر الذي يتناسب مع المنتج والمستهلك في عام ١٩٨٨ هو ما بين ١٨ ـ ٢٠ دولارا للبرميل الواحد.. ومن المهم جداً ان يكون هناك استقرار في السعر لأن الاقتصاد يتعرض لهزات عنيفة بتذبذب الاسعار.

حرب العملات

● اليوم : الحرب الاقتصادية الدائرة بين الدولار الامريكي والين الياباني انعكست اثارها السلبية على كل دول العالم ويرى الاقتصاديون ان الدولتين تحملان تبعات هذه الحرب الاقتصادية. ما رايكم وكيف يكون المخرج من هذه الازمة ..

■ كوجينا : نعم.. هذه الحرب الخفية دائرة.. وأثارها الاقتصادية على العالم سيئة.. والدولتان تتحملان المسئولية كاملة.. ومن جانبنا نرى ان على اليابان توسيع استهلاكها المحلي والاستيراد من امريكا واوروبا على وجه سواء وعليها ان تزيد من مساعداتها للدول النامية.. وبالفعل نرى ان اليابان بدات في تغيير سياستها الاقتصادية املا في الوصول لمخرج من ازمة حرب العملات.

نتائج انتهاء حرب الخليج

● اليوم : اذا انتهت حرب العملات بين امريكا واليابان

وانتهت حرب الخليج بين العراق وايران

وانحسرت مساحات الحروب عالميا في كل مكان..

هل سينعم العالم باسره بوضع اقتصادي طيب ؟

■ كوجينا : بانتهاء حرب العملات بين امريكا واليابان سيحدث ارتفاع في الاقتصاد الياباني والعكس في الاقتصاد الامريكي.. اما حرب الخليج فانها اذا ما انتهت ستحل مشكلة اقتصادية كبرى وهي ان ايران والعراق سيلتزمان بانتاج منظمة الاوبك وهذا يعني استقرار الاسعار في وضع مريح للمنتج والمستهلك معا.. بالطبع لن ترتفع الاسعار ارتفاعا هائلا لقلة الطلب ولكنها ستكون اسعارا مستقرة في مدى مناسب (١٨ـ ٢٠) دولارا للبرميل الواحد.

الاقتصاد المصري

● اليوم : وماذا عن الاقتصاد المصري بعد عودة مصر للصف العربي ؟

■ كوجينا : سيتغير الوضع الاقتصادي للافضل بصورة تدريجية وليس بصورة مفاجئة كما حدث عند تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي في عهد السادات.

● اليوم : وهل تتوقعون دورا يابانيا في انعاش الاقتصاد المصري ؟

■ كوجينا : اذا واصلت الحكومة المصرية في تعديل سياستها الاقتصادية فانها لن تكسب الشركات اليابانية فحسب بل ستكسب كثيرا من كبريات الشركات العالمية التي ستاتي الى مصر ولكن لابد من تعديل في بغض بنود السياسة الاقتصادية الحالية. فمثلا أنشأت اليابان في الاسكندرية مصنعا ضخما للحديد والصلب وبمجرد تشغيل المصنع دفعت دول اوروبا الشرقية بكميات كبيرة من الحديد لمصر وبأسعار قليلة مما كان له تاثير سلبي على المصنع.. بينما بامكان الحكومة المصرية حماية الانتاج المحلي بفرض ضرائب على الانتاج المستورد من اوروبا الشرقية والامثلة كثيرة..

● اليوم : هل رفعتم توصيات للحكومة المصرية للنظر في تصور المعهد للاقتصاد المصري مستقبلا ؟

■ كوجينا . لدينا تصور كامل للاقتصاد المصري في المستقبل.. وهذه التصورات لم نرفعها للحكومة المصرية وان كنا سنرفعها لجهات الاختصاص بصورة او بأخرى لأن الأمر يتطلب ان تعيد الحكومة المصرية النظر في بعض قوانينها الاقتصادية كقانون الضرائب.

هذه الحرب البايولوجية داخل جسمك

معركة شرسة تدور الآن ويدافع عنك فيها جهاز المناعة على جميع الجبهات

بعض الفيروسات والطفيليات تلجأ للتمويه والمراوغة فتفلت من أجهزة الوقاية وتصيب الجسم



● تطعيم طفل في شهره الثاني بلقاح تجريبي ضد مرض السحائي ■

مضى ذلك الوقت الذي كان يعتقد فيه المتخصصون ان العلم حكر يتوارثونه .. وانه سر لاينبغي اطلاع العامة على اعمق من قشوره بحجة ان مداركهم لاترقى لاستيعاب تفاصيله .

لقد صار الناس بفضل تقدم العلم واتساع الوعي العام صار الناس يتطلعون لمعرفة تلك التفاصيل التي كانت تخفى عنهم في الماضي .. تاكد اليوم ان اتاحة المعرفة واطلاقها للجميع يخلق بيئة مواتية ومناخا صالحا للبناء والتقدم .

وسائل وقنوات الاتصال اليومي في الدول المتقدمة تنبهت الى هذه الحقيقة منذ وقت مبكر ونهضت بمسئوليتها في تشكيل تلك البيئة وتهيئة المناخ الجديد .

ومضت تستجيب لتطلعات العامة وتعطشهم للمعرفة التي حرموا منها زمنا طويلا .. فاتجهت لنشر الابحاث والدراسات المتخصصة بعد ان كانت تطمر الى وقت قريب في بطون الكتب ويتداولها المتخصصون وحدهم .

■ الجزء الثاني والاخير

ترجمة واعداد
جبرالله عمر الامين

■ صورة باشعة اكس للبروتين الرئيسي الذي يستخدمه جهاز المناعة لفحص الخلايا والتاكد من هويتها ان كانت ذاتية ام غريبة ■

صفحة « افاق اليوم » تحاول المساهمة في تعزيز وتشجيع هذا التيار وذلك بافساح المجال لعرض مثل هذه المواضيع العلمية طلبا لاشاعة المعرفة وتاسيس ارضية صالحة لتنميتها .

الاسبوع الماضي عرضنا الجزء الاول من الموضوع الذي افردت له مجلة تايم الامريكية تسع صفحات في عدد واحد للتعريف بجهاز المناعة والكيفية التي يدافع بها عن جسم الانسان وفي هذا الاسبوع ننشر استعراضنا للجزء الثاني والاخير منه .

ان مرض الايدز الذي يهاجم اول مايهاجم جهاز المناعة ويعطله تماما جعل العاملين في مجال مكافحة وعلاج الامراض واجهزة الاعلام يوحدون كفاحهم للتصدي له ووجدوا ان المخرج الوحيد هو اشراك الناس في التصدي للمرض وذلك من خلال تعريفهم بجهاز المناعة والدور الذي يؤديه ومدى اهمية الناي به عن مواطن المرض لان اصابته معناها ببساطة نهاية حياتهم .

انتهينا الاسبوع الماضي الى السؤال .. كيف تطور هذا النظام الكيميائي المدهش ـ نظام جهاز المناعة ؟ ونبدا في هذا الجزء الاجابة عليه بفذلكة تاريخية عن تطور جهاز المناعة والبدايات الاولى لمعرفة العامة والمتخصصين به .

ان المراحل الاولى في تطور جهاز المناعة مازالت سرا دفينا لم يكتشف بعد .. ومع ذلك فان الباحثين لم يقفوا مكتوفي الايدي فقد استخلصوا من دراستهم للكائنات البدائية ان عمليات الدفاع الميكانيكي موجودة في مراحلها الاولى لدى مختلف اشكال الحياة قبل اكثر من بليون سنة مضت .

لقد كانت المعرفة العلمية الاولى باسلاف جهاز المناعة الحالي معلومات ضحلة ومشوشة كان ذلك عام ١٨٨٣ عندما غرس عالم النباتات الروسي ايلي متشنيكوف elie metchnikoff شوكة وردة في جسم يرقة لقنديل البحر .. لم يمض سوى وقت قليل حتى لاحظ تشيكوف ان الشوكة صارت محاصرة تماما بالخلايا .. لقد كانت تلك الخلايا خلايا ملتهمة وتعود في مراقي التطور التي مرت بها الحياة الى ازمان سحيقة ماضية .. اهم مالاحظه على تلك الخلايا هو انها كانت مزودة بقدرة عالية على التمييز بين الذات والغرباء وهذه السمة تشكل اهمية قصوى واساسية في عمل جهاز المناعة كما سنعرف في مايلي :

عبر الازمان والدهور طور هؤلاء المدافعون البدائيون اسلحة متقدمة ظلوا يستخدمونها في حربهم ضد العضويات المتناهية الدقة التي لها قدرة فائقة على المراوغة والتحول والتغيير من حالة الى اخرى بسرعة متناهية وهذا يكسبها قدرة على التطور عن اشكال الحياة العليا .

الاحتمالات العلمية تذهب الى ان جهاز المناعة الحالي بخلاياه الدفاعية تي وبي ربما بدا تشكله باتجاه وضعه الذي نعرفه به اليوم منذ حوالي ستمائة مليون سنة مضت .. ذلك الزمن يوافق الوقت الذي بدات فيه الحيوانات الفقارية الظهور الى حيز الوجود .. لقد اثبتت الدراسات ايضا ان تلك الخلايا مزودة باستعدادات خاصة لانتاج انواع متعددة من الخلايا تي القاتلة ومن الجينات المضادة المتحفزة على الدوام لمهاجمة المعتدي ودحره في اغلب الاحيان .

ولكن كيف تستطيع تلك الخلايا المناعية انتاج كل تلك الكمية الهائلة من الخلايا المتنوعة ؟ هذا ماكشف عنه عالم المناعة سوزومو توينجاوا في منتصف السبعينات مما اهله للحصول علم ١٩٨٧ على جائزة نوبل .. اكد توينجاوا ان جينات الخلايا بي التي توجه انتاج الاجسام المضادة في فلقات « فصوص » بعينها تلك الفلقات الصغيرة في حالة علاقات متغيرة وبسرعة فائقة .. فمن خلال تزاوجها مع التغيرات الاحيائية التي تحدث اثناء انقسام الخلايا بي في شكل خلايا بلازمية يمكن لعدد هذه الجينات ان يصل الى عشرة ملايين من الاجسام المضادة المختلفة .. غير توينجاوا هناك باحثون اوضحوا ان الخلايا تي لديها ايضا رغم تنوعها طبيعة ميكانيكية « تركيبية » متشابهة هكذا فان جهاز المناعة ومع التطور البطيء الذي يمر به الانسان يمر هو ايضا بتطور داخلي سريع .

لقد قلنا في ما مضى ان معرفة الانسان بجهاز المناعة كانت موجودة ولكنها ضحلة .. فقد كان القدماء حتى قبل ان يبدا العلماء في كشف الغطاء عن اسرار هذا الجهاز المدهش يدركون وجود المناعة .

فعن طريق التجربة كانوا يعرفون ان اي شخص اذا اصيب بامراض معينة ونجى منها يكون احتمال اصابته بها مرة اخرى ضعيفا جدا .. وكان العلماء الصينيون يتعاملون منذ وقت مبكر يعود للقرن الحادي عشر الميلادي مع جهاز المناعة .

كانوا مثلا يجمعون مسحوقا يأخذونه من قشور قروح ضحايا مرض الجدري وينفخونه من انف مرضاهم .. وبهذه الطريقة استطاعوا السيطرة على الحالات غير المستفحلة فخففوا بذلك من حصد المرض لمزيد من الضحايا في القرن الثامن عشر كان الناس يلجأون لدعك اجسامهم بقشور قروح مرضى الجدري الجافة لتحصين انفسهم ضد المرض .

هذه الممارسات البدائية كانت تنتقل من بلد الى اخر .. وخلال الاعوام ١٧٢١ و ١٧٢٢ خلال نوبة وبائية للجدري في امريكا قام طبيب يدعى زابديل بفلستون بحك جلد ابنه الذي في السادسة من عمره مع ٢٨٥ شخصا اخرين وذلك موضع الجروح بقشور من تقرحات مرضى الجدري . كانت النتيجة ان عاش جميع هؤلاء الاشخاص ومات منهم ستة فقط .

في علم ١٧٩٦ لاحظ طبيب بريطاني يدعى ادوارد جينر ان الحالبات « المكلفات بحلب البقر » اللائي يصبن بنوع ضعيف من امراض البقر يسمى جدري البقر نادرا مايقعن ضحايا لمرض الجدري .. فقرر على ضوء ذلك تلقيح الطفل جيمس فيبز « ٨ سنوات » بجدري البقر ثم عرضه بعد ستة اسابيع لمرض الجدري فلم يصب الطفل بالمرض مما اكد له ان جهاز المناعة تم تحصينه .

بعد ذلك التاريخ مر اكثر من قرن ونصف القرن قبل ان يعرف العلماء السبب الحقيقي لكيفية احداث عملية التحصين . لقد احتاجوا لكل هذه المدة حتى يدركوا ان الاجسام المضادة الموجودة على فيروس جدري البقر تشبه الى حد كبير تلك الموجودة على فيروس الجدري والتي يمكن ان تنبه جهاز المناعة ليقف على اهمية الاستعداد تاهبا للعمل لمكافحة « الاصلية » بالجدري .

وبمعنى آخر عندما يغزو فيروس الجدري الجسم خلسة معتقدا انه تسلل دون ان يراه احد من رجال الدوريات « الخلاياتي » يكون في الواقع هناك استعداد كامل لمواجهته والتصدي له عند البوابات قبل ان يوجه اي ضربة مدمرة .

في علم ١٩٨٠ توصل الفرنسي لويس باستور اخصائي الاحياء المجهرية « الميكروبايولوجية » لاعداد لقاح مضاد لمرض كوليرا الدجاج بعد ان اكتشف ان عضويات الكوليرا التي تكون في حالة وهن وضعف لاتؤدي لاصابة الدجاج بالمرض وان اصابته لكنها تقوم بتطعيمه ضد الكوليرا .. لقد مضى باستور الذي ينسب اليه تاسيس علم المناعة في ابحاثه ونجح في تركيب لقاح مضاد لمرض السعر الذي يصيب الانسان من امخاخ اغنام وارانب اصيبت مسبقا بالسعر .

مستفيدين من تجارب باستور تعلم علماء القرن العشرين انتاج بكتيريا وفيروسات بكميات كبيرة يقومون اما باضعافها او قتلها ومن ثم يستخدمونها كعناصر اساسية في تركيب اللقاحات لانواع متعددة من الامراض منها الحمى النمشية « تعرف ايضا بحمى التايفوس » والحمى الصفراء والانفلونزا وشلل الاطفال والحصبة والحصبة الالمانية .

هذه اللقاحات رغم انها اصبحت بصفة عامة مؤثرة وفعالة في تجنب البشرية كثيرا من الامراض الا انها للاسف تسبب في بعض الاحيان نفس الامراض التي صممت لمنع حدوثها .. ويرجع السبب في ذلك الى ان الفيروسات « المقتولة » تعود للحياة احيانا فيما تفشل في بعض الحالات تلك التي اجرى اضعافها في تنشيط او احداث استجابة من قبل جهاز المناعة .. حالات الفشل هذه لاتدعو للقلق فالاكاديمية الامريكية للعلوم مثلا لم تسجل في السنوات الاخيرة سوى حفنة قليلة من اصابات شلل الاطفال والدفتيريا بعد التلقيح ولم تحدث سوى وفيات قليلة بسبب السعال الديكي والحصبة الالمانية في امريكا .

ان التقدم المذهل الذي تم في حقل علم الاحياء الدقيقة وعلم المناعة مكن العاملين في مجال تركيب اللقاحات استحداث طرق واساليب اوفر امانا وفاعلية في اعداد تلك اللقاحات .. فبدل ان يستخدموا بكتيريا او فيروسات ميتة او مخففة اصبحوا يقومون بازالة البروتين او الجينات المضادة الموجودة على سطح الجرثومة والتي تتمثل مهمتها في اثارة استجابة جهاز المناعة .. وباستخدامهم تقنية التزاوج بين الجينات تمكن هؤلاء الباحثون من انتاج اجسام مضادة او بروتينات بالجملة واستعملوها عناصر اساسية في تركيب اللقاح .

تمكن الباحثون ايضا من انتاج لقاحات تحتوي بدرجة كبيرة على اجسام مضادة ركبت من المواد الكيماموية الموجودة في المعمل .. واصبح بمقدورهم حاليا اذا فشلت تلك اللقاحات في القيام بدورها معرفة سبب الفشل والعمل على تلافيه .

مالكولم جيفنز المتخصص في علم الجزيئيات البايولوجية يقول موضحا ذلك « اليوم لم تعد هناك مشكلة تذكر .. فعندما يفشل لقاح ما في احداث الاستجابة الحمائية المطلوبة من السهل جدا معرفة مكان الخلل ان كان في الخلايا بي او الخلايا تي واذا كان في الدوران الليمفاوي الداخل او غيره .. وبناء على ذلك يستطيعون تحديد نوع اللقاح المطلوب .





● انفجار خلية دقلية ويشاهد عدد كبير من الحبيبات المليئة بالهستامين الذي يسبب العطس وتدميع العيون لدى مرضى الحساسية ■

■ كريات الدم الحمراء وقد تسلل لداخلها طفيل الملاريا وفجرها ثم خرج منها فريق جديد من الطفيليات ليهاجم خلايا جديدة ●

فاللقاح الذي ركب علم ١٩٨٥ ضد الانفلونزا الناعورية من نوع بي لم يكن فعالا بالقدر المطلوب .. فبالرغم من انه حمى الاطفال كبار السن لم تكن له اي فاعلية تجاه الاصابة لدى الاطفال تحت سن الثانية وهم الذين يواجهون الخطورة اكثر من غيرهم .. لقد اخذ الجسم المضاد الذي استخدم في تصنيع اللقاح الاساسي وذلك بفرض اعادة هندسته وجعله اكثر فاعلية ثم اختبر اللقاح الجديد على الاطفال حديثي الولادة .

بالرغم من هذا النجاح الواسع فان انتاج لقاحات جديدة اصبح يبدو اصعب حاليا من اي وقت مضى .. ان بعض انواع الفيروسات والبكتيريا والفطريات تتسم بتعقيد كبير في تكوينها كما انها استطاعت مع الزمن تنمية قدرات دفاعية عالية ضد الاستجابات المناعية ولهذا فان الاستراتيجيات اللقاحية فشلت في التغلب عليها .

ففيروسات الانفلونزا مثلا تغير شكلها بسرعة وتلجا خلال عملية التقلبات هذه الى تغيير اجسامها المضادة باستمرار .. لهذا فان جهاز مناعة تحصن في اعقاب اصابة بالانفلونزا العام الماضي مثلا قد لايفيده ذلك شيئا في مكافحتها عندما تهجم على الجسم هذا العام .

ان الطفيل الذي يسبب الملاريا مثلا مازال يثير كثيرا من المشاكل .. فهو يستطيع التسلل الى الخلايا بسرعة تجعله يختفي قبل ان تكتشفه اجهزة المراقبة المناعية . ولكي يجعل الامور اكثر تعقيدا يتنقل عبر ثلاثة اطوار مختلفة ينشر في كل واحدة منها نوعا مختلفا من الاجسام المضادة . لقد ظلت الملاريا حتى يومنا هذا متفشية في المدارات الاستوائية من العالم ويرجع السبب الى عدم التمكن من تطوير اي نوع فعال من اللقاحات يستطيع ان ينسف هذه الاستراتيجية الماكرة .

مثل هذه التحديات التي تواجه المشتغلين في تركيب اللقاحات لاتساوي شيئا بالنسبة للعقبات التي يسببها فيروس مرض فقدان المناعة المكتسب « الايدز » ففيروس الايدز لديه قدرة على تغيير هيئته بسرعة تبلغ ضعفي السرعة التي تتغير بها جرثومة الانفلونزا نفسها .

فهو بمقدوره ان يظل خاملا مختبئا في خلايا الجسم بحيث لاتستطيع الاجسام المضادة مهاجمته .. الى جانب ذلك افادت الابحاث الجديدة بان الفيروس يلجا ايضا الى نصب شراك بايولوجية تحرض جهاز المناعة على التراخي واتخاذ ردود فعل ضعيفة لاتؤثر على عمله .

الاسوا من كل هذا هو ان فيروس الايدز ينفرد بانه يملك قدرة عجيبة تجعله يشن هجوما سريعا وقاتلا ضد خط الدفاع الاول ـ الخلايا ـ المناعية تي والتي بانهيارها يصبح الجسم ساحة مفتوحة تستبيحها كل ماهب ودب من الفيروسات والبكتيريا والطفيليات بمختلف انواعها .. بقضائه على الخلايا الدفاعية تي يتمكن فيروس الايدز من شل كل جهاز المناعة قبل ان يتمكن من تحريك قواته المساعدة من قواعدها .

يعني ذلك ببساطة ان اي لقاح ضد الايدز يجب ان يكون قادرا على تنشيط جهاز المناعة ليكون قادرا على مباشرة عمله بمجرد تعرض الجسم للفيروس وقبل ان يدخل الى الخلية تي ويتحصن داخلها ثم يستلم مقود التوجيه فيها ويسخرها في خدمته ضد جهاز المناعة الذي هو حارسه الاول .

يحاول العلماء حاليا فحص فيروس الايدز بدقة متناهية .. وفي فحصهم يبحثون عن اي جزء يمكن وجوده في غشاء الفيروس الخارجي ويكون محتفظا بحالته الاولى لايتغير عبر مراحل التقلبات السريعة والمستمرة التي يمر بها .

اذا ماحصلوا على اجسام مضادة من هذا الجزيئي فهم يأملون في انتاج لقاح يكون فعالا بالرغم من التغيرات الكثيرة التي يمر بها الفيروس .

يقول فريق بحثي من جامعة بيير وميري كوري في باريس يقوده الدكتور دانيل زاجوري انه استطاع انتاج هذا اللقاح وانه يستطيع احداث استجابة ضعيفة في جهاز المناعة .

لقد ذهب زاجوري وزملاؤه الى مدى ابعد فلقحوا انفسهم العام الماضي بهذا اللقاح .

مع هذا التفاؤل هناك كثيرون من الباحثين يرون ان فرصة انتاج لقاح فعال لمرض الايدز ليست مبشرة .. هناك اخرون يذهبون الى القول .. لقد عرفنا الحيل التي يلجا اليها هذا الفيروس منذ عام تقريبا وكل ماتحسنت معرفتنا باساليبه وبمالدينا من ادوات الهندسة الوراثية نستطيع ان نصمم لقاحات متطورة تعمل على امتداد دورة حياة هذا الفيروس

جهاز المناعة هذا يتعطل احيانا من تلقاء نفسه وينهار تماما دون ان يتعرض لاية اصابات من اي نوع فقابليته للتصدي للاجسام الغازية قد تزيد عن حدها .. احيانا يفشل في الاستجابة لمواجهة الامراض واحيانا ينقلب ضد نفسه وضد الجسم الذي اوكلت اليه حمايته فيهاجمه بنفس الجراة والشراسة التي كان يتصدى بها للغزاة وللخلايا السرطانية .

لقد امكن حتى الآن التعرف على ثمانين حالة من حالات فشل جهاز المناعة .. وهناك على الاقل شخص واحد من بين كل اربعمائة شخص يفتقر الى عنصر من مكونات جهاز المناعة او ان احد هذه المكونات معطل لايعمل ويكون ذلك عادة لاسباب وراثية .

هناك ايضا شخص واحد من بين كل عشرة الاف شخص يتسبب القصور في جهاز المناعة لديه في مضاعفات خطيرة اسواها واكثرها تراجيدية مرض فقدان المناعة الذاتي وهي حالة نادرة يفتقر فيها جهاز المناعة للخلايا الدفاعية بي وتي .

ان جهاز المناعة كما يشهد الذين يعانون من حمى القش وغيرها من امراض الحساسية قد يهتاج ويخرج عن طوره نتيجة لاثارة الغبار او روث الغنم او استخدام عقاقير تعتبر عادة غير ضارة .. وفي حالة مرض الحساسية كما هو معروف يصل جهاز المناعة الى ذروة نشاطه لمجرد ظهور هذه المواد او غيرها من مثيرات الحساسية .. فهو يبادر بانتاج اجسام مضادة تقوم بالصاق نفسها بخلايا تعرف بالخلايا الدقلية mast - cells موجودة في انسجة الجلد وفي تبطينات جهاز التنفس وفي الامعاء وحول الاوعية الدموية .

تلك الخلايا الدقلية تهرع على الفور لافراز عدد من الاشارات الكيمائية من بينها الهستامين وهو مادة تحدث تمددا في الاوعية الدموية وتجعل الخلايا تمر بسهولة ويسر عبر جدران الاوعية الشعرية الدقيقة .

هذه التغيرات التي تهدف الى تسريع وصول الخلايا المناعية الى مكان المعركة تتسبب في احداث الالتهابات الحارقة والتضخم الذي عادة مايصاحب الانفعالات الناتجة عن الحساسية .

ان الباحثين يقولون بان المستقبل واعد لمرضى الحساسية وقد قاموا بالفعل بتركيب جزيئيات بروتينية يأملون في ان تتمكن من منع الاجسام المضادة في جهاز المناعة في اثارة ردود فعل حساسية .

وكما يقول المثل غلطة الشاطر بعشرة فان جهاز المناعة يقع احيانا في واحدة من الاخطاء القاتلة التي تؤدي به الى حتفه . احد هذه الاخطاء يكمن في فشله احيانا في التمييز بين ذاته وغيره فلايعرف ان كانت اجساما او خلايا بذاتها دخيلة عليه أم هي تابعة له فيصبح كالثور في مستودع الخزف يتخبط من غير هدى .. ويهاجم كل شيء حتى ذاته . هذا التصرف ينتج عنه مايطلق عليه الاطباء امراض جهاز المناعة الذاتية وهي غير تلك الامراض المكتسبة .

لقد شخص الطب عشرات الحالات من هذا النوع والتي ظلت الى وقت قريب تحير الاطباء .. اما الآن فهناك اعتقاد قوي بانها من امراض جهاز المناعة الذاتية .

من هذه الحالات مرض السكر من الدرجة الاولى .. والضعف العضلي وتصلب الاوعية والاعصاب المزدوج .. في مثل هذه الامراض يقوم جهاز المناعة نفسه بشن هجمات انتقائية وشرسة ضد اجزاء من الجسم .. فيدمر الخلايا او مكوناتها التي يتوهم خطا انها اعداء مهاجمون .

مرض السكر من الدرجة الاولى والذي يعاني منه ٥ر١ مليون في امريكا وحدها ويحدث نتيجة لعدم وجود الكمية الكافية من الانسولين كان الاعتقاد السائد لعدة سنوات انه يحدث بسبب اصابة فيروسية .

اما الآن فان الباحثين يقولون انه ربما ياتي نتيجة لخلل في جهاز المناعة نفسه .. فالاسباب غير معروفة حتى الآن تقوم ـ خلايا جهاز المناعة بمهاجمة البنكرياس وتدمير خلايا بيتا التي تنتج الانسولين .

ونتيجة لموت هذه الخلايا يتراكم السكر الذي لايتم تحويله في مجرى الدم ويدمر تبطينات الاوعية الدموية .. يزيد من خطورة هذا المرض ان تعقيدات اخرى تصاحبه وتشمل امراض القلب والكبد وضعف الدورة الدموية والصدمة القلبية وضعف الابصار .

بعض العلاجات الواعدة التي تمخضت عنها الابحاث الحديثة وجهت اهتمامها الى العلامات الكيميائية المسماة الدوران الليمفي lymphokines والتي تقوم بمهمة تنظيم جهاز المناعة .

هذه البروتينات غير الاعتيادية تقوم بمهام متعددة ومتنوعة .. وهناك ثلاثة انواع من الانترفيرون هي الفا وبيتا وجاما .. وتاتي الفا وحدها في اكثر من اثني عشر نوعا .

لقد اكتشف الباحثون حتى الآن في جهاز المناعة على الاقل وجود خمس مستعمرات مكتظة بالعناصر التحفيزية تعمل على انضاج الخلايا في داخل النخاع الشوكي حيث تنقسم بعد ذلك الى كريات دم بيضاء وحمراء .

باستعمالهم معطيات تقنية الهندسة البايولوجية بدا الباحثون في مجال الطب انتاج هذه المواد بالجملة ويستعملونها احيانا في « كوكتيل » متراوج لتشجيع وتعزيز جهاز المناعة ودفعه للتصدي الى امراض بعينها .

بالرغم من هذا التقدم الذي تم احرازه في حقل علم المناعة فان طبيب المناعة الدكتور ليروي هود من معهد كاليفورنيا التكنولوجي يقول كان الليمفوكينز « الدوران الليمفي » الذي تم اكتشافه واعتبر تحولا كبيرا في معالجة جهاز المناعة لايمثل شيئا بالنسبة لما نجهله عن هذا الجهاز « اننا لم نكتشف شيئا سوى راس جبل الثلج » وهناك العديد من التفريعات الجانبية للخلايا تي سيتم اكتشافها في المستقبل .

هذا الطبيب يؤكد ان العلماء لم يلموا حتى الآن سوى بالنذر اليسير .. فهناك اشياء كثيرة يجهلونها بينها اوجه الاختلاف بين الخلايا تي والخلايا بي .. والكيفية التي تجعل جينات جهاز المناعة تعمل او تخلد للراحة في اوقات معينة .. ثم اختتم حديثه بالقول .. ان علم المناعة مازال في مراحله الاولى .

إنه جبل من الجليد لم تكتشف سوى قمته

الى هنا اتضح للقارىء مدى اهمية جهاز المناعة في الجسم. ومدى الجهد البحثي الذي يبذل للحفاظ عليه .. وابقائه معافى نشطا ليؤدي دوره على مايرام .. فهو اذا تعرض لاقل عطب لاقدر الله يحدث مالاتحمد عقباه ويقترب المرء من شفا حفرة الموت هذا اذا لم يقع فيها .

لكن، لله در هذا الانسان فامكانياته تتحسن ومع تحسنها تزداد طموحاته وتتغير احتياجاته فيعمل على تسخير هذه الاحتياجات في خدمة تلك الطموحات بفضل مايمتلكه من ادوات .

ان مصالحه اصبحت تقتضي في بعض الاحيان وفي كثير منها ومع تقدم العصر تعطيل ذلك الجهاز .. جهاز المناعة الذي ظل يكتشفه ويعمل على حمايته منذ زمن بعيد .. او على الاصح تجميد قوته الدفاعية ضد الغزاة الى حين واجباره قسرا على تقبل دخلاء كان لو لم يكبل ويقيد سيجند كل قواته في التصدي لهم .

تميزت السنوات القليلة الماضية بظاهرة كادت تكون هي الغالبة فعمليات نقل وزراعة الاعضاء اصبحت ظاهرة يومية .

من زراعة القلب الى شتل الكبد ونقل الرئة الواحدة وتقسيمها بين مريضين الى غير ذلك من نقل وزراعة اعضاء الانسان .

نفس الانسان الذي كان يعمل على تقوية القدرة الدفاعية لجهاز المناعة هو يبتكر السايكلوسبورين لكبحه وتعطيل عمله مؤقتا ليزرع اجساما غريبة ماكان جهاز المناعة سيسمح بها لو اتيحت له الفرصة .

كانت العقبة الرئيسية منذ محاولات رواد نقل وزراعة الاعضاء في الستينات امام تماثل المرضى الذين يخضعون لمثل هذه العمليات تكمن في رفض جهاز المناعة للاعضاء الغريبة وتحفزه الشرس واصراره على تدمير كل جسم غريب يحاول الالتصاق او الدخول الى الجسم .

فبمجرد تحديد الهدف ومعرفة الجسم الغريب تبدا الخلايا عملية الاستنفار وتطلق دفاعات جهاز المناعة من عقالها فتهاجم الانسجة الجديدة حديثة الزراعة بشراسة وشجاعة نادرة .

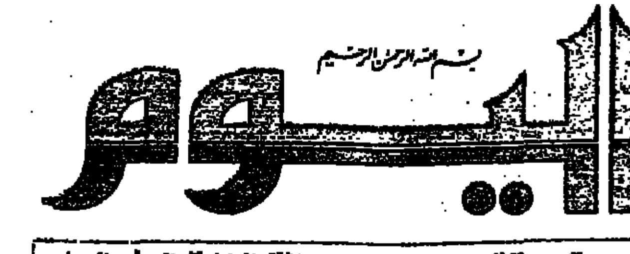
اكتشف السايكلوسبورين في سويسرا عام ١٩٧٠ وكان يدفن في غياهب النسيان باعتباره عقارا لاقيمة له وانه صار لاينفع لولا ان الباحثين اكتشفوا فيما بعد انه يتمتع بقوة مذهلة على تعطيل عمل الخلايا الدفاعية تي في جهاز المناعة .

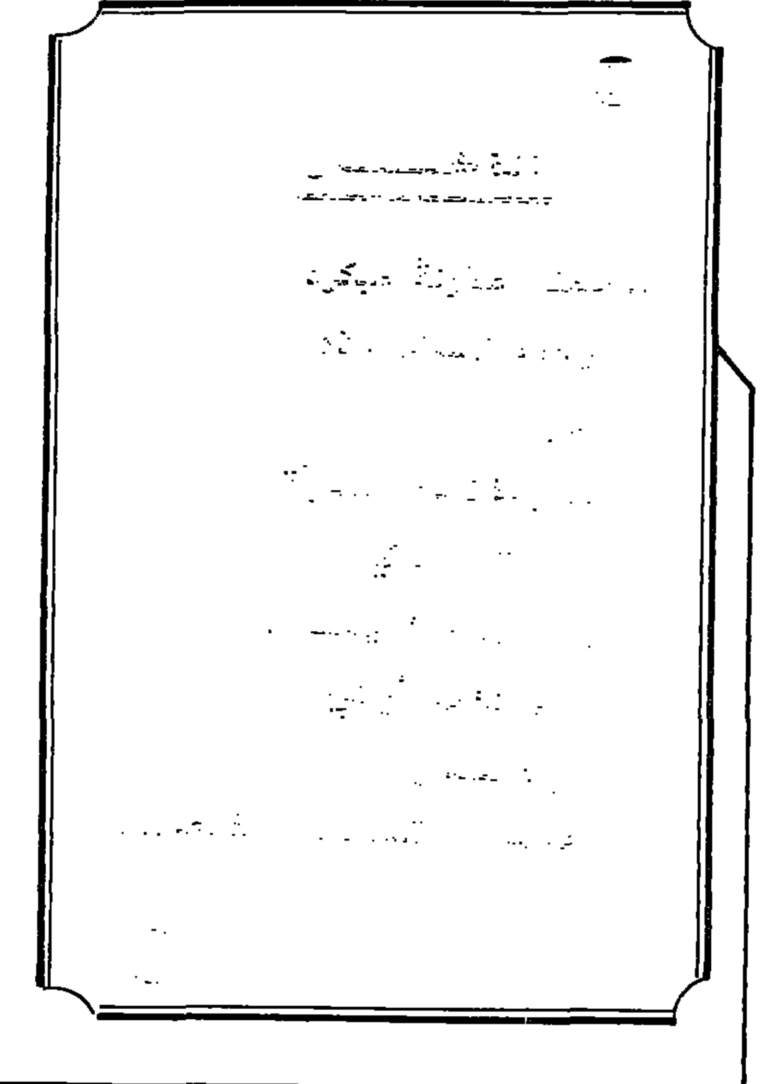
كانت مشكلة رفض الجسم او بالاحرى جهاز المناعة لرفض زراعة اي اعضاء او انسجة جديدة في الجسم تقلق الاطباء وتنتصب جدارا سميكا امام انقاذ حياة عدد كبير من الناس يدخلون الى غرف العمليات كل يوم وهم بحاجة الى نقل اطراف جديدة وعلى الطرف الآخر يصطف عدد يتزايد يوما بعد يوم بفضل انتشار الوعي وانطلاقا من رغبة الانسان الصادقة وشعوره النبيل للمساهمة في انقاذ حياة اخيه الانسان بالتبرع له من جزء من جسده .

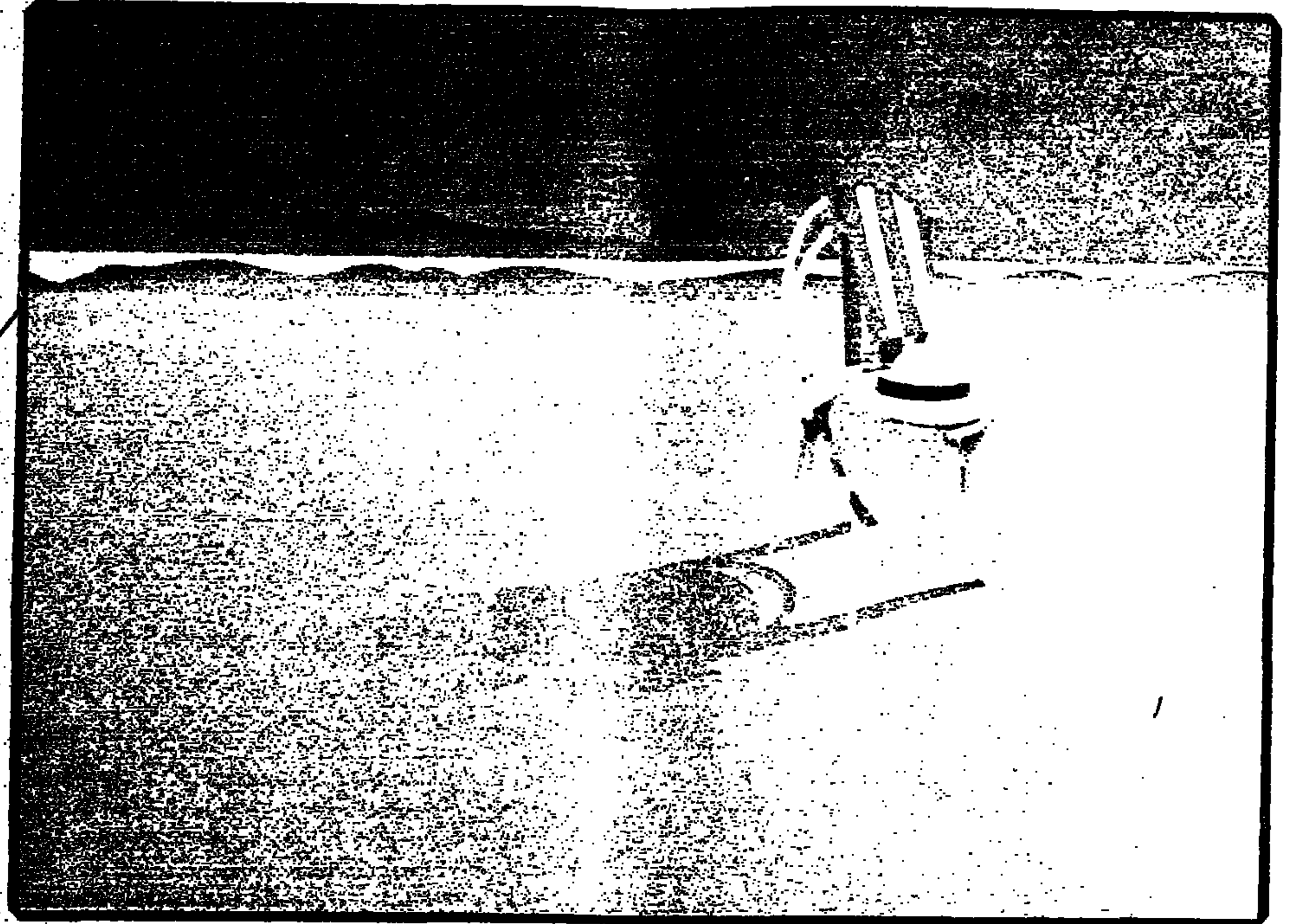
بين هذا وذاك يقف جهاز المناعة رافضا السماح للجسم بتقبل اي اجزاء غريبة عنه .. لقد فتح السايكلوسبورين بابا للأمل امام اولئك المرضى .. فبتلك القدرة على تجميد نشاط الخلايا تي قلل مقاومة الجسم ورفضه لتقبل الاعضاء والانسجة المنقولة اليه .. اذا كانت لهذا العقار فضيلة اخرى هي عدم التاثير على مجالات عمل جهاز المناعة الاخرى فان قدرته على كبح نشاط الخلايا الدفاعية تي تترك الجسم مفتوحا امام غزو الاوبئة وهذا عيب كبير الى جانب تميزه بدرجة عالية من السمية مما جعل الباحثين يبحثون عن بديل اخر .

في عام ١٩٧٨ بدا الاطباء يختبرون السايكلوسبورين على الانسان وحقق نتائج عظيمة وان بقيت عملية الرفض وتعرض الجسم بسببه للاوبئة معضلة مازالت قائمة .

لقد ارتفعت نسبة البقاء على قيد الحياة بين الذين تجري لهم عمليات نقل اعضاء خلال علم واحد من دخول السايكلوسبورين في الساحة فانتقلت من ٣٢٪ الى ٧٠٪ بالنسبة لمرضى الكبد ومن ٥٤٪ الى ٧٧٪ عند مرضى الكلى .







الكرسي الابيض لـ « بيتر اوتن »

كل اسبوع

بقلم: خليل الفزيع

التقاعد ليس سيئا

عندما يتحدث اليك بعض المتقاعدين .. تحس بالاسى والحسرة في حديثهم الذي لايخرج عن دائرة الشعور بالملل والشكوى من اهمال الناس، وهذا النوع من التذمر تلقاه اكثر لدى اولئك الذين كانت حولهم هالة من الاضواء عندما كانوا في مناصبهم، وكانوا حديث الناس لاهمية مناصبهم . وبعد ان كانوا ملء السمع والبصر، وجدوا انفسهم على هامش الحياة الاجتماعية .

ولو فكر هؤلاء مليا لوجدوا ان الاهتمام لم يكن منصبا عليهم بل على مناصبهم الهامة، ولو فكروا اكثر لوجدوا ان لديهم من المواصفات الذاتية ماينفر الناس منهم ويبعدهم عنهم. فكيف يتصور من كان فظا غليظ القلب ان يقبل عليه الناس.. يخطبون وده.. بعد ان تجرد من تلك الصلاحيات التي يتيحها منصبه لخدمتهم .

مقابل هؤلاء المتذمرين من المتقاعدين هناك اخرون منهم يعيشون حياتهم الاجتماعية افضل مما كانوا عليها قبل التقاعد .. لان صلة المنفعة بينهم وبين الناس اذا كانت قد انقطعت، فان هناك صلات انسانية اقوى من صلة المنفعة. وهؤلاء سواء كانوا في الوظيفة او خارجها. وسواء كانت مناصبهم هامة جدا او عادية جدا، فان حب الناس لهم وتقدير المجتمع لمكانتهم لاتتاثر بخروجهم من الوظيفة او بقائهم فيها .

ان من يبحث عن محبة الناس وتقديرهم، ويعمل على هذا الاساس، فان هذا الكنز من العلاقات الانسانية لايمكن ان ينفذ. اما من يبحث عن الجاه، والاضواء، والمظاهر الخداعة. فان بعض الوظائف يمكن ان توفر كل هذه المظاهر. لكنها لاتلبث ان تزول بزوال الوظيفة، فلايجني منها، الموظف غير الندم لانه لم يستطع ان يبني من العلاقات الاجتماعية والروابط الانسانية مايبقى له حتى بعد ذهاب الوظيفة .

وكما تتوفر في اولئك الذين يندبون حظهم بعد التقاعد مواصفات تنفر الناس منهم، كذلك تتوفر في الذين لايشكون من تلك العلة .. مواصفات تحبب الناس اليهم وتحببهم من الناس. وهذه نعمة من الخالق الذي اذا احب عبده حبب الناس فيه .

فالعيب اذن ليس في التقاعد، ولكن في بعض المتقاعدين الذين يعتبرونه نهاية المطاف، وبداية البطالة، وطريقا تؤدي الى الشلل الاجتماعي بشكل عام، بينما يعتبره اخرون بداية الطريق الى حياة اكثر عطاء واكثر حيوية واكثر نضجا، مستفيدين من تجاربهم الماضية وعلاقاتهم بالاخرين، للانتاج المثمر، والتخلص من الفراغ ومايجلبه من امراض تنتج عادة عن الخمول والرتابة والملل .

هناك متقاعد كثير الشكوى، تتنازعه الامراض من كل جانب. ينظر الى الدنيا بمنظار اسود .

وهناك متقاعد متفائل .. فيه حيوية الشباب، ولديه رغبة لاتنفذ في العمل المثمر لخدمة الناس والمجتمع .

فايهما تريد ان تكون عزيزي القارىء ؟

عليك ان تحدد بالعمل، منذ الآن حتى اذا بلغت سن التقاعد، تكون قد عرفت مقدما ماسيؤول اليه حالك .

فالتقاعد ليس سيئا في كل الاحوال .

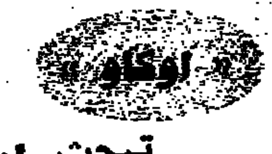
قوس نصر باريس يعالج من جديد

يقوم فجر اليوم ٢٥ من متسلقي الجبال بتسلق قوس النصر في باريس ليلبسوه غطاء كبيرا ثلاثي الالوان « ازرق وابيض واحمر » يحجب عن الانظار اشغال الترميم التي ستجري على هذا الاثر التاريخي الذي يعتبر من اشهر معالم العاصمة الفرنسية .

وستبدا العملية بتعليق قطعة قماش مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع على الواجهة المقابلة لشارع الشانزيليزيه وينتظر ان يستمر هذا العمل يوما كاملا ثم تغطى الواجهة الاخرى خلال الاسبوع المقبل .

ويحتاج قوس النصر الذي استمرت اشغال بنائه من عام ١٨٠٦ الى العام ١٨٣٥ الى تمليط لواجهاته وتدعيم اسسه التي تسربت المياه الى داخلها .

وتستلزم اعمال الترميم هذه نفقات قدرت بـ ٤٠ ٢ مليون فرنك .. نحو ٦ ملايين دولار .. نصفها من خزينة الدولة والنصف الآخر من اكتتاب وطني جمع حتى الآن نحو ثمانية ملايين فرنك .



تبحث امن الطائرات

بحث نائب رئيس المكتب الاقليمي للشرق الاوسط التابع للمنظمة الدولية للطيران المدني اوكاو السيد مفيد ابوشقرا امس مع عدد من المسئولين بدوائر الطيران المدني بدولة الامارات العربية المتحدة سبل التعاون المشترك في مجالات الطيران

وصرح ابوشقرا الذي وصل الى هنا في زيارة لدولة الامارات تستمر اربعة ايام ان زيارته تستهدف التعرف على الانجازات التي حققتها دولة الامارات في مجالات النقل الجوي وخاصة مطاراتها التي تواكب احدث المستويات العالمية

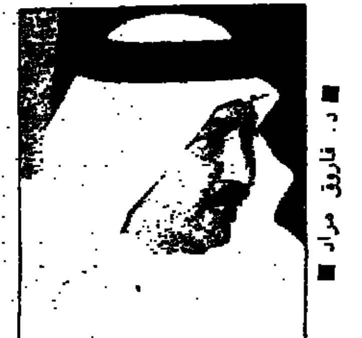
وذكر ابوشقرا ان المنظمة الدولية للطيران المدني ومقرها مونتريال بكندا لديها سبعة مكاتب اقليمية بالعالم لخدمة الدول الاعضاء البالغ عددهم ١٥٧ دولة في مختلف القطاعات الفنية والملاحية وفي الاتصالات والنقل الجوي وامن المطارات اضافة الى تبادل معلومات الطيران المدني مشيرا الى ان المكتب الاقليمي للشرق الاوسط يغطي بخدمته ٢٠ دولة في الشرق الاوسط .

وقال انه تم الاتفاق بصفة مبدئية ان تستضيف دولة الامارات ندوتين تعقد الاولى في العام المقبل حول امن الطائرات المدني وتعقد الثانية عام ١٩٩٠ حول المعلومات الاحصائية للطيران المدني .

فاروق مراد لـ « اليوم »

... للدكتوراه ميرلاند والزيتونة





■ د. فاروق مراد ■

الرياض/محمد الدحيم :

اوضح سعادة الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان المركز يدرس امكانية قيامه باستشارات لجهات خارجية بمقابل مادي لدعم المركز وقال ردا على اقتراح لـ « اليوم » بهذا الشان ان هذا الاقتراح جيد وهو محل دراسة وذلك للاستفادة من الكفاءات والخبرات الجيدة الموجودة في المركز لدعم المركز ماليا .

وعن الاعتراف بشهادات المعهد العالي للعلوم الامنية والذى اوضحه تقرير لجنة دولية امريكية مؤخرا قال ان هذا الاعتراف يعكس مدى ماوصل اليه المعهد من مستوى عال في برامجه الاكاديمية فاضاف د. مراد ان تقرير اللجنة اوصى بالاعتراف بشهادة المعهد وقد ابدت كل من جامعة ميرلاند بالولايات المتحدة الامريكية وجامعة الزيتونة بتونس ترحيبهما بالتحاق طلاب المعهد في برامج الدكتوراه لديهم .

واختتم د. مراد حديثه بقوله ان وزارة التعليم العالي في المملكة تدرس الآن امكانية معادلة شهادة المعهد بالشهادات التي تمنحها الجامعات السعودية .

كيف هي الطائف هذا الصيف ؟

■ حجرة : ٦٠٠ حديقة و ١٢ منتزها و ٢٦٠٠٠ عمود انارة

الرياض/محمد الدحيم

اشاد الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف بالدعم الذي تجده الطائف من حكومة خادم الحرمين الشريفين اسوة بباقي مدن وقرى المملكة وقال في تصريح لـ « اليوم » منذ ان تشرفت برئاسة بلدية الطائف وانا اشعر بتدفق خير الدولة على مدينة الطائف اسوة بمدن المملكة وقراها فالكثير من المشاريع والاعمال تمت خلال هذه الفترة .. وقال ان مشاريع الطائف قفزت بشكل لايمكن حتى تخيله فمدينة الطائف تضاعفت مساحتها واصبح فيها الآن اكثر من ٣٤٠٠ شارع مسفلت واكثر من ٢٦٠٠٠ عمود انارة وقفز عدد الحدائق من خمس حدائق الى ٦٠٠ حديقة عامة وكانت الشوارع المشجرة بطول ٨ كيلو فقط والآن اصبحت اكثر من ٣٠٠ كيلو كما وصل عدد المنتزهات الآن الى اكثر من ١٢ منتزه واضاف ان هذا استعراض بسيط لما تم اما عن تجميل المدينة فيوجد الآن اكثر من ١٧ نافورة والعديد من المجسمات الجمالية وعن صحة البيئة والرش قال انه لم يعد هناك الآن اي وجود لمشكلة الناموس والباعوض كما تلاش ظاهرة الاغنام السائبة والكلاب .

واختتم حجره تصريحه بقوله ان الطائف مستعدة وترحب بالمصطافين من داخل المملكة وخارجها حيث اعدت للمصطافين مفاجآت في اماكن الاصطياف في الهدا والشفاء ووادي ليه والحوية .

التحلية تتبرع بالدم « الأحمر »

الرياض/سعود الكليب

ضمن نشاطات ادارة العلاقات العامة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وضعت الادارة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض برنامجا للتبرع بالدم لمنسوبي المركز الرئيسي بالمؤسسة استمر طيلة الاسبوع الماضي .. وقال الاستاذ محمد الصعب مدير ادارة العلاقات العامة ان هذه الخطوة تاتي تاكيدا لدور المؤسسة الاجتماعي الذي تقوم به .

واشار الى ان منسوبي المؤسسة ابدوا تجاوبا جيدا لهذه الحملة

أماكن و جولات

●● هذا اليوم الجمعة يمكن للمقيم والزائر للمنطقة الشرقية زيارة الاماكن الترفيهية التالية مع تمنياتنا لكم باوقات سعيدة .

- منتزه الملك فهد بالدمام
- حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر .
- شاطىء نصف القمر .
- شاطىء العزيزية
- معرض البناء بالطين بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن
- مرسى قوارب مدينة الجبيل الصناعية .
- المباني الاثرية والساحل - بدارين .
- واحة القطيف الزراعية .
- واحة الاحساء الزراعية

« ابن بطوطه » الى رحمة الله

توفي المعمر السوري محمد احمد السامري عن عمر يناهز ١٢٠ عاما وكان الرجل من كبار الرحالة .. شبه نفسه بابن بطوطة وقام بين عامي ١٩٠٥ و ١٩٢٥ برحلة حول العالم عاد منها مصطحبا زوجته الرابعة وهي ارمنية تدعى ليزا ويفسر طول عمره بتغذية اساسها الحمام والزبدة الطازجة .

●●

اليد الصناعية في فم الكلب

شعر رجال شرطة ليون بصدمة قوية عند مشاهدة الكلب البوليسي الذي يرافقهم في مهمتهم وهو يعود اليهم وفي فمه ذراع رجل مشيوه في امره كانوا يلاحقونه وتمكن من الفرار .. الا ان « الذراع » التي كانت تبدو وكانها اقتلعت من اصلها لم تكن في الواقع سوى ذراع الصناعية تخلى عنها صاحبها ولاذ بالفرار لانه يفضل العيش طليقا على ضيافة السجن .

اسرائيل السارقة تعيد « الطفلة »

علم من مصادر قضائية اسرائيلية ان المحكمة العليا في اسرائيل قررت يوم امس ان الصغيرة برونا التي خطفت في البرازيل في ١٩٨٦ وتمت تربيتها في اسرائيل على يد رجل وزوجته باسم كارولين ستعاد الى امها الاصلية .

وفي الحيثيات اكدت المحكمة ان الشك لم يعد ممكنا وان كارولين الصغيرة هي بالتاكيد برونا ابنة السيدة فاسكونسيلوس .. واضاف المصدر نفسه ان الطفلة يجب ان تعاد الى امها الطبيعية في موعد هو ١٥ تموز/يوليه على ابعد تقدير .

●●

في الهند ٢٧ شخصا ماتوا حرقا

ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية ان ٢٧ شخصا ماتوا حرقا عند اشتعال النيران في حافلة للركاب بعد حادث في حيدر اباد .

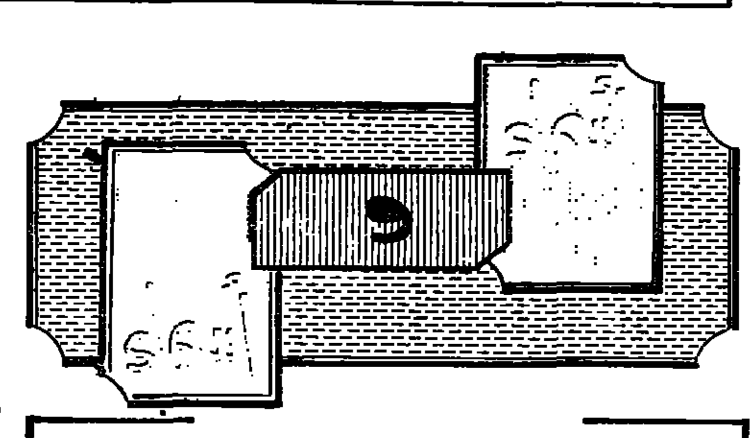
وقالت الوكالة ان السيارة اصطدمت بحائط بعد انفجار احد اطاراتها ثم اشتعلت فيها النيران .. ونقل شخصان الى المستشفى في المدينة الواقعة في جنوب الهند ونجا ١١ شخصا دون اصابات .

●●

جديد مرض « الايدز »

قال اثنان من العلماء احدهما فرنسي والآخر امريكي انه تم احراز تقدم نحو ايجاد مصل يقي من الاصابة بمرض الايدز القاتل ولكن النجاح في تطوير ذلك المصل لايزال بحاجة الى سنوات عديدة .

فقد قال العالم ديوت مونتاليه وهو من معهد باستور في باريس واحد مكتشفي فيروس الايدز ان تطوير مصل واق قد يحتاج الى فترة تتراوح بين خمس وعشر سنوات اما العالم الامريكي روبرت غالو وهو المكتشف الثاني لفيروس الايدز فقد صرح بان تطوير المصل قد يتم بعد عام واحد اوبعد مائة عام .



● صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اثنى على الجهود التي بذلتها « اليوم » خلال اسبوع مرور مجلس التعاون لعام ١٤٠٨هـ للفترة من ١٤٠٨/٨/٨هـ الى ١٤٠٨/٨/١٤هـ، جاء ذلك في « شهادة تقدير » بعث بها سموه الى « اليوم » .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز ●

● صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبدالعزيز احتفل بعقد قران كريمته الى سمو الامير نواف بن عبدالعزيز بن تركي

● صاحب السمو الملكى الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية تلقى مزيدا من برقيات التعزية بوفاة المغفور له شقيقه صاحب السمو الملكى الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز .

● الامير تركى بن ناصر ●



● م . محمود طيبة ●

● معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه يباشر عمله الاسبوع القادم بعد ان رافق معالي وزير الصناعة والكهرباء في زيارته للقاهرة .

● م. عبدالعزيز العبدالواحد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اشاد بالتطور الذي شهدته الشركة . جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الشركة .





● د . عبدالمحسن هلال ●

● الدكتور عبدالمحسن هلال الكاتب الصحفي وعضو هيئة التدريس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فجع بوفاة زوجته الاسبوع الماضي . تعازينا للدكتور الهلال .

● الزميل محمد الدحيم من مكتب « اليوم » بالرياض تعرض الى حادث اصطدام مؤسف نهاية الاسبوع الماضي في احد شوارع العليا . الدحيم خرج معافى من هذا الحادث وكاد ان يكتب خبرا صحفيا عن اكتظاظ الجمهور على موقع الحادث .

● الزميل عمر حافظ مدير مكتب الشركة السعودية للابحاث والتسويق بالرياض عاد من رحلته العلاجية من امريكا والتي استمرت اكثر من اسبوعين .

● الزميل سليمان نمر المدير الاقليمي لمجلة « المستقبل » بالخليج عاد الى الرياض بعد ان شارك في فعاليات مؤتمر القمة العربي في الجزائر .



● محمد الدحيم ●

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام